السبة السابسة والعشرون ـ العدد ١١٧٥.

رسبالة لخادم الحبرمين

الشسريفين من رئيس

سنغافورة

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

برقية شكر جرابية من فخامة رئيس

جمهورية سنغافورة (وي كيم وي)

ملك السويد يرور الأردن

امس الضميس أن الملك كارل

جوستاف عاهل السويد وعقيلته

الملكة سيلفيا سيقومان بحرسارة

رسمية للأردن في ١٨ سيتمبر ايلول

القادم بدعوة من الملك حسين عاهل

وقالت الصحيفة طبقا لد وويتره

ان العاهل السويدي سيجري

مبلعثات خلال زيارته مع العناهل

الأردني وكبار المستولين الأردنيين.

برعاية الندوة العلمية المتخصصة

التي تعقدها الجمعية الطبية

إِنَّ الإردنية \_ السويدية في عمان حول.

موضوع تلف الدماغ وتستمر لدة

يوم واحد بعشاركة عدد من الخبراء

الأردنيسين والمسويسديسين في ٢٠

سيتمير ايلول القادم.

وأشافت قولها انه سيقوم أيضا

ذكرت صحيفة الشعب الأردنية

( البقية بس ۱۸ )

بتلقى خادم الحرمين الشريفين

ما هم الثين قر (مرايا)

ما لطس الخرج بعد الشحة (مقالات)

. بسم انه الرحمن الرحيم في الجدرة اليوم: بقايا ذهريات من الطائف مع الأشيخ عبد النظني أمين (ضيف الجزيرة)

محيفة يوميته تعنددع مؤششة المشرشيرة للصعافية والطباعة والنششر

الجمعة ٢٤ متسرم ١٤١٠هـــ٣ السنبلة ١٣٦٧هـش ـ٢٥ آب (الحسطس) ١٩٨٩م ب

داليزيرة»/ بيروت/ الوكازات:

م ذكرت فرنسا التي تتعرض

🖊 ` لوابل من التهديدات من

اطراف مشتركة في النزاع اللبناني انها

ستقلل من حجم القوة البحرية التي

وذكرت وزارة الدفاع امس

الخميس ان السيسد جسان بيسير

شيفاغون وزير الدفاع قد امر بعودة

الفرقاطة دوكين وسفينة الامداد

لوفار والسفيشة المرافقة استيسان

دورف الى المياه الفرنسية مخفضا

بذلك عدد قطع الاسطول من ثماني

وقد جاءت هذه الخطوة بعد يوم

واحد من تصريح الرئيس فرانسوا

ميتران الذي قال فيه انه ما من جماعة

او دولـة سيسمح شا بأن تمـلي على

وقال السيد شيفاغون في حديث

تلفزيوني ان الفرقاطة دوكين التي

تحركت صوب لبنسان في ١٥ اب

اغسطس ستحل محلها الفرقاطة

كاسار بينها ستحل الناقلة لوميز محل

الناقلة لوفار التي ظلت في المنطقة

وقالت مصادر دبلوماسية غربية

انها تعتقد ان المهمة الرئيسية للقبوة

الفرنسية هي تمرير المواد الغذائية

عدة اسابيع .

فرنسا سياستها ازاء لينان.

قطع الى خمس قطع.

تقوم بمهمة قبالة سواحل لبنان. .

المرافيء والذي تسبب بنقص حاد في

الوقود والمواد الاساسية الاخرى في

وقسالت المصادر ان السوجبود

القبرنسي سيسردع قصف سفن

الشحن التي تقتسرب من المسوانء

اثینا ۔ سپر سے الحین/ الارض

م نجحت عائلة الطويل ويتدخل من القنصلية الاسريكية

بالقدس في الحصول على حكم يقضي

أبضة . العوادم ـ الوكازات.

المنطقة الشرقية .

٠٦ صفحة

اطلاق النارعكلى سفن تفترب من المنطفة المسيحية

AL-Jazeera Daily Newspaper-261h Year-Friday 24 / 1 / 1410H.- 3 AL-Sonbolah 1367H. SH-25 / 8

وقبال الديلومساسيون ان فيرنسا

قررت ارمسال السفن في اعقساب

محاولة فاشلة شنتها سوريا وحلفاؤها

للتقدم الى منطقة يسيطر عليها

المسيحيون عبر جبال سوق الغرب

الاستسراتيجيسة جنسوب شسرقي

خطف تاجر ذهب اسرائيلي واعتقال ٢٢٨ فلسطيني

باعادة تشريح جثة الشآب الفلسطيني

وقد علمت (قبزيهة) من مصادر

مطلعة بالارض المحتلة ان الطبيب

الاسكتلندي دايريك بوندر عضو نقابة

الاطباء الدولية لحقوق الانسان أشرف

على عملية التشريح التي تمت امس في

معهد التشريع بأبو كبير التابع لحكومة

العدو.. وقد عسرح د، دايريك بأن

الشاب قتل برصاصة في الظهر..

(البقية ص ۱۸)

وادعى انه لم يتعرض لتعذيب.

الأمريكي أمجد حسين.

شهيد فلسطيني واقتسلاع عينه اليسري

ت: ۱۹۱۰۸۰۸

كيا نفى مكتب الاعلام التابع

لرئيس حكومة العسكسريسين

المسيحيين في لبنان العماد ميشال

عون امس تصريحات نسبتها اليه

احدى الصحف الفرنسية ومفادها

بصورة خاصة انه تلقى كميات من

تاجيل زيارة

عرفات لليابان

عن تــأجيـل الزيـارة المقـررة للرئيس

الفلسطيني السيد ياسر عرفات لليابان

في اواخر الشهر الجاري الى وقت لاحق

وقال رئيس قسم الشرق الأوسط

وافريقيا في وزارة الخارجية اليابانية

ياسوكوني اينولي في تصريحات نقلتها

وانه ان اتصالات تجرى حاليا لتحديد

موعد جديد لزيبارة عرضات لطوكيو

مشيرا الى ان الزيارة الحالية تــأجلت

بسبب الظروف السياسية الأخيرة في

واكد ان الزيارة المرتقبة لعرفات

تكتسب اهمية في ضبوء التبطورات

لتحسين العلاقات

مبعوث ياباني للصين

ان تسوشيكي كسايفسو رئيس الوزراء الياباني يعتزم ايفاد ماسايلوشي اتيو

وهو عضو بارز في البرلمان عن الحزب

الليبسراني الديمقسراطي الي الصسين

لتحسين العلاقات المتوترة بين

ويذكر طبقا لـ محمهاء ان اتبو الذي

سبق أن شغل منصب وزير الخارجية

وكان عضوا في اللجنة التنفيذية للحزب

اللبيدالي الديمقراطي يتدولى حاليا

رئاسة مجموعة الصداقة البيابانية

الصينية في البرلان الياباني وله

اتصالات جيدة بزعماء حكومة الصين.

وكانت طوكيو قد جمدت المساعدة

الاقتصادية للمسين مند القسع

العسكري للمتظاهرين المساهضين

للحكومة في ميدان ثيان ان مين في اوائل

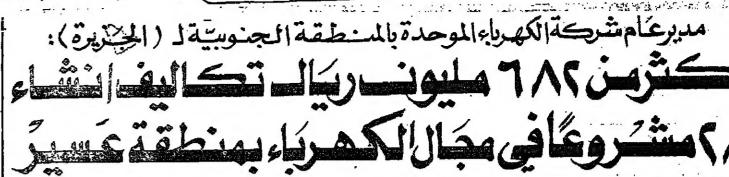
بادر طوكيو امس الخ

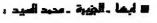
السياسية الحالية في المنطقة.

أعلن في طوكيو الليلة قبل الماضية "

(البقية ص ١٨)

هو نداي الوعلان





مرم تحيظي منطقة عسير كغيرها من مناطق المملكة باهتمام ورعائية خيادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الأمين في شتى المجالات ـ وقد شهدت المنطقة خلال الفترة الماضية تنفيذ العديد من المشاريع الضخمة وخاصة في مجال الكهرباء ـ الهدف منها توفير اسباب الراحة والرقاهية للمواطنين. هذا وقمد بلغت القيممة الاجمالية للمشاريع التي نفسذتها شسركة الكهرباء الموحدة بالمنطقة الجنوبية

التي قام بها فخامة الرئيس عن عبدالله

النظر ازاء كافة القضايا ومتانة تلك

بمكتب رئاسة الوزراء الماليزي عن شكره

للمملكة العربية السعودية على هذا الدعم

منوها بجهود خادم الحرمين الشريفين في

انتهاج سياسة تتبثق من مهادىء الدين الإسسلامي التي تسحض عسلى التعساون والتضامن والتكامل.

وكان القائم بالأعمال السعودي محمد

سيد الكواري قد قام أمس الأول بتسليم

شبيك بهذا الدعم للدكتور يوسف نور فيما

رصفه بأنه يعبر عن عمق الصلات الأخوية

سياسي ومادي خارجي في سبيل دقسع

مفاوضات السلام مع حبركة التمبرد

بالجنوب بقيادة جون قرنق الى الامام

والتغلب على المشاكل الاقتصادية

وقال وزير الخارجية السوداني في

هديث صحفي بالدوهمة امس طبقنا

لـ وقيناً، أن مسن اولويسات هسده

السياسة أيضا التأكيد لدول العالم على

سفارة تركيا ببلغاريسا تمنح

تاشيرات للفارين

اعلنت تركيا ان سفارتها في بلغاريا

ستقوم بمنح تأشيرات دخول مفتوحة

( البقية س ١٤ )

الضخمة التي تواجه السودان،

التي تربط بين البلاين المسلمين.

الشقيق الندرب ومحطات تسوليند شرورة الجديسلة وتوسعة المحسطة الفرعية بجيزان بالاضافة الى نقسل وحدتي توليد من حائل الى صامطة وتنوسعة المحبطة الفرعينة في بيشة و١٨ محطة فرعية اخرى متنقلة. كما تم الاستبلام النهائي لعدد تسعة مشاريع كانت تحت الضمان بقيمة اجالية قدرها (٢٧٤,٢٩٠,٠٠٥) ريال وهي نقل وحدي توليد ديزل خىلال عنام ١٤٠٨هـ حنوالي

#### البلة بنبة تبد بشائب الثالث والطلبة والجعلورية العربية ليبنيها اكدت صحيفة يمنية على خصوصية

والجمهورية العربية اليمنية. وقالت صحيفة الثورة في افتتاحيتها امس التي نقلتها حاسه ان الزيارة القصيرة التي قام بها صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالصرير النبائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لليمن امس الأول جمامت لتسؤكم متنانة العملاقات بسين المملكة واليمن خصوصية هذه العلاقات وتؤكد ايضا وفيادتيهما مشترة الى الزيارة القصيرة ان بين البلدين الشقيقين من الروابط والأواصرما يضمن قوة ومتانة علاقات صالح للمملكة وما اسفرت عنه من الاخوة والتعاون ودفعها قدما الى آفاق نتائج ايجابية تنؤكد تنطابق وجهات التطور المطرد.

ومتانة العلاقات التي تربط بين المملكة

وأضافت انه علاوة على هذا التميز

انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

#### دعم ملكي من الملكة لصندوق الأضائمة بصاليسزيها ٠ قدمت الملكة العربية السعودية دعما

سأليبا لصندوق الاغباشة من الكوارث الطبيعية في ماليزيا. ويعد هدا الدعم الذي تم انضادا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود تجسيدا أرسالة المملكة في التخفيف عن معاناة من

يتعرضون للكوارث الطبيعية في المجتمعات لصربية والاستلامية وضمن بترضامج للساعدات للخارجية للمملكة.

وقد أعرب الدكتور يوسف نمور الوزير

وزير الخارجية السوداني نعمل على استقطاب كل عون لصل مثكلة الجنوب

> أكمد السيد عسلي سحلول وزيسر الخارجية السوداني أن أهم أولويات، السياسة الخارجية للحكومة السودانية حاليا هو العمل على استقطاب كل عون

> > 3 1. Fine

A CONTRACT OF THE PROPERTY OF ستمدهم بدبابات وأسلحة اخرى اذا دعت الضرورة

#### واشيطن تؤكد استبيرار دعيهما للبصاهدين النفان ختى الخصر

اك السناتور كلابيورن بيلي رئيس لجنة العلاقات الضارجية بمجلس الشيوخ الامريكي استمرار دعم بلاده المجسامسين الافغسان حتى يتحقق تمنرهم النهائي عبلي نظام تجيب الله

الدعوم من الاتحاد السوفيتي. وقال المستول الأمريكي في تصمريح المستعبين لدى مغادرته اسلام أباد الليلة قبل الماضية عقب ريارة لباكستان أطيئة الدخلوله الاستحاب الأمريكيين يمكن أن يدرسوا امكانية

أمداد المجاهندين يدينايات واسلحنة

١٠٠١ لاجيء الماني شرقي غادروا المجر الى النمسا

قالت وزارة الفارجية الإلبانية الغربية في بون أن ١٠٠ لاجيء الماني شرقي في سفارة المانيا الغربية في المعر

يطالبون خالهجرة الى الغسرب عادروا السقارة امس الخبيس في طريقهم الى

وقالت طبقا له مستوه أن المكومة

المصريسة وافقت عسلى السمساح لهم

بالمغادرة لاسباب انسانية لكنها اكدت

ان ذلك اجراء استثنائي لا يعد سابقة.

السفارة في بود ابسبت منذ ١١ بوما حين

اصيحت شديدة الازدحام بالالبان

الشنزتين الراغسين في الهجرة الذين

يعاولون الوصول الى الغرب

وكنابت المانيا الغربية قد اغلقت

للاتبراك هناك بغية تسهيل دخبولهم أخرى أذا ما دعت الضرورة لذلك. واستقبرارهم في شركيها وستكبون واشار الى ان حكومة بلاده مستمرة الإنضلية للعوائل المشتبة .. في دغمها لحكومة المجاهدين المؤتشة لأنهبا تعتبر الافضيل في ظل الظروف

ونقل راديو أنقرة عن الناطق باسم وزارة الخارجية التركية امس قوله طبقا ل (واذ) أن غلق تركيا حدودها مع بلغاريا موضوع بحث وأن قسرار المكومة التركية الاخيرة انما هو تصديق التأشيرات مجددا بعد ان كانت مرفوعة مند شهر منايو/ اينار

واضاف أن قرار تركيا بمنع دخول القطار الاوروبي لتركيا اعتبارا من ٢٥ اغسطس /أب الحالي اتضد بعد ان تبيئت نوايا بلغاريا بشكل سافر حول ارسال الاثاث بالقطار العادي..

# من بيشة الى صامطة وتوسعة في مباني

في العلاقات فهناك كم هائل من القواسم الشتركة منهما تماشل وجهات النمظر والمواقف ازاء كافة القضايا العربية والاسلامية والدولية فضلا عن علاقة الجنوار التي تقندسها الشنزيعية الاسلامية وترفعها فوق علاقة القربي. واشارت الصحيفة الى أن أسلوب وزراء المالية. الزيارات القصيارة المتبادلة بسين المسئولين في البلدين الشقيقين يـؤكد

اجتماعات اللجنة المشتركة.

# لجنة بحرينية عراقية

افادت انباء مسحفية في المنامة امس ان اللجنة البحرينية العراقية المشتركة ستعقد اجتماعا لها يبوم الخميس القادم برئاسة وزيري المالية في البلدين بعد ان تم رفع مستوى تعثيلها الى

# تجتمع بالمنامة

ل Ai) والوقود عبر الحصار المفروض على الثلاث الى الاتعاد الس

# 

(قیقیة ص ۱۸)

۱۲۸۰ ، ۲۲۱ ، ۱۲۳ ، ۲۲۱ ، ریال تمثل عدد

ستة مشاريع هي شبكات التنوزيع

ووصف السفير العراقي اجتماعات

وذكر السفير العراقي لدى البحرين السبيد محمود القيسي ان وزير المالية العراقي السيد حكمة عمر الصديثي سيصل الى المنامة الأربعاء القادم على رأس وفسد عسراقسي للمشساركية في

# مظاهرات في موسكو تأبيدا لمطالب الجمهوريات بالاستقلال

الله والمراجع والمراجع المراجع المراجع

وق منوسكو فنرقت قوات خناصة بشرطة مكافحة الشغب مظاهرة سلسلة بنشرينة امس الأول عبسر الجمهوريات السوفيتية الشلاث المطلة

الثلاث بالاستقلال. وقالت وكالة تاس السوفيتية للأنباء ان ٧٥ شخصا اعتقلوا لاخاللهم

ودقت أجراس الكنائس في مختلف

انحاء جمهوريات ليتوانيا واستونيا ولاتفيا بينما احتشدت جماهير لتؤلف السلسلة البشيرية لمسافة زادت عن ٦٠٠ كيلومتسر وربيطت مصا المسدن الرئيسية في الجمهوريات. وفي ريجنا انشد الرجنال والنسباء

والاطفال النشيد الوطنى لجمهورية لاتفيا ثم وقفوا لمدة ١٥ دقيقة متشابكي الايدي في عرض مثير للمشاعر الوطنية. وقال متحدث باسم حركة ليتوانيا الجماهيرية ان ما يقدر باكثر من مليون شخص انضموا الى تأليف السلسلة البشرية او حضروا اجتماعات اخرى في الجمهورية.

وقال تلفزيون استونيا ان نحو ٧٠٠،٠٠٠ شخص اشتركوا في تشكيل ( البقية س ١٨ )

شكـل اكثـر من مليــوني شخص

صغيرة قسام بهنا عندة مثنات من الأشخاص تأييدا لمطالب الجمهوريات على بحر البلطيق في احتجاج ضخم بمناسبة الذكرى السنوية الخمسين لاسرام الاتفاق السسوفيتي ـ النسازي الذي اسفسر عن ضم الجمهبوريسات

# التنويه بجهود اللجنة الثلاثية

## بعدء أعمال الحورة الـ ٢٤ لحوزراء الاعملام العسرب الصناعي العربي اعلاميا والتعاون

تونس \_ مكتب البزيرة \_ الطيب فراد رح بدات في تنونس امس اعبمنال الدورة الرابيعية والعشبرين لمجلس وزراء الاعبلام

> ويبحث المجلس خللال هذه الدورة عدة مواضيع من بينها الضطة الاعلامية العربية على الساحة الدولية لعام ١٩٩٠ وميثاق الشرف الاعلامي

العربي اضافة الى الاستفادة من القمر

على ذلك بالتدريج .

العربي الاقريقي في مجال الاعلام. كما سيحث المجلس الانتفاضية الفلسطينية في الأراضي المحتلة ودعم العمل الاعلامي في الأراضي المحتلة.

ويعشل الملكة في هذا الاجتماع الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية. وقد القى وزير الاعلام في جمهورية

اليمن الديمقراطية الشعبية ورئيس

غرفة الدوران وتفادى غثيان الحركة

هذه اللقطة من داخل غرفة الدوران في جامعة (برانديس) بالقرب من (بوسطن). وهي تبين احد التدريبات

التي تجري هنك ضمن ابحاث وكالة (ناسا) التي ترعى هذا المشروع بغرض مساعدة رواد الغضاء على تفادي

غثيان الحركة تدريجيا وذلك عن طريق زيادة عدد اللفات في الدقيقة الواحدة كل مرة حتى يعتاد الجسم الإنساني

شهر مايو الماضي. وأكد أن تلك القمة حملت نتائج طبية تمثلت في استثناف مصر عضويتها في الجامعة العربية وبيؤسساتها

في بداية افتتاح الدورة أشار فيها الى

الدورة السيد محمد احمد جرهوم كلمة ان هــــذه الدورة تعقد في ظل الأجـــواء التي تمخضت عن القمة العمربيسة الطارئة التي عقدت بالدار البيضاء في

( البقية س ۱۸ )

## شهر حزيران/ يونيو الماضي.

واشنطن نوهت بموقفها

#### مونكو تغنىء رنيس وزراء بمولنهدا الجهديب ستستمر في النمو على أساس المساواة

وجهت الحكومة السوفيتية أمس رسالة تبهنشة الى رئيس الوزراء والسيادة والاحترام والمنفعة المشتركة والمستولية المتبادلة بما (يضمن) البولندي الجديد تادوش مازوفسكي شددت فيها على السلام والاستقرار في مصلحة شعبينا والسلام والاستقرار في أورويا وفق ماجاء في نص الرسالة التي

وفي هذه الرسالة التي أذاعتها وكالة متأس، أعربت الحكومة السوفيتية عن ثقتها في أن العالاقسات التقليديسة للصداقة والتعاون في جميع المسادين

التقليديين للصين في العالم النامي.

وقال دبلوماسيون ان السيد

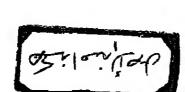
جيتشين قد يستخدم نفوذ الصين

أب الحالي وقال دبلوماسيون في يكين أن الهدف كان تتمية العلاقات مع الحلقاء

> التي يقرضها الغرب على الصين. وقال دبلوماسيون اسيويون طبقا لـ (بهيتر) ان السيد جينشين سيزور

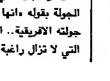
مصر وايدان والاردن وسوريا وريما

وعلق دبلوماسي غربي على هذه المولة بقوله وانها خطوة منطقية بعد جولته الافريقية.. الصين تختار الدول





الشهر القادم لتحسين الصورة الدولية لبلاده ومواجهة العزلة الدبلوماسية



كعضو في مجلس الأمن الدولي لتعزيز صورة بلاده في الشرق الاوسط بعد ان وأجهت ادانة على نطاق واسع بسبب قيام الجيش بقمع حركة الطلبة المطالبة التي لا تزال راغبة في اقامة عالقات بالديمقراطية في يونيو/ حزيران الماضي.





## رسالة من الحسن الى ابن جديد

العالم في ٢٤ ساعة

الجِرَائر \_ [ف.ب. علم من مصدر وبلوماسي في العاصمة الجزائرية ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بعث امس الاول رسالة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق باتحاد المغرب ألعربي \_ الذي يضم المفرب والجزائر وتونس وليبيا

ونقل الرسالة التي لم يكشف عن مضمونها موقد الملك الامين العام لاتحاد المغرب العربي محمد سقات الذي استقبله الرئيس الجزائري صباح امس الاول وغادر سقات مساء امس العاصمة الجزائرية الى تونس ناقلا رسالة مماثلة الى الرئيس زين العابدين بن على.. ومنها ينتظر ان يتوجه في مهمة مماثلة الى كل من طرابلس ونواكشوط.

## ضيوف يقترح تجميد الكونفدرالية مع جامبيا

دكار \_ الف ب. اقترح الرئيس السنغالي عبدو ضيوف مساء امس على غامبيا تجميد عمل الكونفدرالية التي اعلنت بين البلدين عام ١٩٨١م معتبرا ان اتحادهما فشل في تحقيق هدف الاندماج بين الدولتين ومفضلا عليه نوعا من التعاون المبيز.

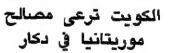
وقال الرئيس السنغالي في خطاب اذاعه التلفزيون انه مقتنع بانه ليس هناك حاليا اي احتمال جدى في التقدم نحو دمج البلدين... وشدد على أن مؤسسات الكونفدرالية \_ تعمل من دون اي نتيجة \_ وليس هناك فائدة من عقد مجالس وزارية وجلسات لبرلمان الكونفدرالية -اذا لم يتحقق اي تقدم حقيقي في حل مشاكل دمج الدولتين في العمق.

## موبوتو يلتقي دي كليرك في كينشاسا

كينشاسا - رويتر - قال راديو كينشاسا امس ان رئيس جنوب افريقيا بالانابة ف.و.دي كليك سيجتمع مع الرئيس الزائيري موبوتو سيسى سيكو في كينشاسا.

ويلتقى الرئيس موبوتو بالسيد دي كليك في مدينة جوما السياحية في شمال شرق زائير قرب الحدود مع اوغندا. ويبحث الزعيمان مستقبل نظام القصل

العنصري في جنوب افريقيا. ويأتى هذا الاجتماع قبل اربعة ايام من الاجتماع المقرر عقده بين السيد دي كليك والرئيس الزامبي كينيث كاونداء



الكويت \_ ا.ف.ب. اعلن وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح امس الاول أن الكويت وأفق على رعاية المسألح الوريتانية في دكار واعلن عن استعداده لرعاية المسالم السنفالية في نواكشوط...

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن الشيخ الصباح ان بلاده وافقت على طلب موريتاني برعاية المصالح الموريتانية في دكار وانها يمكن ان توافق على طلب مماثل من جانب السنغال. واعرب عن اسفه العميق لقطع العلاقات بين البلدين اول من امس الاثنين مضيفا ان الكويت على اتصال مع العاصمتين في محاولة لجملهما على تسوية خلافهما.

## سوهارتو يزور موسكو

جاكرتا - 1.ف.ب. يقوم الرئيس الاندونيسي سوهارتو بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي في ايلول/سبتمبر المقبل وهي الاولى منذ تسلعه السلطة ويعد شبه الابعاد الذي تعرض له الرئيس السابق سوكارنو غداة المحاولة الانقلابية التي نسبت الى الحزب الشيوعي الاندونيسي في ايلول/ سبتمبر

واعلن المتحدث باسم الرئاسة مورديونو امس في جاكرتا ان الرئيس الاندونيسي الذي انتف رسميا عام ١٩٦٧م سيزور موسكو يومى ١١ و١٣ ايلول/سبتمبر يرافقه وزير الخارجية على الاتاس ووذير الدفاع الجنرال سوتريسنو اضافة الى الوزير المكلف بتنسيق الشؤون الاقتصادية راديوس براويرو،

## تقديم وزير يوناني للمحاكمة يتهمة الفساد

اثينا \_ رويتر - قرر البرلمان اليوناني امس الاول الاربعاء تشكيل محكمة خاصة لمحاكمة الوزيز الاشتراكي السابق نيكولاس اثانا سوبولوس بتهمة الفساد.

وسيكون السيد اثانا سويولوس اول وزير من عدة وزراء اشتراكيين سابقين سيبحث البرغان تقديمهم للمحاكمة في تهم ناتجة عن فضائح مالية تورطت فيها الحكومة السابقة ابرئاسة السيد اندرياس باباندريو.. واصدر البرلمان قراره أمس الاول باغلبية

١٧٠ صوتا ضد ١١٨ صوتا.

## الجزائرية في احتمال وجود صلة بين صاحب متجر جزائري خطف طائرة لشركة اير فرانس الى الجزائر وبين

البحرية الفرنسية عن السواحل وقد استسلم فايد عبدالنامر بن دادة ٢٠٠ عاماء للشرطة الجزائرية أمس الاربعاء بعد ان خطف الطائرة وهى من طراز ايريامي اثناء تحليقها فوق جنوب غرب فرنسا مستخدما في ذلك كيسا به صابون ومعجون حلاقة

زعم انه قنبلة .

ولم يصب احد باذي ممن كانوا على متن الطائرة وعديهم ١١٥ شخصا منهم طاقم الطائرة التي كانت في رحلة مقررة من باريس الى الجزائر . وقال مصدر دبلوماسي ان بن دادة ابلغ السلطات الجزائرية انه خطط لخطف الطائرة الى تونس لمقابلة شركاء له هناك ثم التوجه الى وجهة أخرى لم

واضاف المصدر قوله أن بن دادة الذي طرد اخيرا من فرنسا ذكر اسم شخص تونسي يعتقد ان له صلات بجماعات دينية في لبنان .

جماعات متطرفة لبنانية تطالب بابتعاد

ولم تعرف على الفور خطط الخاطف على وجه التحديد . وقال قائد الطائرة جوزيف فالا للصحفيين ان بن داد ة

على ممر الهبوط ان هدفه هو جذب والفلسطينية .

يوم واحد التصديق المنتظر على تعيين

مازوفیتسکی کاول رئیس وزراء من غیر

الشيوعيين في بولندا الحديثة .. وكان

من المتوقع اجراء التصويت على

الموافقة على أو رفض قرار الرئيس

فويجيتش ياروزياسكي بتعيين هذا

السياسي المنتمي الى تضامن يوم

والاربعاد، يوصفه اليوم الاول من دورة

هذا وقد ذكرت وكالة الإنباء

البولندية ان المجموعة البرلمانية لحزب

العمال البولندي الموحد وافقت أمس

الاول على اقتراح تقدم به ١٠ نائر

البرلمان التي تستفرق يومين.

واضاف قائد الطائرة قوله / لقد تحدث عن لبنان لكن ما اراده بالفعل كان هو التوجه الى تونس للادلاء ببيان ، ولم يذكر ما الذي يريد ان وقال بن دادة الذي بدأ أنيق المليس وكان يرتدي سترة جلدية للصحفيين

امر بالتوجه الى تونس لكن السلطات التونسية رفضت اعطاء اذن بالهبوط .

#### الفرنسية اركبته الطائرة في مطار اورلى انتباه العالم الى المشكلتين اللبنانية في باريس بعد ظرده من فرنسا الغاء الدور الفيادي للحزب إلشيوعي

العاملين وانه لا أحد بهذا الجهاز وارسو: د ب ا .. اکد تـاديوش يتعين عليه ان يشعر أنه أو وظيفته مازوفيتسكى رئيس الوزراء البولندي عرضة للمخاطر. المرتقب لشركاء الائتلاف البرلماني في وقد أرجأ اعضاء البرلان امس لدة وارسو امس ان حكومته ستواصل

> وارسو ، وقال لاعضاء حزبي الفلاحين والديمقراطي انه يرغب في ان يبدد مخاوف أن الائتلاف الحكومي بعامة تضامن سوف يعرض هذا الالتزام

الابقاء على النزام وارسو باتقاق حلف

غير انه أضاف انه يشعر بأنه يتعين ان تنتهى تماما حقبة التكتلات المعارضة .. وقال انه يؤيد العمل تجاه بدء اوروبا الشتركة .

وقال لشركاء الائتلاف مع التضامن يعارض دفع الشيوعيين ليكونوا في موقع المعارضة أو انكار وجودهم . وأن ان يؤدي الى حرب أهلية، ... وأنه الاخطاءه ضد مسئولي وموظفي الجهاز وقال ان ماریان اورزتشوقیسکی زعيم المجموعة البرلانية للشيوعيين قد ابلغه بان تسعمائة الف وظيفة حكومية في خطر . وقال مازوفيتسكى انه يرغب فقط في الطاعة والولاء من جانب هؤلاء

تشكيل لجنة خاصة استثنائية تكلف تعديل الدستور وفق والوقائع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في

يذكر ان هذه هي المرة الاولى منذ اربعين سنة يغقد فيها الصرب

#### شيوعيا يرمي الى الغاء الاشارة الواردة في الدستور البولندي الى - الدور مثل هذا الامر سيكون خطيرا ويمكن القياديء للحزب الشيوعي واوضحت الوكالة ان المجموعة يعارض اي شكل من اشكال وتصيد قررت أن تطلب من الدبيت والبرلمان، الحكومي الذي نصبه الشيوعيون.

نيودلهي \_ ق.ن.١. نفت وزارة الخارجية الهندية امس ان تكون رئيسة الوزراء الباكستانية بي نظير بوتو قد تحدثت عن وضع شبيه بالحرب \_ في منطقة سياثين جلاسيع المتنازع عليها بين البلدين وذلك خلال زيارتها الى هذه المنطقة اخيرا.

ونقلت وكالة ـ برس ترست ـ الهندية اليوم عن متحدث بأسم الخارجية الهندية القول أن الحكومة الهندية درست التصريح الذي ادلت به رئيسة الوزراء الباكستانية لصحف بلادها ولم تجد سوی ان بی نظیر بوتو قد ذكرت ان على الجيش ان يستعد للبقاء شناء لخر في الخنادق في سياشين جلاسبير.





وكانت بي نظير بوتو قد تققدت مؤخرا القوات الباكستانية في هذه المنطقة.. وذكر انها امتدحت هذه



 اللوب ضحاباً زورق اللهو «الماركيزة» الذي غرق صباح الاحد الماضى عقب اصطدامه بسفينة لنقل البضائع، يلقون الإزهار على صفحة الماء لنهر التايمز في المُطَالَة التي حدث بها الحكث، البوليس يقول ان اكثر من ٢٧ راكب لقوا

# وزير الدفاع الامريكي يتهم الاتحاد

واشتطن: اف ب .. اعلن وزير الدفاع الامريكي ديك شيئي أن الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيوف يقوم رغم عروضه المثيرة حول نزع السلاح

واضاف قوله / هذاك فلسطينيون

يموتون كل يوم . فلنصل الى تقاهم

نجلس الى مائدة ونناقش ألامر وننتهي

وحث على عقد مؤتمر دولي بشأن

لبنان واجراء محادثات مباشرة بين

اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية

ومبادلة الرهائن الغريبين في لبنان

بالسجناء اللبنانيين والفلسطينيين في

وكانت فرنسا قد قامت بارسال

سفن حربية الى منطقة الساحل

اللبناني لحماية الرعايا الفرنسين

المرضين للخطر في الحرب الاهلية

وتطالب جماعات في لبنان بابتعاد

البحرية الفرنسية عن السواحل

اللبنانية وترى انها ما أرسلت الا

لساعدة قوات العماد ميشيل عون

وقال المصدر ان بن دادة ولد في

قرنسا لابوين جزائريين وكان مسافرا

بجواز سفر خاص اصدرته فنصلية

وقالت الاذاعة الفرنسية ان الشرطة

الشيوعي احتكار السلطة ويتخلى عن

قيادة السلطة التنفيذية لمسؤول غير

مصرع ٣ جنود اتراك

في اشتبك مع اكراد

سرناك ـ تركيا ـ رويتر ـ قالت

مصادر رسمية في تركيا امس الاول ان

ثلاثة جنود اتراك قتلوا وجرح خست

اخرون في معركة بالاسلمة الثارية

خلال الليل مع ثوار اكراد انقصاليين

وقالت المسادر أن الاشتباك مع

ثوار حزب العمال الكردي الماركسي وقع

مساء يوم الثلاثاء الماضي على متحدرات

جبل قريب من سرناك وتقول مصادر

امنية تركية ان لحزب العمال الكردي

معسكرات في ايران والعراق وسهل

البقاع اللبناني الذي تسيطر عليه

وقالت السفارة السورية في انقرة

امس الاول أن سوريا لن تسمح

باستخدام اراضيها في الاضرار بدولة

٤٦ قتيلا ضحايا يومين من

العنف السياسي في سريلانكا

كولوميو - أف ب. اطنت

المسادر الرسمية ان ضحايا يومين من

العنف السياسي في سريلانكا يومي

الثلاثاء والاربعاء بلغوا 23 قتيلا من

بينهم مسؤول كبير في الشرطة و١٤

وقد اعلن الرئيس السريلانكي

رائامنينغ بريماداسا أمس الاول اته

قام بتعديل المقترحات التى اعلنها

يصدد انسحاب القوات الهندية من

الجزيرة وانه ابلغ حكومة نيودلهي مِدَلُك.. الا أن بيان رئيس الدولة الذي

يتكون من اربع فقرات والذي اذبع في

كَيْزُومِبو لم يرد فيه ايضاح عن طبيعة

ويامل الرئيس بريماداسا رحيل

أبوات الهندية عن سريلانكا وكانت قد

وأخلت الجزيرة بناء على طلب حكومة

<mark>ېُولوم</mark>يو سنة ١٩٨٧م لوضع حد لحرب

العصابات التي يشنها الانفصاليون

ألتاميل في شمالي الجزيرة.

مؤه التعديلات.

شخصا من قوات الامن.

تركيا الصديقة.

في جنوب شرق تركيا.

رئيس حكومة العسكريين.

جِزَائرية في قرنسا .

واضاف شيئي الذي كان يتحدث امام المؤتمر الوطني لقدامي المقاتلين في لاس فيغاس ونيفاداء ان الكونغرس ينكب في هذا الرقت على تقطيع موازنة

وقال دان الاتحاد السوفيتي قام بتحسينات كبيرة في كل فرع من ترسانته الاستراتيجية .. وأضاف يعمل الاتحاد السوفيتي على تعزيز قدراته في مجال الصواريخ العابرة للقارات والقاذقات والغواصات والدفاع الاستراتيجي بينما يغرق الكونغرس في

وكان مطس النواب خفض بشكل جوهري موآزنة الدفاع التى طلب الرئيس بوش لها ٢٩٥ مليار دولار لكن مجاس الشيوخ الذي يقترض أن

يوافق على ذلك صوت على صيغة اكثر قريا من مطالب البيت الابيض . واوضع شيني وان ألولايات المتحدة تراجه مجمة استراتيجية هي اليوم اقوى مما كانت عليه عند تسلم غورباتشيوف السلطة، مشيرا الى ان

تخفيضا بنسبة ١٤ بالمائة لموازنة الدفاع السوقيتية كان اعلن في موسكو لكن الواقع كما قال هو ان هذه الموازنة زادت فعليا بسنبة ٢ بالمائة منذ عام ١٩٨٥ م بينما تراجعت الموازنة الامريكية بسنية ١١ بالمئة خلال الفترة

بتعزيز ترسانة استراتيجية داشد

الدفاع التى قدمها الرئيس جورج

الجدل محول الدفاع، وبلادنا تراوح



طوكيو ـ اغدب. ذكرت وسائل الإعلام اليابانية امس الخميس أن توكيو باماشيتا الامين العام للحكومة اليابانية والذراع الايمن لرئيس الوزراء الجديد توشيكي كيفو قد يستقيل قريبا من منصبه بعد تورطه في فضيحة اخلانية.

وقالت شبكة التلفزيون الوطنية دأن اتش كى، وصحيفة مينيشي الكبرى التي نشرت النبأ في صفحتها الاولى أن باماشيتا قرر تقديم استقالته امس الخميس الى رئيس الوزراء متحملا مسؤولية علاقة نسائية.

وكانت مجلة شوكان شينكو هي التي كشفت القضية في عددها الصادر امس القعيس.

وقالت المجلة أن باماشيتا عرض ميلغ تلاثة ملايين ين (٢٠٥٠٠ دولار) بداية هذا الشهر على المرأة لكيلاً تكشف علاقتهما ولكن هذه الاخيرة

رفضت اغال. ويلاحظ المراقبون أن غذه القضية التي تأتى بعد شهرين من الكشف عن علاقات رئيس الوزراء السابق سوسوكي اونو بفتيات الغيشأ تهدد باثارة ضجة كبرى والنيل من سمعة الحكومة الجديدة التي بدأت تمارس صلاحياتها في التاسع من اب/راغسطس الجاري،



وكانت الحكومة التي تشكلت. بعد فشل الحزب اللبيرالي الديمقراطي الحاكم في انتخابات مجلس الشيوخ الشهر الماضي قدمت نقسها على انها ستستعيد ثقة الناخين

## اعادة تسيير القطارات بين عمان ودمشق

عمان \_ ق.ن.أ.. مسح محمد الدين كريشان مدير الحديدي الحجازي الاردني بأنه تقرر اعادة تسيير القطارات على هذا الخط بين عمان ودمشق بعد توقف دام عشر

وقال انه ينتظر تشغيله خلال الشهرين القادمين بعد انهاء كافة الترتبيات لذلك بين الجانبين المعودي

الاشتقاء. والهنديتان تعبير اليقية ص ١٨٠،

وحولية

روابط الملكة بد الأنتا.

ونغج ثابت

الملكة على الدوام

ساعية لتوطيد لواصر

الاخسوة والتعساون

المخلص والبناء مع

كل الأشقاء ومي لا

تدخر وسعا ولاتبخل

بتمين او غال عل

البلدان الشقيقة

منطلقة في ذلك من

واستراتيجية ثابتة لا

تتغسير ولا تتبدل

مرتكزها الأساسي يد

ممدودة بكل العون

والبدعيم والمحيية

للأشقاء وهو نهج

ينبنى وينبثق من

تعاليم شريعتنا الغراء

التي تحكم خركة

حياتنا وستظل باذن

الله دستتورتا الذي لا

وَمِنْ هِنَا قعندما

نشاهد افتتاح

التوسعة الجديدة

لقاعدة جوية في اليمن

الشقيق والتي

انشئت على نفقة

خادم الجسرمين

الشريفين الملك فهد

ابن عبدالعزيز،

وعندما نشاهد ليضا

سمو الامير سلطان

يشارك اخاه الرئيس

اليمني على عبدالله

صالح في وضع حجر

الأساس لهدية اخرى

من خادم الحرمين

الشريفين للشعب

اليمنى الشقيق وهي

عبارة عن مشروع

لمركز للتدريب الفني

للقبوات السلحة

اليمنية ، قاننا نصبح

للتهج الذي تسير

عليه المملكة نحس

نحيد عنه.

E---

راسيخ

الجزيسرة

## الآن في المملكة العربية السعودية المجلة التي نفدت في كل الأسواق العربية



رئيس التعرير : عماد الدين أناب

النائر : الصحفيون المتحدون



العامة للقوات المسلحة اليمنية العقيد

على صلاح أحمد كلمة أوضح فيها أن

افتتاح مدرسة المظلات في مسأرب يعد

اضافة جديدة الى مسروح البناء

الشامل الذي تشهده القوات المسلحة

وقيال: أن هذا المشهوع الذي تم

انشاؤه على نفقة حكومة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز دليل

عيني عمق العبلاقيات بدين البلدين

والشعبين والتي تزداد رسوخا يوما بعد

يوم على طريق التعاون المشترك بينهما.

وتمنى أن يشهد المستقبل المزيد من

التعاون مؤكدا حرص واهتمام القيادة

اليمنية بالبناء والتنمية في شتى

المجالات فضلا عن حسرصها عبل مد

جسور التعاون مع كل الأشقاء العرب

ويما يخدم الأمة العربية والاسلامية.

وحضرحفل افتتاح مشروع مدرسة

المظلات في مارب اللواء ركن طيار احمد

البحيرى قائد القوات الجوية واللواء

يوسف مدني مدير ادارة المساعدات

الضارجية ببالقوات المسلحة وسفير

الملكة في صنعاء الاستاذ على القفيدي

ومدير عام الأشغال العسكرية بوزارة

الدناع والطيران العقيد عبدالعزيز

العطيشان ووكيل محافظة مأرب وعدد

من المستسولين اليمنيسين عسك ريسين

هذا وقد غادر تعز أمس رئيس هيئة

الأركان العامة للقرات المسلحسة معالي

الفريق أول ركن محمد عمالح الحماد

يعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية

حضر خلالها حفل افتتاح قاعدة

الشهيد (الديلمي) الجوية في صنعاء

الذي اقيم امس الاول برعاية فخامة

العقيد الرئيس عنى عبدالله مسالح

رئيس الجمهورية العربية اليمنية

ومشاركة صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبدالعزين النائب الشاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفاع

كما شارك الفريق الحماد أمس

الخميس في افتتاح مدرسة المظلات

بمارب التي مولتها الملكة في أطار

وكان في وداعه بمطار تعز مصافظ

لواء تعز محسن اليوسفي ونائب مدير

أمن اللواء المقدم يحيى القوسي وسنفير

الملكة في صنعاء الاستاذ على القفيدي

ورؤساء المكاتب السعودية في اليمن

التعاون الثنائي بين البلدين.

والطيران والمفتش العام.

# المساهمة في مساعدات المملكة لبرسام العذاء العالمي. مرج تورد اكثرمن القحب طن تتوركم يسع الاحساء الانساج السنوي • ٣ ألف طنمن • ٥ ٤ ألف نحنلة من والمان الما المان ا

الخرج - مكتب الجزيرة - مسفر

تم تخصيص ٢٠٥٠ من التمور البنتجة في مزارع منطقة الخرج وضواحيها خلال الموسم الزراعي الحالي لتوريدها الى مصنع التمور بالاحساء لصالح برنامج الغذاء العالى قال ذلك لسد الجزيرة، مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الضرج بالنيابة المهندس/ ابراهيم العبود الذي نوه الى أن هذه الكمية ستكون موزعة على

#### تأجيل موعد منافستين لصحة مكة المكرمة

وسنس

<u> س</u> انت

حوية ز

عسور

مشباهد اي

الأمير سنا

خهادي

شي غو

ال رضون

عادم تحي

عن خه

ة . فانعاله

■ من/ مندوب الجزيرة : اعلنت الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة الكرمة / جدة عن تأجيل موعد فتح المظاريف للمنافستين اللتين سبق ان اعلنت عنهما والمتعلقتين سالاعاشسة لستشفى الشباطيء بجيدة والاعاشة بمستشفيات العيون بجدة وذلك لاعطاء المؤسسات والشركات المتخصصة فرصة اكير لاعداد وتقديم عروضها في متسع من الوقت بحيث يصبح موعد فتح المظاريف للمنافسة الأولى يوم ٢٦ الحالي والثانية يوم ٢٨ الحالي.

ودعست الادارة الشركنات والمؤسسات الراغبة الدخول في هاتين المنافستين او لجداهما مراجعة أدارة الخدمات العامة وقسم المناقصياتء لاستبلام النسخة بعد دفع القيمة المطلوبة وتقديم المستندات الرسمية التي تخولهم للدخول في مثل هذه المنافسات، علما بأنه يشترط ان تكون الشركبات والمؤسسات المتقدمة لديها خبرة في مجال الاعاشة المطهية للمستشفيات.

البيعبالمسأهمة

مزارع المنطقة التابعة للمديرية وفروعها في الهياثم والدلم والحوطة والحريق والافلاج. . وأشار العبود إلى أن الدولة تقدم

اعانات للمزارعين حيث تمنح اعانة على

كل فسيلة مقدارها ٥٠ ريالا بالإضافة

الى ربع ريال لكل كيلو جرام منتج من التمور وذكر العبود بأنه سيتع تشكيل لجان خاصة لتحديد الكميات المطلوبة من التمور لدى المزارعين. وأضاف مدير عام الزراعة والماء بمنطقة الخرج بالنيابة قائلا ان هناك شروطا ومواصفات حددها مصنع التمور بالاحساء والتي منها أن تكون

متغيرة الطعم او بها خدوش او غير وقال العبود إن النخيل المثمرة في

الاصناف جيدة وخالية من الشوائب

وان يكون من انتاج هذا الموسم وفي

نفس الحالة من النضج ولا تقبل

الكميات التي بها تمور مهروسة او

منطقة الخرج وضواحيها بلغ حوالي • ٥٠ الف نطلة مثمرة في حين بلغ عدد المزارع ٢٥٨١ مزرعة نخيل والانتاج السنوي للتمور بين ٢٥ إلى ٢٠ الف. طن وعدد الفسائل ٢٠ الفا سنويا. وأشاد المهندس العبود بالدعم الكبير الذي تقدمه حكومتنا الرشيدة للمزارعين للعمل على تطوير وتحديث الزراعة في مملكتنا الغالبة.

# بالقصيم واستهدفت تلمس الاحتياجات وحسن الاداء التفقدية لفروعالرعاية الاجتماعية

وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية الاستاذ عبدالعزيز بن ابراهيم العجلان لفروع الوكالة لشئون الرعاية الاجتماعية بالقصيم زأر يوم الاربعاء الماضي مركز التنمية الاجتماعية بحويلان/ بريدة وكان في استقباله مدير المركز الاستاذ عني الخليفة الذي تجول معه في ارجاء المركز ثم زار دار العضائة الاجتماعية بالرس واطلع على

 بريدة - مكتب الجزيرة. وتوجه العجلان بعد ذلك الى دار في نطاق الجولة التفقدية التي يقوم بها الرعاية الاجتماعية بعنيزة حيث استقبله مدير الدار الاستاذ عيدالله المقبل الذي اوضح له الجهود التي تبذلها هذه الدار.. بعد ذلك توجه الى مدينة البكيرية حيث زار مركز التأهيل الشامل للمعوقين ورافقه في التجول بانحاء المركز مدير المركز الاستاذ ابراهيم الفريح.

وبهذا انتهت جولة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية الاستاذ عبدالعزيز العجلان لفروع الرعاية

للحفاظ على وحدات غسيل الكلي

من/ يوسف التويم اكدت وزارة الصحة على جميع المديريات الصحية والستشفيات الحكومية التي يوجد بها رحدات غسيل الكلى ضرورة استخدام افضل للياء العذبة من اجل المافظة على الاجهزة الستخدمة في وحدات غسيل الكلي واستخدام اجهزة الفلترة الحديثة.

اخعاد حريق وهمى بضرماء

ضرماء/ محمد فهد المديل قام مركز الدفاع المدنى بضرماه يوم الثلاثاء الماضي بتجربة لخماد حريق وهمى في مقر بلدية ضرماء بحضور رئيس البلدية بالنيابة عبدالرحمن الشعلان وموظفي البلدية وقد اظهر افراد الدفاع الدنى مقدرة فائقة في اخماد الحريق وانقاذ المعتجزين وقد اشرف على العملية الرقيب خالد نامر السياري.

اختتام نشاط المركز

ضرماء/ محمد فهد المديل اختتم المركز الصيفى بضرماه نشاطاته لهذا العام بعد ايام حافلة بالانشطة المختلفة استطاع المركز من خلالها تحقيق الاهداف المرجوة منه ففى المجال الثقافي نظم المركز عددا من المحاضرات للمشايخ عبدانة الناصر السليمان ـ سعد البريك ـ عبدالعزيز التخيفي ـ خلف المطلق \_ سعد الحميد \_ عبداله حماد الرسي \_ كما نظم المركز عددا من الدروس في السيرة وكذلك حلقات قرأنية

الطائف \_ مكتب الجريرة \_ أحمد حسن الزهراني. يغتتح امير الطائف ورئيس اللجنة الصيفى بضرماء

العليا للتنشيط السياحي/ فهد بن عبدالعزيز بن معمر مساء يوم الاثنين القادم المعرض الثقافي الاول والذي تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بصالة الاستقبال بحديقة الملك فهد ويستمر لمدة اسبوح ويشتمل المعرض على فنون تشكيلية ورسوم اطفال وكتب ومطبوعات وقصص اطفال وطوابع تذكارية بالاضافة الى جانب عن التوعية باضرار المخدرات.

هذا ويفتتح المعرض لدة العرض على فترتين صباحية من التاسعة حتى الثانية عشرة ومسائية من الخامسة حتى الثامنة ويخصص بومى ٢ --- ٣ من شهر صفر القادم لزيارة النساء. كما يرعى امير الطائف مساء يوم الاربعاء القادم ٢٩ الحالي عرض مسرحية الرسالة التي تساهم بها ادارة الاتصالات السعودية بالطائف في اطار برامج التنشيط السياحي لهذا العام وذلك على مسرح ادارة التعليم

وتدور احداث المسرحية.. التي من

أعين عن قفل البيع بالمساهمة خلال مدة ثلاثث روماً مد تا يخ بداية الاعلان وبذلك يكوس تفاية يوم ٧ صفر ١٤١٠ ه

وساحة لحراج السيارات.

وسيم بيع هذه الأرض بالمساهة وفقاً للشروط التالية ،

أَوَلاً ؛ سعربيع المتاطريع الواعدم شاعاً في القسمين هو (. 0 ) خمسون ريائدً .. يعنان إليه قيمة السعي بنسبة (6,7٪) إثنيت ويضف في المائة منه النابي المسلمة عنه القيمة ٤ و يقيغ القيمة قاملة مصنافيًا إليها قيمة السعي نقداً أو بموجب شبك مصدق من أعدالبولك الجعمدة لأمريكت زيد لللعي

و الإينانة إلى مكتبنا الموضحة عناويته في آخرالإعلائ أدناه فقدتم إعتماد المكاتب العقارية المثالية لاستقبال الراعبين في المساهمة واستلام تيمة مسالتماتهم بالتراد في لتنده الأرض :

مكتبزيدالمليحي للعقارات

الرياحِن - الملز - سرم المستين - مجمع الستين التجاري الموات الله ور الأول فوق مفروهات لسيد - جانب سيء ماركت علوا بي الخوات هاتف: ١٥٨١٧١٨ \* الدفام عمارة المايعي - بسرا لملك صعور ت: ٨٣٢٣٠٠ / ١٤١٦٦٨

مويعدتمغل المساهمة. • دسيتم الحراج على بيع أراضي المساهمة اعتباراً من تاريخ ١/١ / ١٤١٠ هـ

لخيت الأراحني إلواقعة شعال شرق الريامن رشق عي المليمية والغمص الدوري والمملوكة لذا بموجب حسكوك شيعية صادرة مسركات عدل الرياض - علماً بأن هذه الدُيامني تنقسم الحقسمين - إحسم بدُول يقع مينون خط الرياض. ا لدمام بسريع ، والعشم الثاني يقع مثماله (حسب ما هو يُوضِع في إكر وكي المنشوير في هذا النعلان) . ويهم تغطيف هذه الأرض بقسميها المذكورين وتخصص وفق ما يلى ، .

القسم الجنوبي: خصص معارض السيارات وإسوا مهتجارية - ومحطات معروقات القسم الشماني: خصص منطقة صناعية - ومعاض وكالات للسيارات - وورش مركزية

وساعات مزاد - واستراعات .

للعقارات (ويفضؤالنغ بميمب شيك مصديم) .. ويسيكوك الحداللَّة فن الأية مساهمة مبلغ ( ••• • • 0) حمَّوين ألف ريال صعور ي.

مكتب شيخ الدلائين حمزة العلى الحمزة الرياس عي النيم ن . ٢٣١٦٢٤٤ / ٢٠١٨٠٦٥ مكتب إبراهيم على بن سعيد إن العقاري الياين - شاع المعيا العام - ت. ١١٤١٥٤ : ١٥٧٤٠٠ مكتب مكتب سعدين عبدالله بن مولع السبيعي العقاري النبة شاع ينيع تناط ١٤ - ١٥ ت ، ١٦٤٨٨٨ ٨٦٤٨٨٨ مكتب سعدين مكتب العجلات العقاري العليا - طريعه الملك فد بجوار الخطوط الجوية الباكسنانية تليفون : ٤٦٤٢٥٩٤ السويرعيب. . ستارع الأيراج تليغويسن، ١٦٠ ١٥٩ ١٢٥

مكتب السببيعي العقاري مي النينه - شارع محر الأحمد السيري ت ، ١٢٢٧٥ ٦٢

ثالثاً. » يوجدلوي المكانب المعتارية المذكورة نما ذج لسيزات المساهرة تعياً بالمعلومات اللائرية عن كل مساهم ثم نوفع من المساهم وص المكسّب العقاري المدين تعقد المساهمة بواسطته وتختم بخاتم نفس المكتب ·

وإيعاً وحفاظاً على حقوص المساهمين سيم إنجاز مشرقيط المساهمة منعاً لتعليمات وزارة التجارة

شركترا لدارلتوفتوا لحسايات طلال ابعقزاله والبصري ويمركاهم محاسبون قا نوينويه - لمراجعة حسابات المساكتمة منذبرا بتباوجهتى نهايتوا واعبرارا النقة يمألهانئ على حسنيات المساهمة وليسية الريح القابل التوثيع على المساهمين

# الملبحى للعقارات

من/ مندوب الجزيرة. اجريت يوم امس الاول الاربعاء بمستشفى الملك فهد للحرس الوطنى بالرياض عمليتان لزراعة كليتين لريض ومريضة سعوديين يعانيان من الفشل الكلوى الكامل وذلك بالتنسيق مع المركز الوطني للكلي بالرياض والذي تلقى تبليغا عن حالة وفاة دماغ حدثت بمستشفى الرياض المركزي لشاب سعودي يبلغ من العمر ١٨ سنة وافق

نوره على التبرع بكليتيه لمن يحتاجهما

وبعد اجراء الفحوصات والتحاليل المخبرية قام فريق طبي سعودي برئاسة الدكتور سعد الفقيه اخصائي زراعة الكلى بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض باستنصال وزراعة الكليتين، احداهما لشاب سعودي يعاني من الفشل الكلوى ويجري عملية الغسيل الدموي له بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض، فيما زرعت الكلية الاخرى لمريضة سعودية تعاني من الفشل الكلوي وثجري عملية الغسيل الدموى

لها بمستشفى الرياض المركزي وقد تكللت هاتان العمليتان بالنجاح التام ولله الحمد وصحة المريضين مستقرة وفي تحسن مستمر، وذلك بغضل الله ثم الجهود الكبيرة التي قام بها مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض والتعاون الكبير الذي وجده المركز الوطنى للكلي بالرياض من المسؤولين بمستشفى الرياض

ويعد نجاح العمليتين قدم الدكتور عبدالرحمن المسويلم وكيل وذارة الصحة للشئون التنفيذية والمشرف على المركز الوطنى للكني تعازيه لاسرة المتوق وشكرهم على بادرتهم الانسانية تجاه اخوانهم المرضى، كما قدم شكره وتقديره للقائمين على مستشفى الرياض المركزي على الجهود الكبيرة التي بذلوها لانجاح العمليتين والتعاون



بوفد لرئاسة الشباب يرأسه العليق

تشأرك الملكة ممثلة بالرئاسة

العامة لرعاية الشباب بالاجتماع

التاسم للجنة الثقافية للشباب

واجتعاع اللجنة الفرعية الذى سيعقد

في دولة البحرين في نهاية شهر محرم

الحالي برعاية الامانة العامة لمجلس

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع

عددا من الموضوعات الثقافية من

أبرزها مناقشة المسابقات الثقافية بدول

المجلس ومسابقات القرأن الكريم

وخطة عمل اللجنة الثقافية لعام

١٩٩١/٩٠م بالإضافة الى معايير

تكريم البارزين من الشباب في المجال

وسيمثل في هذين الاجتماعين وفقا

اهير الطائف يفتتح المعرض

الثقيافي الاثنين القادم

التعاون لدول الخليج العربية..

لـدواس، وقد برئاسة مدير عام النشاطات الثقامية الاستاذ عبدالرحمز العليق وعضوية مدير الشئون الادارية بالنشأت الثقافية الاستاذ محمد فيها يرعى مسرحية الرسالة الاربعاء القادم

تأليف واخراج الفنان ابراهيم

زعفراني. حول المخدرات واضرارها

على الفرد والمجتمع ويشارك فيها عدد

من الفنانين منهم عبدالله نيازي

وعبدالله وجيه واحمد الاحمري ومحمد

عثمان بكر ومحمد حرازى وعبدالعزيز

الموك واحمد جستنيه وحسين مجيدة

وأبراهيم عاشور وسراج عاشبوار

والطفل احمد الجودي وتجري حاليا

بمسرح ادارة التعليم البسروفات

والترتيبات النهائية للمعرض باشراف

متابعة من مدير الاتصالات السعودية

بالطائف الاستاذ خالد مهيوب السالمي.

🗆 د. السويلم 🗈

الكبير اكي وجده المركز منهم. وتأتي

هاتان العمليتان في اطار التعاون القائم

بين المستشفيات والمركز الوطنى للكلي

بالرياض واستعرارا لنجاح برنامج

زراعة الكلى في المملكة تحت اشراف

المركز والذي خطا خطوات واسعة في

التكة تنازة يلجنها اللبنة النانية النبك بالعرين افتتحت في مسارب أمس الخميس مدرسة للمظلات أنشاتها الملكة العربية السعودية في اطار التنسيق الثنائي المشترك لتطويس القدرات الإدائية للقوات المسلحة في الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة. وقام باقتتاح هذه الدرسة العقييد عبدالله حسين البشيـري رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة اليمنية ورئيس هيئة الأركان العامة في القوات

انشأتها الملكة في اطار التنسيق الثنائي

انتتاع مدرسة للمطلات في مارب

Friday, 24 / 1 / 1410H.- 3, AL-Sonbolah 1367H, SH, 25 / 8 / 1989G. - No. 6175

المسلحة السعودية معالي الفحريق أول ركن محمد صالح الحماد. وبعد أن قاما بقص الشريط وأزاحة الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا باقتتاح المدرسة رسميا قدم مدير مكتب الاشفال العسكرية السعودية في اليمن النقيب مهندس سليمان عبدالكريم

الجهيمان شرحا موجزا عن المدرسة . ثم قام رئيسا هيئة الأركان في الملكة واليمن بجولة على بعض منشأت المدرسسة وهي مبنى القيادة ومبنى

التعليم والمسجد. بعد ذلك أقيم حفل خطابي بدىء بأي من الذكر الحكيم، ثم ألقى قائد

معسكر سيئا القدم محمد أحمد الماوري كلمة نوه فيها بهذا الانجاز. وقال: أن مشروع مدرسة المظلات يمثل خطوة متقدمة في سبيل تمتين العلاقات الثنائية بين المملكة العربية

السعودية والجمهورية العربية اليمنية. وأضاف: أن المشروع يبشر بمستقبل افضل على طريق التعاون الصادق ويعزز من العلاقات المتينة التى تربط بين البلدين والتي يرعاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأخوه الرئيس العقيد علي عبدالله صالح مؤكدا ان علاقات التعاون امتدت لتشمل كافة المجالات لما يربط بين البلدين من أواصر المحبة

ثم القى رئيس البعثة العسكرية السعودية في الجمهورية العربية اليمنية العقيد ركن عبدالرحمن رويشد الحربى كلمة أوضح فيها الأقسام التي تشتمل عليها مدرسة المظلات بمأرب الى جانب التجهيزات التي زودت يها. وقال: أن هذه المدرسة تعد نتاجــا للتعاون الإيجابي البناء بين البلدين الشقيقين لما يربطهما من أواصر ووشائج متينة مشيرا الى أن هذه المنشاة وغيرها من المنجزات التي

الملكة واليمن. المستقبل المزيد من التنسيق والتعاون £ا فيه خير ومصلحة البلدين الشقيقين.

عقد لقاء اخوي تبادلوا فيه مع السفير

الاحاديث الودية، كما استمع الى وجهة

مالنياية الاستاذ عبدالله عبدالعزيز

البابطين وقال انه تم تحديد الف

واوضع ان على المرارعين

الراغبين في الاستفادة من هذا

المشروع تسجيل اسمأثهم لدى

المركز مع دفع ۲۵۰ ريال لصالح

مندوق اللجنة الاهلية واشار الى

انه سيتم قفل باب القبول في هذا

المشروع بمجرد اكتمال العدد

المصدد في استمارة تخطيط

صندوق كرتون لكل مزارع.

وعدد من المستولين اليمنيين. تحققت عبر التعاون البناء اتت نتيجة وكان محافظ لواء تعز قد أقام ظهر عمل دؤوب من القيادتين والمستولين في أمس حفل غداء تكريما للفريق الحماد حضره قائد القوات الجوية السعودية وأعبرب عن أمله في أن يشهد اللواء ركن طيار أحمد البحيري ومدير ادارة المساعدات الضارجية اللواء

يوسف مدنى وعدد من المستولين. كما ألقى نائب رئيس هيئة الأركان سفير المملكة بالقاهرة يستقبل الوفد شباب الملكة يشارك بمعكر العمل الدولى بمصر

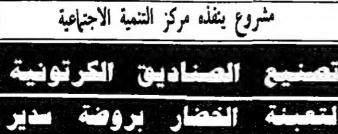
جناح مصغر يقيمه الوفد لمنجزات المملكة ينال اعجاب شباب العالم

■ القاهرة ـ من صالح السحيباني : قام وفد شباب الملكة المشارك بمعسكر العمل الدولي المقام حاليا ق جمهورية مصر العربية ، بزيارة ودية الى سفارة خادم الحرمين الشريفين في القاهرة ، حيث كان باستقبالهم سفير المملكة الأستاذ اسعد ابو النصر، وثلة من افراد السفارة، وقد تم خلال هذه الزيارة التي كانت برناسة الأستاذ سليمان الحنطى ، رئيس وفد شباب الملكة . إلى معسكر العمل الدولي .

نظرهم وانطباعهم عن هذا المعسكر الذي يقام سنويا بمدينة الاسماعيلية. هذا وقد قام وقد شباب الملكة في نهاية اللقاء. بتقديم بعض الهدايا التذكارية الى السفح السعودي. ومن ناحية اخرى فقد نظم شباب

الملكة الشاركون بالمسكر، خلال الاسبوع الماضي، معرضا اعلاميا مصغرا عن النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة هذه الأيام في مختلف المجالات، في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين وحكومته

وقد ابرز ذلك المعرض بوضوح تلك القفزة الهائلة التي تحققت للمملكة ، كما شد المعرض انظار شباب العالم الشاركين الى هذه النهضة ، حيث أبدوا من خلال تصريحات كثيرة L ، الجزيرة، اعجابهم وانبهارهم ، 1 شاهدوه من صور تحكى ذلك التطور وكان هذا المعرض قد حظى بافتتا-رئيس المجلس الاعملي للشيماب والرياضة في مصر الدكتور عبدالاحد جمال الدين له، وذلك بحضور عدد كبير من كبار المستولين المصريين ومحافظ مدينة الاسماعيلية، اضافة الى مشاركة رؤساء الوفود الشبابية لمختلف دول العالم ، فضيلا عن عدد أخر من الجالية السعودية في مصر



ذكر ذلك للجزيرة مدير المركز

اعلن مركز التنمية الاجتماعة

الخضار وذلك بهدف تشجيع المزارعين على جنى المحاصيل

بطريقة سليمة ونظيفة مما يساهم في تحسين مستوى دخل المزارع واهتمامه بانتاجه الزراعي.

● المجمعة -مكتب الجزيرة -فهد القهد

بروضة سدير عن عزمه على تنفيذ مشروع الصناديق الكرتونية لتعبئة

الزراعية اولا بأول وتسويقها

Dipinital.



اطالب بانشاء ثلاجة مركزية لعفظ الغضروات في الطائف

الغربي والطَّفران وفاطعة جلال واحراة من بيت القاري اشعر الكتاتيب في الطالف

والعرب

وال كمال

وال مفتى

اشتمرت

بتحريس

لقرأن

e will

لم يخطر ببالى أن هذاك كثيرا من النقاط لم نتطرق لها مع ضيف الجزيرة أذ كنت اعتقد أن الحوار شمل كافة النقاط وبالذات مايتعلق بحياة الرجل الدراسية والعلمية.. غير اني فوجئت بالكثيرين من معارفه يهاتفون الجزيرة مطالبين بحلقة ثالثة معه وللحق اقول ان الرجل اعطانا الكثير من وقته لكن الجزيرة عودت قراءها على ألا يزيد الحوار عن حلقتين وهكذا كان حوارنا والتزامنا امام الكثير من قراء

ولعلى ايضا في هذه الوقفة اكشف حقيقة لابد منها وهي انه تم اختصار بعض الاجلبات المطولة حتى تتمكن الصفحتان من استيعابها.

اعود للرجل وحديثه وكيف استقبل ، الجزيرة ، اذ لازلت اذكر بالتحديد ذلك ، العريش ، الذي استقبلنا فيه داخل مزرعته وحوله مجموعة من العاملين واغلبهم من باكستان على ما اعتقد.. وكان يقف معهم وهم يؤدون دورهم في المزرعة .. وكان يعرف كل صغيرة وكبيرة.. وهو بذلك يشعر بالسعادة.. بل يحدثك عن هذا ويؤكد انه عشقه الكبير.. كما أن أبناءه يحضرون اليه بين حين و أخروهو يؤكد حرصه الشديد على اللقاء العائلي.. بل يقول ان جميع افراد العلائلة يلتقون اسبوعيا لديبه يستمع منهم

وضيفنا اليوم الشيخ عبدالمغنى امين هو واحد من رجالات الطائف الذين اسهموا الى حد كبير في خدمة المنطقة كما ان تجربته الوظيفية الطويلة جعلته محل تقدير كثير من اعيان الطائف لذا تجده في مجلسه محاطا بالكثير منهم.. سالته وهو يحاور احد ابنائه.. ما رايك في جيل اليوم.. فكان سعيدا بالسؤال.. ورد بحرص قائلًا.. لقد وفرت الدولة ايدها الله بتوجيه من قائد المسيرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.. وفرت كافة احتياجات الشباب. وحققت له كافة طموحاته لذا عليه ان يحمد الله على هذه النعمة.. اما جيل الامس فلم تكن ظروفه كجيل اليوم فقد كانت الظروف صمعية جدا والحياة صعبة فليس هناك أي مقارنة بين جيل الامس وجيل اليوم.. ويضيف: علينا جميعا أن نهتم بالنشء وهم عماد المستقبل.. واعنى ان نهتم بهم من حيث دينهم والإخلاص لوطنهم ورضاء

كما قلت.. في حديث الرجل متعة.. و بين هذا وذلك اترككم مع نقطة البدء في الحوار.. وكانت كالتالي..

🗆 تحدثنا في العدد الماضي عن الاراضي الحكومية وكيف اعطيت للمواطنين من اجل راحتهم ماذا بقى في ذاكرتك عنها؟. \_ الاراضي التي لم تثبت لاحد من القبائل ويقيت اراض حكومية وتقدر بعشرات الكيلو مترات المربعة .. فإن الملك فيصل رحمه الله أمر بتوزيعها

من ضمن تلك الاراضي التي تم توزيعها.. الاراضي المجاورة لاراضى السوطة والجعدة والثبتة والعمارة والنفعة والمحيطة بوادى ليا والتي اصبحت مع قرى وادي ليا (مدينة) .. حيث يوجد بها الان مثات الدور والعمائر السكنية.. وقد وصلها الاسفلت.. وعمت جميع دورها الكهرباء في هذا العهد الميمون عهد النور.. ولم يبق الا توصيلها بشبكة الهاتف الذي أصبح الان من ضروريات الحياة.

على ابناء تلك القبائل المجاورة وغيرهم.

اكير اجلامي

🗆 قبل خمسين عاما.. ما هي اكبر احلامك..؟ ۔ اکبر احلامی ۔ أنذاك ۔ أن أكون كوالدي حيث كنت ابذل كل ما في وسعى لكسب رضاه ثم رضا اخوتي بعد رضا الله سبحانه وتعالى ، وذلك بمساعدتهم في كل ما يهمهم في اعمال البناء وتصنيع السبح واعمال المتجارة والعطارة التي كان يمارسها الوالد رجعه الله،، وذلك بعد الفراغ من

تجارة الاراضى والعقار

🗖 هل كانت التجارة هدفك.. ام ملاا..؟ \_ لقد وفقنا الله نحن الاخوة في مساعدة والدنا رحمه الله \_ قبل بناء

مستشفى الامين

والعمائر التي نسكنها، اي قبل دخول الكهرباء الى الطائف \_ وذلك الى بناء عدة وحدات سكنية على الطراز

القديم (الدواوين) وملحقاتها وأمام كل ديوان منها حديقة تتناسب مع وضع الديوان وبركة ماء صغيرة وذلك للمصطافين الذبن كانوا يتهافتون عليها.. مما يسر الله لنا نوعا من السيولة التي

مكتتنا بحمد الله منذ ذلك الحين في تجارة الاراض والعقار وكسب الخبرة التامة فيها. في ظل هذا العهد الميمون المبارك \_ تميز الحال بالتطور والرقى والازدهار الهائل في كل المجالات

> والعقارات التي انعم الله بها علينا. مجالات استثمار جديدة

مما أدى الى تحسن كبير جدا في قيمة الاراضي

🗆 وما هي مشروعاتك الحالية.؟ - اتجهنا مع اخواني وابنائنا الى الصناعة والزراعة وبناه مستشفى الامين بالطائف.

اقران الحارة

🗆 هل تذكر اقرانك في الحارة..؟ - اخواني في الحارة حسن بياري وطاهر ازمرلي واسماعيل ازمرلي وغيرهم وكلهم صاروا الى رحمة الله.. اسأله تعالى جلت قدرته ان يسكنهم فسيح جناته .. وما بقى منهم الارده ابوالعلا حفظه الله.

كتاتيب الطائف

🗆 هل تذكر اشهر الكتاتيب في الطائف...؟ - اشهر الكتاتيب في الطائف على ما اذكر كان كتاب حسن مغربي، وكتاب عبدالرحمن بن ظغران.. وكتاب محمد على عبدالقادر خادم.. وكتاب عبدالرحمن مغربي،، ويقع بالقرب من مسجد ابن العباس ثم تولاه من بعده الاستاذ حسن الطف رحمهم الله جميعا والاستاذ حسن فيما اعتقد هو اول من بدا في برنامج محو الامية لتعليم الكبار.

كتاتيب النساء

🗖 هل هناك كتاتيب للنساء ومن هن..؟ \_ بالنسبة لكتاثيب النساء اذكر انه كانه هناك كتاب لمراة من بيت القارى.. وكتاب أخر لفاطعة جلال.. وكتاب ثالث لصالحة نقيه.. بالإضافة الى ان هناك نساء في سجتمع الطائف من أل القاضي وال كمال وأل المفتي وأل بن سعد وأل عرب وأل الطوائي وآل أمين يتدارسن القرأن الكريم ويتعلمن قرامته وتجويده وحفظه.. مع الالمام بالكتابة والحساب.

# بيني وبين القرود مثكلة انقلاني منها فريق عمل لن انساه

هذا ما اطلبه من رجال الاعمال في بلادنا

وصالح كامل يمثل نموذج الرجل الناجح

## الردف وجيل السكاري

🗆 الريف.. جبل السكاري.. غدير البنات.. كيف كانت هذه الإماكن قبل ٥٠ عاما..؟ الردف مكان فسيح في جنوب الطائف قبل

الغرب ومبر البنات من جهة الشرق. توجد فيه كثمة اشكالها صخور كثيرة اشكالها عجبية جدا ولكن توجد منها بالذات صخرتان

عظيمتان جدا وشكلهما غريب ايضا تردف بعضهما البعض فالذي يراهما يستعجب كيف وجدتا على هذا الشكل ولم تؤثر عليهما عوامل التعرية وتسقطهما قبل ستين عاما بل قبل مثات أو ألاف السنين.. ولكنها قدرة الله سبحانه وتعالى تتجلى في كل شيء.

وجبل السكارى يقع في شرق الطائف وكان قبل ستين عاما مضت يشرف على مروج وزروع وعيون عذبة.. لقربه من المثناة والسلامة،

غدير البنات

🗖 وغدير البنات؟ \_ غدير البنات يقع في الجنوب الشرقى من الطائف.. ومنابع ومصافق الماء التي تصب فيه تأتى من جبال شفا بنى سفيان وما بليها من جبال العتبة ووادي عرضة ومن جبال بني سائم التي مسقط عليها الامطار اغاب ايام السنة لا سيما قبل ستين عاما .. فكان النجل اي سيران الماء لا يكاد ينقطع في وادي غدير البنات الى ان يصل الى وادي ليا بل ويتعداه في اغلب الاحيان ـ انذاك ـ الى وادي خد الحاج وما بعده في خبوت ركية.

بيوت الطائف

🗆 عل تستطيع ان تذكر بعض البيوت المعروفة في الطائف منذ قديم الزمان..؟ \_ البيوت المعروفة في الطائف كثيرة ويخشى الانسان النسيان في عدم ذكر البعض فيقع في



🗈 الطائف كان مشهورا يقواكهه.. ما هي ايرز

 شهرة الطائف بقواكهه لطعمها المتميز.. وقد يكون السبب في ذلك او كلها مجتمعة رهذا هو الارجح.. نمثيلا يأتينا الرمان من بلاد

الشام أو من تركيا أو حتى من اقصى الدنيا من امريكا من الاماكن التي يتشابه طقسها بطقس الطائف.. الا أن طعم رمان

انها نعمة كبيرة على أصحاب المزارع بالطائف اكرمهم الله يهذه الميزات... ومن ابرز تلك القواكه.. الرمان وألعنب والمشمش والخوخ والبخارى والعناب والتين الشوكي (البرشومي).

تلك الاماكن مختلف تماما وحبربه قاسية بعض

القرب والزفاف

 □ المياه للبيوت في الطائف كان بنقلها (السقا) هل تذكر أشهر هؤلاء..؟

- تنقل المياه قديما بالطائف بواسطة القرب والزفاف... والزفة عبارة عن تنكتين او برميلين صغيرين في حجم التنكتين تحمل بواسطة عود من الخيزران او اي نوع من الخشب القوى ـ يتدنى من طرفيه حبلان أو سلسلتان تشبك في التنكتين يحملهما السقاعلى احد كتفيه.. ومن اشهر من عمل في السقاية بالطائف شيخ الموردة حسى فوق/ محمد سراج السليماني وخلفه في ذلك عابد أبوصاطة وجاء بعدهما عبدالرحمن السفياني رحمهم الله.

اول مدرسة اهلية

□ هل تذكر اول مدرسة اهلية بالطائف..؟ - أول مدرسة أهلية فيما أذكر مدرسة الشبيخ عيدالرحمن بن ظفران رحمه الله التي كانت اسأسا كتابا.. وخلفه فيها الاستاذ حسن الطف رحمه الله.

## بحري ونيازي

 عملت في البرق والبريد.. هل تذكر رملاطه؟. \_ كا مدير البرق والهاتف الاستاذ انور بحرى رحمه الله.. كان كريما شجاعا هينا لينا يقابل الموظفين والفراشين على حد سواء هاشا باشا .. غرفته. مفتوحة لكل الناس.. ولا يخرج من الادارة الا بعد صلاة المغرب.. حيث كان يقطر ويتغدى بالدائرة والعشاء في داره والسمرة مع موظفيه وجيراته.. وراتبه كله يصرفه على نفسه وأهله واصحابه وموظفيه هذا وكان الاستاذ الكبير محمد نيازي.. كان الدير العام للبريد والبرق والهاتف في المنطقة الغربية .. وكان رجلا تقيا عمليا بحب الخير لكل التاس.. وقد تخرج من شعت يده الكثير من الرجال النبن علمهم كيفية العمل على المبرقة ومسك الدفاتر وتدقيق الحسابات.. وقد استقدت

منه كثيرا رحمه الله.

# يقوم بعمل عشرة

□ ومن كان الرجل الاول في البرق والبريد والهاتف انداك. ؟

\_ كان الرجل الاول في البرق والبريد والهاتف \_ انذاك \_ ألاست\_اذ كاظم براده.. كان رجلا كبيرا في السن ولكن الاعمال التي كان يقوم نها لا يستطيع عشرة من الشباب ان يقوموا بها .. كنا نجتمع به عندما ننتدب للعمل في الحج في صبواته في المشاعر.. كان رحمه الله سخيا وتقيا ورعا يعبد الله في جوف الليل بعد القراغ من عمله بعيدا عن الناس.. وكنت معجبا بهذا الرجل ونكائه وحماسه ونشاطه وديانته.

## رملاء العمل

□ ومن كانوا زملاطه..؟ - بالنسبة لزملائي في هذه الإدارة فهم الاخرة

سليمان مرسى ومحمد قصير واحمد قصير وعبدالله وزنه ومحمد سعيد فخرى،

## خبر خلف لخبر سلف

🛘 عملت كما قيل في في امارة الطائف عندما كان الأمير عبدالعزيق بن معمر رحمه الله اميرا لها. السؤال ما هي ذكرياتك عن هذا الرجل..؟

- انتقلت من ادارة البرق والبريد الى امارة الطائف في ١/٥/١٧٠هـ حيث تشرفت بالعمل مع استاذنا ومعلمنا الكبير الامير عبدالعزيز بن فهد بن معمر - رجمه الله - والد امير الطائف الحالي الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معسر حفظه الله .. فهو خبر خلف لخبر سلف ان شاء الله.

## عركته الحياة وعركها

وماذا تحمل عنه من ذكريات.؟ اما بالنسبة لذكرياتي عن الاسير

عبدالعزيز بن معمر -رحمه الله \_ لا يمكن حصرها وكل الذي إذكرته عن الرؤساء السابقين في البرق والبريد وجنت كل خصالهم الحبيدة عند أهذا الرجل وكعا ذكرت ن كلمة سابقة .. كان

المربي الكبير والمعلم الفذ والخبير الملهم الذي عركته الحياة وعركها من خلال الامارات التي تسلم زمامها وادار دفتها باقتدار ويكل جد واخلاص.. فعرف الكثير والكثير من حقائق الناس ورغباتهم وميولهم حسيما تمليه عليهم اوضاعهم وظروفهم المعاشية.. فقراسته المستنيرة بنور الله سبحانه جعلته يميز بين المعادق من غيزه.. فيبت في كثير من الامور في وقتها ومن غير تطويل وافق اللجوء الى المحاكم والشرطة والدوائر الحكومية الاخرى ذات العلاقة.





في الطائف

وكاذا قال

ين المني

عن الشقاعدين!

هن هو شيخ «السقايين»

# المردف وجبل الكاري وغدير البنات ماذا قال عنما عبدالمغني اءين

# مدرسة الطفران اول مدرسة اهلية في الطائف وخلف فيها حسن الطف

# حربت ابني من المصول على الدكتوراه من اجل مصلحة المعانكة

#### في جو مفعم بالود

🗅 ما هي طبيعة عملك في امارة الطائف 🕳 انذاك.. وهل تذكر اوائل موظفي الإمارة.. وهل لا يزال منهم احد على راس العمل حتى الان..؟ - كنت وزملاء العمل في الامارة وهم الامير ناصر بن معمر وعلى صبرى رئيس الكتب ويساعده عبدالله مارديني ومحمد حمدان وعبدالمقنى امين ومحمود مارديني ومحمود فتة ومحمد بن حريب.. وكان العمل طوال اليوم نتفدى ونتعشى مع الامير في جو مفعم بالود والمحبة والاخوة الصابقة. الكل منا يعمل في شخص واحد للتفاهم الذي يسود بيننا الكل منا يحرر ويعقب ويحفظ ويكتب الصادر والوارد.

#### كاتبا ومامورا ومديرا

🗆 تسلمت ادارة بيت المال في الطائف على ما اعتقد.. متى كان ذلك..؟



العمل بكل امانة واقتدار...

فبحمد الله وعونه وتوفيقه كنت اعمل ليل نهار وبدون ان يكون هناك عمل خارج الدوام.. وذلك للقيام بتلك الاعمال وفيم اسند الي ايضا من اعمال أخرى كأعمال المحاسبة وامانة الصندوق وشئون الموظفين.. حيث كنت أغد المسيرات واقوم باعمال التأدية واسلم الرواتب لجميع موظفي المحاكم الشرعية وما يتبعها من محاكم وكتاب عدل بمنطقة الطائف وعمل الفروقات المستحقية لعلاوات الموظفين واجازاتهم واجراء الاتصالات اللازمة مع الفرع ورئاسة القضاة أنذاك.

## ملازمة الظل

🗆 قلت عند بعض الإخوان انك تعلمت على يد قضيلة الشبيخ محمد بن على البيز رحمه الله..

ـ لقد كان في الشرف الكبير أن اكملت مسيرة التعليم على يد المرشد والعالم الكبح رئيس المحكمة فضيلة الشيخ محمد بن على البيز رحمه الله الذي كان له الفضل الكيم والاثر البالغ في تقوسنا وتأدية اعمالنا خاصة في الامور الشرعية وذلك لغزارة علمه واطلاعه الواسع وورعه وتقوأه واخلاقه الفاضلة الحميدة المتميزة.. فلازمناه ملازمة الظل رحمه الله.. حيث كان يحب الجميع.

## مشاكل بيت المال

🗆 ما هي ابرز المشاكل التي واجهتك في عملك في

\_ المشاكل متنوعة وكثيرة ولكن يمكن حصرها في

اولا: المشاكل في محيط ودائرة اعمال بيت المال،

ثانيا: المشاكل في محيط اصلاح ذات البين في القضايا التي تحال الي من أصحاب الفضيلة. ثالثًا: المشاكل في محيط الذات بين الموظفين. وكل تلك المشاكل يجب مواجهتها بطلب العون والتوفيق من رب العزة القادر على كل شيء.. بأن نتقصاها ونسبر أغوارها وما يحيط بها وان نتقبل كل ما يصدر من الاطراف اصحاب المشكلة بصدر رحب وصبر جميل لله رب العالمين.. ونعمل الستطاع على ما يرضى الله سبحانه بحيث تعاملهم كما تحب أن يعاملوك.

## كلمة تعنى الكثير

🗆 ماذا تعنى لك كلمة (متقاعد)..؟ - اعتقد ان كلمة محال على المعاش الطف

منها.. وأما بالنسبة لما تعنيه هذه الكلمة فانها تعني الكثير: فمن ذلك ان من تطلق عليه هو شخص قد بلغ عمرا مديدا مؤديا خدمة ما

في مصلحة ما سواء كانت رسمية او غير رسمية اكسبته تجربة أن الحياة وخبرة لا يستهان بها.. ومقابل تلك الخدمة يعطى راتيا يوازيها حسب طول مدتها تكريما وتقديرا لما بذله من جهد وعطاء.. ان هذه التجرية وتلك الخبرة ليس من السهل الاستغناء عنهما لا سيما ش اذا كان عنده الاستعداد لبدل المزيد من الجهد والطاقة .. وذلك لتوظيفهم والاستفادة منهم في أي مجال مع اعطائه مكافأة تشجيعية يحس أن دوره في المجتمع لم ينته وانه لا زال في حاجة اليه .. فهي بمثابة التكريم له أيضا \_ لا سيما من كان راتبه التقاعدي بسيطا ولا يسد مصروفه عندما كان على رأس العمل وليس له

#### اتا واخواني

🛘 ماذا تزاول من اعمال..؟ - كما قلت في البداية انا والحواني أل امين هدفنا ومالنا ومشاريعنا واحدة وسكنانا واكلنا ومشرينا في بيت واحد الله الحمد فانفقنا بعد احالتنا للتقاعد كل منا يشرف على احد المشاريه الخاصة بنا فاعمالي الان مركزة على الاشراف على المزارع وما جاورها من مشاريع.

هذا باضاقة الى ما يحيله الى اصحاب الفضيلة القضاة في اصلاح ذات البين.. والاشتراك في بعض اللجان بالامارة في انهاء بعض المشاكل.. نسال الله العون والتوفيق وان يجعل ذلك في

#### سر عشقى للمزرعة

🗆 قبل في انك تقضي معظم وقتك في المزرعة..

ـ السبب الذي نوهت عنه في الاجابة على السؤال السابق.. ولكون المزرعة اهدا من الباد ولجوها المتميز.

#### مشكلتي مع القرود

🗖 قيل.. ومن باب (المداعبة) ان لكم مشاكل مع القرود في المزرعة.. ما تعليقك..؟

- بالنسبة لمشاكل القرود فان معظم المزارع المنطرفة تعانى من القرود اشد المعاناة وذك لما تقوم به من اتلاف المحاصيل الزراعية بشكل ملغت

ولهذا السبب فقد راجعنا مصلحة المحافظة على البيثة للنباتات والحيوانات الفطرية وقد زارنا فريق من هذه المصلحة ووصفوا لنا ان هناك مادة كيميائية توضع في الاماكن التي اعتاد القرود الاجتياز منها وتوضع في طريقهم فينفروا منها.

## الحراج بالحلقة

وهل تواجهكم مشاكل اخرى.؟ \_ المشاكل التي اهم من القرود هي ما نعانيه وجميع المزارعين خاصة في فصل الصيف عندما تكثر زراعة الخضروات كالطماطم والخيار والكوسة وغيرها حيث يصل سعر الكرتون سعة (١٥) كيلوغرام من تلك الخضروات في بعض الاحيان الى اقل من عشرة ريال واحيانا أقل من خمسة ريال خاصة هذه الايام وذلك في الحراج بالحلقة.

## ثلاجة مركزية

□ وكيف ترى الحل. ؟

- بانشاء ثلاجة مركزية في كل مدينة من المدن على أحدث المواصفات العالمية في حفظ الخضروات وذلك لضمان الضبط والربط في اسعار الخضروات متى وصلت سعر معين عندما يكثر العرض وقل الطلب فتحفظ في الثلاجة الى قلة عرضها والزيادة في طلبها وذلك باجور رمزية كايجار الثلاجة.. رحمة

#### الدكتوراه او المصنع □ قيل ان احد ابنائك كان سوف يكمل دراسة الدكتوراه ومنعته.. لماذا..؟

\_ليس هناك منع بمعنى المنع.. وانما ظروف طارئة قد تحدث ويقدرها الله على كل انسان.. حيث حصلت مشاكل كبيرة في بداية انشاء مصنع مياه برد وتفاقمت.. وكان رايي وراي اخواني جميعا ان يترك الابن الدراسة العليا بأمريكاً.. ويأتى ليباشر اعمال المصنع بنفسه. لما نحس فيه من المقدرة والكفاءة في مواجهة ذلك.. ولكونه اكبر ابنائنا. وتصريح المصنع خرج باسمه حيث لابد من عمل السجل التجاري بأسمه ايضا .. والحمد لله لم يخيب ظن الجميع الله يرضى عليه.. حيث قام

#### ست المال بين الامس واليوم 🖸 10 عاماً في بيت المال.. ماذا تحمل من

\_قضيت في بيت المال ما يقارب ٢٨ عاما قضيتها مسؤولا عن بيت مال الطائف.. بيت المال يختلف كثيرا عما كان في الماضي حيث الان يحفظ حقوق القاصر والغائب وغلة الوقف وتوزيعها بين المستحقين بالفريضة الشرعية .. كلها حقوق لناس معروفين. اما بيت المال في الماضي كان هو خزينة الدولة التي الآن ممثله في وزارة المالية.

## سنين العمر

□ وماذا اعطتك وماذا اعطيت فيها للوطن.؟ \_بالنسبة ماذا أعطتني تلك السنين وماذا اعطيت فيها للوطن.. قان خلاصة ذلك مسطر في الاجأية على اسألتك السابقة.. وباختصار هي سنين العمر التي تشرفت فيها بخدمة وطنى الغالي

# طعم خاص وفي غدير البنات

لازلت اتلكر

# رمان الطائف له

هذه الحكاية

ومليكي المقدى.. واعطتني الكتير لله الحمد.. واللهم ما اصبح أو أمسى بي من نعمة أو بأحد من

## الجميع تجار

خلقك فعنك وحدك لا شريك لك. لك الحمد ولك

🗆 ماذا تعنى كلمة (رجل اعمال) 📭 \_ رجل اعمال.. لم نكن نسمع بهذا الاسم الا مؤخرا.. بعد أن توسعت الناس وكثرت المشاريع.. والان يطلق هذا الاسم على التاجر وصاحب المسنع وصاحب المزرعة الكبيرة وصاحب المؤسسة التي تقوم بالخدمات من مقاولات وصيانة

فصاحب المسنع يعتبر تاجرا وكذلك المزارع الذي توسع في زراعته. لان كليهما يقوم بالاستيراد للمواد الخام والبذور والمعدات ويصدر منتجاته.. فرجل الاعمال اطلق على هؤلاء الصنف من الناس.

## مطلوب من رجال الاعمال

إجيواك

الطانف

🗆 كيف يسهم رجال الاعمال في خدمة الوطن.. ؟ \_ الاسهام في خدمة الوطن أن يكون رجال الاعمال في مستوى الامانة المنوه عنها انفا ولكي نوضح اكثر: أن الأمل في رجال الأعمال في هذاً البلد الامين وطننا الغالي ان يكونوا بحق رجال اعمال امينين بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى.. وذلك بمراقبة الله في السر والعلن. في السفر والاقامة بالبلد. وليكن شعارهم (أن تعبد الله كأنك تراه. فاز لم تكن تراه فانه يراك) .

#### افخر بهذا الرجل 🖸 رجل اعمال تعتز به من السعوديين..

\_ كثيرون من اعتز بهم من رجال الاعمال والذي افخر به هو الشيخ صالح عبدالله كامل لما يتحلي به من كرم ونخوة واخلاق فاضلة .. فهو كما هو لم يتغير على احد تجده يراعي جميع زملائه في الدراسة واصدقاء والده العظيم الذي سار على نهجه في تفقد الجميع والسؤال عنهم باستمرار.. وخصيص الكثير من دخله في انفاقه في سبيل البر والاحسان والصدقات. نسال الله العلى القدير ان يتقبل من الجميع. وإن يزيدهم من وأسع فضله.

برقية لامير الطائف □ لو قدر ان تكنب برقبة الى امير الطائف الاستلا فهد المعمر . ماذا تقول فيها بلختصار ..؟

- والدكم العظيم رحمه الله.. اعماله باقية في القلوب. الكل يتذكرها ويدعو له بالرحمة.. فأنتم خير خلف لخير سلف ان شاء الله.. اعانك الله وأيدك بتوفيقه ورضاه. العاب زمان

🗆 هل تذكر اشهر الالعاب التي كان يمارسها شباب الطائف قبل ٥٠ عاما تقريبا..؟ ـ اشهر الالعاب المزمار والكبت والجري والسباحة والشطرنج ولعبة المجرور.

#### تجارة الأراضى

 هل تعتقد ان تجارة الاراضى في الطائف ستعود مرة اخرى..؟

\_ ولم لا.. ولكن بعد فترة من الوقت لان الخطة الحكيمة في القضاء على مشكلة السكن وفرت السكن للجميع .. ولكن مع الزيادة في عدد المواليد كل سنة يقابلها النقص في عدد الوفيات وذلك راجع للرعاية الصحية التي وفق الله حكومتنا الرشيدة في تعميمها على جميع انحاء المملكة.

#### المدرسة السعودية

🗆 قلت انك تلقيت العلم في المدارس النظامية.. ما هي هذه المدارس.. والى أي مرحلة وصلت..؟ - تلقيت تعليمي في المدارس الحكومية أي المدرسة السعودية بالطائف وكان موقعها في باب الريع وهي اساسا مدرسة تركية والمك عبدالعزيز رحمه الله جددها ووسعها وكانت دراستي فيها الي اخر مرحلة فيها ـ أنذاك ـ

## اساتذتى رحمهم الله

## □ هل تذكر اساتذتك..؟

- أساتذتي الشيخ محمود نور مارديني وهو مدير المدرسة انذاك \_ ومساعده الشيخ حسن صيرني والشيخ حسن منصوري والشيخ ابراهيم الجهيمان والشيخ محمد التركي والشيخ خليل كتب خانه رحمهم الله جميعهم.

## خبر قدوة

🗆 ما هي العلوم التي درستها على يد هؤلاء المدرسين الذين ذكرتهم..؟ - لقد كانوا رحمهم الله خير قدوة لنا.. فتعلمنا

منهم الكثير والكثير في أعلوم القرآن الكريم من تفسير رتجويد رفقه وتوحيد بالإضافة الى العلوم الاخرى كقواعد العلوم الآخرى كقواعد اللغة العربية والنحو

والصرف والحساب والتاريخ والجغرافيا.. كانوا رحمهم الله يتفانون في افهامنا وتعليمنا ما نتلقاه منهم بشكل عجيب.. بحيث لا يخرج الجميع الا وهو متشرب فاهم المادة التي درسها تماما.. وكأن الطالب منا دائم الاتصال بمعلمه معظم وقت النهار يستقى منه الاخلاق الحسنة والصفات الحميدة \_ حيث كانوا خير قدوة لنا \_ ونتعلم منهم ما يؤكد ويرسخ تلك العلوم في الاذهان.

## زملاء الدراسة

🗆 هل تذكر زملاء الدراسة.. وهل تلتقي معهم

\_ زملاء الدراسة كثير منهم من توفي الى رحمة الله واسأل الله العلى القدير لمن بقى طول العمر في طاعة الله.. ورملائي من الطائف ومن مكة المكرمة ومن الامراء منصور بن عبدالعزيز وعبدالله الفيصل وناصر بن عيد العزيز وكذلك عبدالعزيز ماجد كردي وعبداللطيف كردي وجميل بآن سفرة ومنصور بن سفرة وعبدالمصن بابصيل، ولا زال معظمنا نتواصل ونجتمع في مناسبات ومحبتنا في ا الصغر لا زالت كما هي حتى الان واكثر ولله

## يوم دراسي على فترتين

🗖 قيل ان الدراسة كانت في الصباح.. ثم بعد الظهر ايام زمان.. اعني زمانكم.. كيف..

\_ كانت الدراسة في الصباح بمعدل أربعة لقاءات (حصص) ثم بعهدها نذهب الى المنزل لتناول طعام الغداء مع قليل من الراحة ثم نعود الى الدراسة بعد الظهر وكانت بمعدل لقسامين (حصتين) لا نشعر فيهما بأي علل أو خمول لأن

يتقبل فيها كل الذي يدرسه بنهم وجد.. وذلك لانه مرتاح بدنيا لا يشعر بجوع ولا عطش.. ومرتاح نفسيا لانه لا يوجد بعد الظهر سوى لقامين فقط تمضى بسرعة فيتجدد نشاطه ويستوعب كل الذي يتلقاه.. وبالتالي يجدد لقاءه بمدرسيه وزملائه نتعميق اواصر الود والاخوة في ظل المدرسة .. مما لا يدع مجالا للطالب ان يقضي وقت فراغه فيما لا دور مکمل

عملية الذهاب والاياب الجماعية من والى المدرسة

وألغداء والراحة بعده تجعل الطالب في حالة نشطة

🗀 ما هو دور المنزل ـ انذاك ـ في تعليم جيلكم.. - لا أحد ينكر ما للمنزل من دور مهم جدا في لتعليم سواء على ايامنا او في اي وقت من الاوقات.. فمتابعة الاب والام والاخوان الاكير سنا.. لها ما لها من فوائد نامسها جميعا في انضباط الطالب في دراسته وتمكنه منها وانضباطه في سلوكه مع مدرسيه وزملائه..

#### اول وظنفة

□ هل تذكر اول وظيفة شغلتها في الدولة؟ - أول وظيفة شغلتها في الدولة مأمور حاصلات في برق وبريد الطائف عام ١٣٦٨هـ..

## أول من خرج من السور

والدكم من اوائل الناس النين تجرؤوا وسكنوا خارج سور الطائف هل تذكر هذه

ـ نعم والدي اول من خرج من سور الطائف وبنى في هذا الموقع الذي نحن فيه الان. وذلك نظرا لصغر مساحة الطائف كما اسلفنا.. ولكوننا تحن ابناء الوالد كبرنا واصبحنا في سن الرجولة وضاق بنا السكن ففكر الوالد رحمه الله في الخروج من السور لنتوسع خارجه.

## الذثاب والقومانية

ومادًا كان رد فعل الجيران.؟

\_ الجيران واقرباؤه ومعارف وجماعت السليمانية عندما علموا بعزم الوالد اخذوا يخففون من عزمه .. ويقولون له تذهب خارج السور في الخلاء.. تأكلكم الذئاب في الليل ويغدر بكم القومانية (الحرامية).. ولكن كانت عزيمة الوالد كالحديد قوية .. لا يتردد اذا اتخذ قرارا ما .. وكان يردد الاية الكريمة مفاذا عزمت فتوكل على اللهه.

## رخصة معفية من الرسوم

 وبنى والدك خارج السور... نعم اشترى والدي تلك الاراضي الكبيرة وهي م المناسبة مرتفعة قليلا عن الاراضي المجاورة لها

ويحدها من الجنوب

ومن الشمق فرع وادي

وج الذي كان يؤدي الى شيرا وذلك قبل ردمه.. والملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله كان يعز والدنا كثيرا.. فأمر رحمه الله واسكته فسيح جناته عندما كان نائب جلالة الملك في الحجاز.. رئيس بلدية الطائف محمد صدقة .. باعطائنا رخصة معفية من الرسوم لبناء جميع دورنا في هذه الارض.. وأمر لنا ايضا بفتح (خرزة) على مجرى

## من طبائع الامور

عين شيرا بالقرب من دورنا لنستقى منها.. فجزاه

الله عنا ما هو اهله ونسبته تعالى أن يجعل ذلك في

موازينه يوم القيامة.

🗆 بالمناسبة.. لماذا تقول (جراة) هل يعني انه كان هناك خوف على الذين يسكنون خارج السور.. وما هو نوع هذا الخوف..؟

- الجراة في ذلك: انه من طبائع الاموز.. ان الناس متى ما الفوا شيئا واعتادوا عليه اصبح شيئًا روتينيا في حياتهم.. فالخروج من أو على هذا الروتين أو المألوف هو في حد ذاته جرأة.. والا ماذا

لذا فأهل الطائف عندما كانوا داخل السور ألفوا غلق ابوابه عند حلول الظلام وفتحها عند طلوع الفجر.. حيث ينامون أمنين مطمئنين بانفلاق ايواب السور.



**≡** لازلنا نامل في وجود أسلبوب لفرز العطباءات التشكيلية لمعرفة من يجب أن يكون مستحقاً لأن يستمر او من يجب ان يراجع حساباته . 🗷 فالوضع الذي يؤخذ على الحركة التشكيلية واضبح المعالم يتمثل في اسلوب عرض اي عمل تشكيلي دون مراعاة امانة مستقبل هذا الفن .

لايستحق العرض أو المشاركة فسوف يعطى هذا الموقف نوعا من إحترام العمل وكيفية الدخول به مستقبلا . 🕿 ومانشاهده حالياً من

اسلوب قبول الأعمال اظهر المشاركة أو التواجد.

مناقشته مع عدد من مسئولي الفنون التشكيلية بالرئاسة العنامة لترعاينة الشيبات ووعدونا خيرأفي اعلاة النظر في كيفية وضع معارض متميزه

**■** قريبا سيكون لنا موعد مع ذلك النقاش على هذد الصفحة



🛎 وعندما يكون هناك موقف صادق مع الفنانين و إيقاف من



ایام قلیلة ویسعد التشکیلیون

سوء المستوى وتدنى أو انحسار اغلب الفنانين عن 🖿 هذا الامر سبق وان تمت

المصرر ..

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات/ المواطن برقع ملاهد

عقل الطويلعي العنزى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٦٤ وتأريخ

١٠/٩/٢/٩ مسجل القريات قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها الى اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفامها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ضاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ مكتب الزلفي/ الاطاوية/ تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية أنه أنهى اليها

صالح مفضى القحص أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت

والارض الواقعة في محله بالارطاوية المعدودة بالحدود الاتية جنوبا يبدأ من

الشرق الى الغرب بطول ٢٢،٨٠ ثم ينكسر الى الجنوب ٨،٨٠ ثم ينكسر الى

الغرب بطول ٨٨٨٨م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٢٧،١٥م ثم ينكسر الى الغرب

بطول ٥٨.٨٠ نهاية الحد يحده ارض محمد الطرقي وشارع ترأبي شعالا يبدأ

من الشرق الى الغرب بطول ٤٤٠٨٢ لم ينكسر الى الشمال بطول ٣٠١٠م ثم

ينكسر الى الغرب بطول ١٨,٤٥م ثم ينكسر الى الجنوب ٢,٤٠م ثم ينكسر الى

الغرب بطول ٢م نهاية الحد سكة سد وارض ابن عوجان ثم ارض مبارك

المجاهد ثم ارض محمد بن حماد ثم ملك مفضى القحص ـ شرقا ٢٢٠٣٠م

ارض محمد الطرقي - غربا ١٦٦.٦٥ شارع ترابي الدارجة عليه بالشراء

الشرعى والمساحة الاجمالية ١٩٨١م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تأريخ

● البكيرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن رجاء مسعد بن

سعد الميموني المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥١٩ وتاريخ

١٦/ ١/ ١٣٩١هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه

الوثيقة او اخفامها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● عرعر ز تعلن الطالبة شعاع منيع محمد منيع الخليوي عن فقدان استمارة

شهارة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠٨هـ/٢٠٩هـ صادرة من

المدرسة المتوسطة الاولى بعرعر ومن يعثر عليها أن يسلمها ألى ولي أمرها منيع

محمد الخليوي او المدرسة المتوسطة بعرعر او ادارة تعليم البنات بالشمال وله

عرعر / يعلن فلاح صلفيق رفاع العنزي عن فقدان استمارة سيارة

دانسون بيك اب موديل ٨٢ رقم ١٢١٤١٤ يرجى ممن يعثر عليها از يسلمها

الطائف / يعلن نامر عبد العزيز السريع عن فقدان صك صادر من كاتب

عنل جدة رقم ٢٠٦ جلد ٢/٢/٣ تاريخ ٥ /١٤٠٢/٥ هـ على من يجده أن

الطائف إنعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه أنهى اليها ورثة سمو الامير

محمد بن عبدالعزيز أل سعود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

البلاد الزراعية المحياه عام ١٣٨٠ هـ الواقعة في الحويه حي المضباع من

ضواحى الطائف وتبعد عن القاعدة - كلم المحدود بالحدود الاتية : جنوبا

بيدا من جبة الشرق بطول ١٠٨٠ ٢٦ م ثم بطول ٢٠ م ويطول ١٣٢م وبطول

١٠٠ م ويحدها سيل ومجرى السيل عرض ٢٠ م ، شنالا يبدأ من الشرق

يطول دد م ثم بطول ٥٠ م وبطول ٢٥ م ثم بطول ٢٥ م ثم بطول ٢٦ م ثم

ينحرف جهة الغرب بطول ١٠ م ثم بطول ١٠٠ م شمالًا ثم بطول ١٢٥ م ثم

يحدها من جهة الشرق بيوت لبعض سكان الحي ثم شارع عرض ٢٠ م ،

وشرقا بطول الضلع ٨٠ م ويحدها سبل عرض ١٥ م ، وغربا بطول الضلع

٠ ٤ م ثم بطول ٢٠ م ويجدها طريق سيارات عرض ١٥ م وطلب اعطائه حجة

عملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

يسلمه مشكورا الى كاتب عدل جدة أو أقرب مكتب عدل،

مخالفة يعاقب عليها النظام،

الى مرور عرعر وله الشكر،

شهرین من تاریخ اعلانه .



 والقرية التشكيلية تشتمل على ثلاثة عشر مرسماً ملحقة بعساكن





نتمنى أن تصل هذه البرقية العاجلة للفنان سعد المسعرى الذي طالت غبيته عن الساحة التشكيلية .. بعد أن وضع لعطاءاته موقعا اكتسب الكثير من اعجاب النقاد العرب في مشاركاته التي ساهم بها في اكثر من محفل تشكيلي .. المسعري .. معروف بابداعاته في التصوير الزيتى من خلال اللوحة ولكن تخصصه في مجال الخزف بجعلنا ننتظر منه أن يعود بمعرض يضم الاثنين ..

 ماذا لو لم یکن احد الاندیة لایمتك مرسماً كفیره من أندیة الملكة .. اعتقد أن أدارة النادي سنقيم النشيا ولاتقمنها لكن أن تقوم الرئاسة مشكورة بتوفير المراسم والعدد لهواة الفن التشكيلي ويقابل هذا الاهتمام بالاهمال من ادارة الاندية فهذه هي المشكلة والا فأين النشاط التشكيلي في هذا الصيف.

ودوليا . 🗷 وسيطرح الفنانون في معرضهم العديد من المواضيع ذات الانتماء التراثي ويقوم الفنانون باعداد

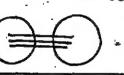
فيلم تسخيلي عن مراخل إعداد لوحاتهم يتم تصويره في مراسمهم سيتم عرضه في المعرض بجانب

كتلوج يشتمل على نبذة عن فكرة أقامة المعرض وتعريف بالقنانين

ودور الجهات الرسمية في وصولهم ألى هذا المستوى من العطاء

والتواجد خصوصا الرئاسة العامة لرعاية الشباب باعتبارها اول من تدمهم للسلحة التشكيلية .

وهناك مغلجاة تشكيلية تتغذ لاول مرة سيقدمها الفناتون هدية لزوار العرض



● مكتب بريدة / يعلن سليمان على ابراهيم الرشودي عن فقد لوحة سيارة جمس بكب رقم ١٤٠٢/١١/١٤ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٤ هـ صادرة من مرور الحدود الشمالية .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم رله

تستوعب ثلاثة عشر فنانا بالاضافة

- حائل / يعلن مبارك بن قريح السلامة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ١٣٤٢٩٩٥ خصوصي السعودنية صادرة من مرور جدة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور حائل.
- تعلن مؤسسة الفضل بن لادن وجيه اندبي المحدودة عن فقدان اقامة مكفولها هرميش لال الهندي الجنسية اقامة رقم ٢٠١٠٧٧٦١٨١ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٩/١١/١٥ هـ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر ،
- يعلن نايف كايد مشعل العتيبي عن فقد استمارة سيارة ونيت موديل ٨٢ رقم ۷۲۰٬۰۲۰ تاریخ ۱٤٠٥/٦/۱٤ هـ صادرة من مرور الشرقیة برجی ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- رماح / يعلن فرحان مطر خلف العصيمي العتيبي عن فقد صك أرضه رقم ٢٥٦ تاريخ ١٨/١-١٤ هـ صادرة من محكمة رماح يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة رماح وله الشكر.
- يعلن محمد احمد ابراهيم حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٩٥٣٠ تاريخ ١٤٠٠/٨/٤ هـ صادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن سهير احمد حسن دومه عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٦٢٢٧٨ تاريخ ٢٢/١١/٢٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او تليقون رقم ٢٩٣٧٠ ؛ وله الشكر .
- حوطة بنى تميم / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحوطة المواطن عبد الرحمن ناصر على السديري مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٣٧٥٧٨٧٩ مصدرها الحوطة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الحوطة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .
- حرطة بنى تميم / تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها المواطن محمد بن ابراهيم بن زيد ال داود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان السبالة الواقعة في شرق السوق بحوطة بثى تميم المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا يحده دكان ال مسعد بطول ٤,١٠ م ، وشمالا يحده دكان أل براك بطول ٤٠١٠ م ، وشرقا يحده بيت البتير بطول ٢٠٣٠ م ، وغربا شارع السوق المسفلت عرضه ٢٠ م ويطول ٢,١٥ م، وطلب أعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه المساحة الاجمالية ٨٩٨٩٨.
- الدرادمي / يطن محمد عبدائه البلحوث عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٩ رقم ٤٣٧٢٨٢٠ نقل السعودية يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور الدوادمي .
- الامل / يعلن عبد الرحمن بن عبيد بن سالم الصائخ عن فقد صك ارض العائدة له بعوجب الصك رقم ٥٠ وتاريخ ٢٠٢/٢/٣٠ هـ صادرة من كتابة عدل الاقلام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى كتابة عدل الاقلام .

- القريات / يعلن منصور ناصر سليمان عن فقدان دفتر سيارة رقم ١ - ١٨٠٤٤ الصادر من مرور القريات يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات مع الشكر .
- ٢٠٢٤٢٦٢٢٩ التاريخ ٥٠/٢/١٠ هـ الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات القريات مع الشكر.

● القريات / يعلن جمال محمود سالم ابراهيم عن فقدان دفتر اقامة رقم

- القريات / يعلن عبد العزيز حمود السردي عن فقدان استمارة سيارة رقم ه ۱۸۱۱۳۶ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مروز القريات مع الشكر.
- القريات / يعلن ابراهيم حسن ابوالشوك الكعبى عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٨٠-٢٢٧٩ الصائر من مرور القريات يرجى ممز يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات / يعلن علي محمد فيضى نشري عن فقدان دفتر اقامة رقم

- ١/٤٧٤٢ التاريخ ١/١١/١٢ هـ الصادرة من جوازات جيزان يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر. ● القريات / يعلن عصر أحث محث جرادات عن فقدان ثوحة سيارة رقم
- ١٤١٧٦٠٩ الصادرة عن مرور جدة يرجى معن يعثر عليها ان يسلعها الى مرور القريات مع الشكر .
- ♦ القريات / يعلن عبداته رشيد نزال العنزي عن فقدان رخصة قيادة عامة رقم ۱۸۵۳ التاريخ ۱۳۹۹/۱/۱۰ هـ الصادر من مرور تبوك يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات مع الشكر.
- يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر. ● القريات / يعلن حمدان مشهور دليمان العنزي عن فقدان رخصة قيادة

خاصة رقم ١٤٤٠١ التاريخ ٢٣/٣/٢٠ هـ الصادر من مرور القريات

● القريات / يعلن كاروفان تودي اوران كوتي عن فقدان دفتر اقامة رقم

٩٨٥ التأريخ ٢٠٠٨/٢/٢٠ هـ الصائر من جوازات القريات يرجى ممن

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات مع الشكر. ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو / سويام خميس السعود السعود حامل حفيظة نقوس رقم ١٢٢٦٦٢ وتاريخ ٢/١//٢/١ هـ سجل الرياض طالبا تصحيح الاسم واضافة اسم الجد سعد بحيث يكرن اسمه بعد

التصحيح أو الإضافة سويلم خميس سعد السعود فمن له معارضة على ذلك

فليتقدم بمعارضته خلال شهر عن تاريخه .

 أعلن شركة الانارة العربية بالرياض عن فقد وثيقة سفر مكفولها / عماد عبد الخالق هاشم القرا وثبقة رقم ١٠٢٤ صادرة من القنصلية المصرية بِالْوَيْاضِ بِتَارِيخِ ١٢/٤/١٢ مِ وكَنْكَ فَقَد رَخْصَةً قَبَادَتَه السعوديَّة رقم ٢٦/١/٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/١ هـ هجرية تنتهي في - ١٤١٠/١٢/ هجرية ونرجو معن يعثر عليهم تسليمهم لاقرب قسم للشرطة

اواً الاتصال على تليقون ١٠-١٨١٤ مشئون الموظفين..

أُ يعلن عبدالرحمن بن سعود بن عميقان عن غفد استمارة سيارة رقم ¥٧٠٢٥٥٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● ال هلال / يعلن احمد علي عبدالرب الراجحي يماني الجنسية عن ققد بطاقة عمل رقم ١٨٦٥٩ تاريخ ١٤٠٩/٥/١٢ هـ مصدره الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض .

تنطلق سفينة معرض طويق

التشكيلي في رحلتها متخذة من دوأة

البحرين اولى محطاتها العربية

والتي سيليها عدد من المحطات في

دول عربية شقيقة .. ومعرض

طويق يضم اربعة من الغنانين

التشكيليين من مدينة الرياض ..

هم : على: الرزيزاء ، محمد المنيف، ،

سمير الدهام ، عبدالعزيز الناجم .

الخمسين عملًا في مجال الرسم

والتصوير .. ويأتى هذا المعرض

من الفنانين الاربعة وقوفاً مع نجاح

الحركة التشكيلية وايمانأ منهم بأن

كل العطاءات تصب في مصب وأحد

هدقه خُدمةُ هذا الوطن الغالي.

ومعرض طويق يقوم به القنائون

الاريعة بجهودهم الخاصة بناء على

موافقة الرئاسة العامة لرعاية

الشياب التي تقف مع كل مبادرة

تخدم هذا آلفن وتعرف به محلياً

وسوف يضم للعرض مايقارب

- الطائف / تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مساعد نصيب الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياه عام ١٣٨١ هـ الواقعة في الحوية المعترض من ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنويا بطول الضلع ٤٦ سم ١٧م ويخدها ملك سلطان سيتان السبيعي وشمالا بطول الضلع ٤٦ سم ١٧م ويحدها شارع عرض "م ثم أرض حكومية ، وشرقا بطول الضلع ٢٠ م ويحدها ملك عطير على المالكي ، وغربا بطول الضلع ٢٠ م ويحدها شارع ٨٠ سم ٣ م ثم ملك محمد التريمي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
- مكتب بريدة / تقدم لادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو محمد بن حمد مِن عبداته الرشيد طالباً تعديل شهرته من الرشيد الى المعيميد في حفيظة نغوسه رقم ١٤٦٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٥ هـ سجل حفر الباطن بحيث يصبح اسمه الكامل بعد التعديل محمد بن حمد بن عبدات المحيميد نمن له معارضة على ذلك فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقصيم بريدة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
- مكتب بريدة / تعلن المحكمة الشرعية بقية انه تقدم اليها المواطن خلف بن سعود بن بسيس العلوي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الحوش الواقع في بلدة قبه الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعى عام ١٣٨٦ هـ المحدود من الشمال حوش خزنة بنت دويحان الحربي بطول ٢٠،٤٠ م ، ومن ألجنوب شارع عرض ١٢,٤٠ م بطول ٢١٠٠٠ م ، ومن الشرق حوش مزيد بن محمد الناجم الحربي بطول ٢٠,١٠ م ، ومن الغرب حوش سميح بن علي العلوي الحربي بطول ٢٠.١٠ م ومجموع مساحته الاجمالية ٢٠.١٠ م ، فمن له مُعارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لانتجادا شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
- يعلن حسن قاسم ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٥٧ تاريخ ١٤٠٨/٤/٢ هـ صادرة من الرياض . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ال مكتب العمل وله الشكر.
- يعلن سليمان عبد الرحمن القويز حامل حفيظة رقم ١٥٠٩١٠ وصادرة من الرياض بتاريخ ٤/١/٦/٤ هـ عن فقد شهادة اسهم شركة الراجحي المصرفية للاستثمار رقم ١٤٧٨٠٧١ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الد الشركة وشكرا .
- تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السبد عطاء عبدالقادر احمد اريتري الجنسية بموجب الجواز رقم ١٦٥٦ وتأدينا ٧٧/١٢/٦ م صادر من اسمره تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ليل والمولودة بالرياض في ١٧٠/١١/١٤٠٨ هـ. فعن له اعتراض على ذلك مراجعة ولجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض، خلال ثلاثة اشهر من تاريخه . والله الموفق .
- يعلن عبده أحمد سائم الطاهري عن فقد لوحة سيارة دانسون م AT رقم -١٥٨٩٨ عصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى منه الرياض وله الشكر.
- يعلن عبدالة بن ممالح الجوعي عن فقد رخصة ورشة البونايف رقم ٢١/١١٨ تاريخ ٢/٢/٢-١٤ هـ صادرة من بلدية منفوعة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى بلدية منفوحة وله الشكر

احمد قيران

بعضا تعودت مسن السلط

Creatly se servell the servery sale

تعاجد جهاز الدود وتضليأت التعادع الكعينيش وأيضا داخل صمارع

اللينة قبد يكين كافيا لتبلعين السيد

سذا الاسلوب الذي يشتلد لب

" بيعقنا للعقي

اعداد مكتب جدة

عبدالرحمن ادريس

القادمين من مدن وانحاء الملكة .. ففي

جدة انتشرت مؤخرا الشقق المقروشة

تعديد عنه مونوعيًّ المعليث ان عليمكن العليث عنه مونوعيًّ

تابيخ الناء فياديم للعركبات

العن الاغدى.. افعيد الرفك اليند

العالمة على كانت ( الطاهدة ) كما العالمة العوالث وأن كانت ( الطاهدة ) كما

مامات المرود.. الإ انها تستعق وقف

موادث المرود ويو النساؤل الذي وف

الذي يشاركنا القارىء في ايضا

بعد، معين من تعسوفات السائقين فعاذا على نعط معين من تعسوفات السائقين فعاذا

ث في جدة عده الايام خلال الاجازة.

● جدة لم تعد تبحث عن شباك

شمالي او غربي بحري حتى لاتعرق..

فالتكييف المركزي تسرب الى كل مكان تسمير في شوارع الاسمواق المركمزية

تقابلك نسائم و التكبيف و التي حوات

واستواق جدة لم تفقد هويتها

القديمة فالتجارة في هذه المدينة قديمة

كالبحروذات سلالة احسيلة منذنشأتها

وتجارة جدة واسواقها القديمة كمانت

من المعالم البارزة... ولازال بعضها

يعيش حتى يومنا هـذا ولكن بطريقة

عصرية وحديثة مثل سوق قابل والندى

والعلوي وسوق البدو وسسوق الشوام

تقاليد وسمات هذه الاستواق تجدها

ايضًا في الاسواق المركزية الكبيرة ' داخل الحي القديم أو في أنصاء جدة فتجد بين عشرين معلا تجاريا دكانا

صغيرا تقوح منه رائحة البخور والعود والعباءات العربية والثياب المزخرفة

مسيف جدة الى ششاء ق

(مصنع).

عندما يقدم صاحب السمو الامير خقد بن فيصل بن تركى مساعد وكيل الحرس الوطني بالغربية للشؤون الإدارية والمُليَّة حديثًا عن واقع الوكلة بالمنطقة الغربية في الحاضر الذي نعيشه فان الحديث مع شخصية من اولئك الرجال المعزين بدماتة الخلق وكرم الاخلاق يكون اكثر اقناعا وان كان ذا علاقة مع الصحافة وصداقاته التعددة مع رجالها الا انه لم يكن يوما موضوعا للحوار الصحفي... الامير خالد بن فيصل نوع من الرجال الذين يفضلون العمل على القول. ويعتمد ذلك في اجراءاته العملية..... من يعرفه لاينساه ومن يتعامل معه يتعب في الإخلاص من اجل العمل!!..

يعجبني في سميوه نظرته المستقبل ( الانسان اولا وقبل كل شيء ) وتأكيده بان الحرس الوطني يعتمد جانبين ( يد البندقية

لقد دأبت وكالة الحرس الوطني بالغربية على تطويس ادارات مرافقها وتجهيزها اضاقة الى زيادة منشأتها وتنمية القبوى العاملة بالكفاءات المتخصيصة الجامعية من أبناء الرطن في شتى المجالات التعليمية والهندسية والطبية.... وفي تطوير مهارات

وقدرات المسكريين وللوظفين بالركالة ان يكون الحديث متوقفا على شخصية من هؤلاء الرجال ولكنه مقدمة يصل معنا فيها الى ان ما اولاه صلحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل المرس الوطني بالنطقة الغربية من متابعة واهتمام هذا الاهتمام ألخاص هوما يحتاج الى كشير من التوضيح لضطوات وكبالة المسرس الوطني بالغسربية والتي تقف بقطاعاتها وفروعها وانجازاتها وضعانها خالل الفترة الماضية من التطور الي

0 فنعق حياة ( \*\*\*\*\*\* ) ٥ فندق البلاد ( ١١١ / 0 فضدق قصر البحسر الأحسس ...( 7578000) ٥ مكتب جبريدة الجبزيبرة بجيدة ..( 3790476 )... ..( 3300 ... ) 🔾 مستشقی عرفان ( ۲۸۲۰۰۲۲ ). 0 يــورب كــار لتــاجــير السيــارات ( ·· APIOF)

عادت هذه ء الجريدة ، العريقة الى قرائها في لقاء مع الود. الاقبال عليها ليس غريبا أن هذه المحلة وهي تتجارب مع رغيات كل منطقة! [. و المريسة و الصحيفة التي

اصبحت في نترتها الاخيارة تتعاسل، تتجارب مع متطلبات قرائها، نموذج تحتلجه في وسائل اعلامنا المقرومة أولا وقبل كل شيء لانها تظل طيلة يوم كامل بين ايدينا ووسائل الاعلام السموعة والمرثية تجتاج الى مثل هذا المؤلف!! الجزيرة مع بداية العام الهجري في هـدا القـالب المعديد الذي لم يكن اعتباطيا فقد استند اني استبيانات عديدة لقرائها.... ونحن نعرف أن هذه المسميقة لها تلك القاعدة العريضة من القراء لا اتحدث عن مكان صدورها ( عاصمتنا الحبيبة الرياض ) ولكني أسوق حديثا عن الميشة التي ارتبط اسمها بهذِه الجريدة ( الجزيرة )!!.. رُرِقة البحر ودفء المياه على ذلك الشاطىء الجميل، يصل عدد سكانها الى الليبون أنه الأسل وسأيجول في خواطر قبراء هبذه الصريبدة كيف

تتمتع بالراحة ... تستعد لعام من باقية من أجازة الصيف.. أجازة

ابتسام عبدالعزيز شلبي

# في الحرس الوطني

غالد بن فيصل بن تركي قدم لي الحرس الوطني في موقف اربت من خلاله تقديما لهذه المواكبة من التصديث والتطويس لاساليب العمل في وكمالة الحرس الوطني بالغربية وحاضرها اليوم وهي تدخل احدث اساليب التقنية الادارية والفنية والطبيسة من خلال الحاسب الالي، وتطوير الهيكل التنظيمي للوكالة ونشاطاتها المختلفة ..

شر سار

\*, 4- --

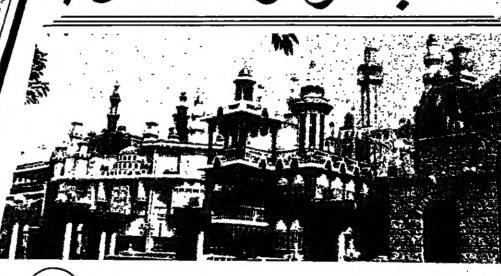
" Ar ju

نستعمَل بقية من الاجازة على الشاطىء

العسل من الدراسة سع متقلسات اتها مسئولية العاكة التي تحتياج ال كيفية معينة في التمسرف مع أيام



التي تتجاوب مع قرائها في اهتماماتهم في اللقاء القادم مع سموه هديث عن كل شير من ارض هذا الوطن الغالي.. المنيف في جدة ود الجزيرة ، المنحيقة





 مل تقبل دعـوة لقضاء اجــازتك الصيفية في مدينة جدة؟. انها المدينة التي لاتتوقف عن استقبال زوارها صيفًا وشتاء.. من

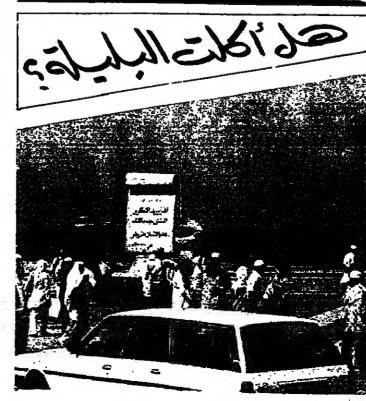
اقمى الشمال الى اخر الجنوب.. ومن انعاه الشرق الى كافة الغرب.. كل المواسم تلتقي في هذه المدينة وكافة المفادرين لترأب الوطن يمسرون

في ايمام الحج تتحول الى ه ترانزیت ۰۰ ( انت في جدة ضابتسم ): عبارة بتوقيع امانة المدينة التي تحمل صفات

عربية واناقة اوربية واخلاق الصحراء وطموح اليحار..

البحر... البحر

• لايهم زوار جدة هذه الايام ان



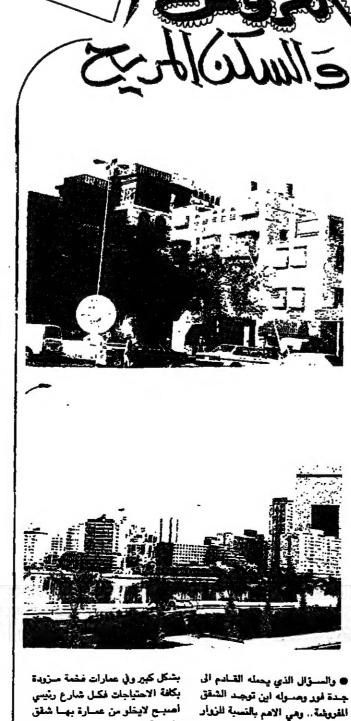
ياتون من داهل المدينة الى الكورنيش وهناك عربات مصنوعة من الالمنيوم تقف وتتوزع بانتظام تبيع الى جانب هذه الاكلة الشعبية بعض الاكلات والوجبات الخفيفة والمشروبات.



والذهاب للبحر يعني شواطىء وشاليهات.. فمن المكن أن تصحب معنك بعضا من عبادات وتقباليند رحلات البر وذكريات اجازات الربيع ومعظم الذين قضوا اجازة الربيع في البر جاءوا هذه الايام الى

عبدالله ادريس

🌘 ادا کنت فی شاطی، جدة وتصیر علی الكمورنيش لن تنسى الاكلة الشعبية العريقة ( البليلة ) وقد تتناولها باكثر من طريقة وفي مستويات متعددة فهناك البائعون المتجواون على عربات خشبية



أصبح لايخار من عمارة بها شقق مفروشة للايجار تماما فمرحبا بك في جدة عروس البحر الأهمر.



يقول الاستاذ عبداته شقرون واصفيا

مكتبته انها مكتبة متنوعة المواد وزاخرة والا

اي في الاعلام، والاتصال، وفنون الإذاعة

وأدبا وفكرا وتاريخاء وفيها مراجع ادبية

متعبدة، الا أن احصاء موادها غير مدقق

يان، يان هـ ده العملية تحتاج الى وقت

واعوان ويمكن القول دون خوف من الخطأ

بانها بفرعيها تعد بالوف تزيد على احسابع

اليد الواحدة (أي ما بين ٥ و٦ الاف مرجع)

فقد امكن منذ نحو عشرة اعوام وفي الرياط

فقط، عدها بنحو اربعة الاف.. وقد كان

العبدى بظن حينشد أن مكتبته تلك ربسا

كانت ازغر مكتبة خصوصية بعدينة الرباط

في المسرح وفنون المسرح ودوايات المسرح

باللغة الغرنسية، وكذا باللغة العربية..

وتجد الكتب الاسلامية في هذه المكتبة (ولو

انها موزعة حاليا بين الرياط وتونس) رخما

وثراء وك الحمد والشكر.. ومكتبة اخيك

مدّه هي ثروته وزاده من عدّه الدنيا الفانية

وهي مآله.. وقد وضمع فيقًا ربحه من هذه

المياة.. بالاضافة إلى ما تضمه من الوثائق

والمجموعات ذات الطابع الثقافي والمهني.

في الصياح المبكر

وقال انا سعيد لانني كثيرا ما اقوم في

الصبساح البكر بمسطالمة بعض الكتب

والدراسسات والبحبوث التي تسرجع الى

اهتدامي المهني وهوايتي الشخصية لانها

تمتاج آلى تركيز فكر وتحمل على اخذ نقاط

وملاحظات بالنظردالي التطور المتوالي ألذي

يعرفه ميدان الإعلام والاتصالات في العالم.

على أن هذا الاهتمام لا ينفي خسرورة

الاعتمام بمطالعة الكتب المتصلة بالثقافة

والفكر والادب والفن عموما ولا سيما فيما

افضل الشعراء

الجزيرة : من هم اقرب الشعراء الي

\_ ارضح انه لا يمل من قرامة شعر أبي

الطيب المتنبى وشعر أحمد شوقي ويعتبر

انهما قمة الشعر العربي بوجه عام، كما انه

يطرب لشعر ابي القاسم الشابي وهناك من

بين شعراء المهجر نخبة ممثارة من شعراء

ومما لا شك فيه أن الشعر منا فتيء

يعظم بالتسذوق لدى المتذوة بن.. وعلى

وسائل الاعلام - يما فيهما الصحافية -

تحييب الشعس الجيد والقيم الى عمسوم

الم اعرف في حياتي اجازة واحدة

الجريرة : أي وقت اغضل للقراءة في

الإجلزات ام بعد الانتهاء بعد عناء

العمل ام في خضم كل يـوم بين سقـارة

\_ أجاب بقوله لكم أن تمسدقوا أو لا

تمندقوا ائني لم اعرف في حياتي ما يسمى

يد والإجازات، فكانما خلقني الله لغير تلك

النعمة التي يتذرقها غيري.. ربصفة مجملة يمكن القول أن نظام المطالعة عندي لا

وكاس شاي كما يقال؟

نقسكم وهل تعتقدون انه لا يزال للشعر

مكان في عصرنا المادي؟

اللغة العربية.

يرجع الى الاصدارات الجديدة منها..

لاتحاد الاذاعات

يتونس أمعتنب «المجزيوة» - أجزى المعواد العليب فراد : الاستلا عبداله شلوون رجل الصل هممي بصوي على المستوى النوني وكتب ومؤلف. من جنسية مغربية. ذاول نضاها موليا متعدد THERE OF WAY & WARE LICE CHARACT TRANSPORT THE LAND THE L

الجمعة ٢٤ مخترم ١٤٦٠ هـ - ٢ السيبلة ١٣٦٧ هـ ش - ٢٥ أب (اغسطس) ١٩٨٩ م - العدد ١٩٧٥.

الصولية الراميو، والإناعة المرتبة المسوعة والتلويون، بالربقيا.

الدين يعادون جماز التلفزيون هم العاسرون

عرب قوم يقرءون . فقلة المطالعة افة وهلك

## هب التراءة

غرس حب القراءة والمطالعة في النشء يقع على عاتق المدرسة من الابتدائي والشانوي والتخصصي . أن على المدرسة وحدها حمل هـ له

الحمد بشتي الوان المعرفة والمراجع باللفتين العربية والفرنسية، وهي تحتوي يطبيعة الحال على شتى الكتب والمؤلفات والبحوث والدراسات في نطاق الاختصاص.

بشقيها الصوتي والمرثي المسعوع (وهي مورعة في الوقت الصاغر بنين الربساط وتونس..) وفيها كذلك بعض المثات من الكتب في تضايا المغرب والاندلس حضارة يخضع لقياس او خطة .. على ان هناك عادة

> عندى للمطالعة في الصباح المبكر كما سبق القول كذلك قبل النوم. إاأأأ برامج الإذاعة والتلفزيون

الجنزيرة : قيبل قديمنا مخير انيس للجليس كتاب، فهل تعتقدون ان الكتاب ما زال يجد مكانه مع غزو «التلفزيون» و،الفيديو، للبيـوت، خاصـة في العلم \_ قال الاستاذ شقرون أن الرد على

سؤالكم هذا قد يختلف باختلاف المحيط الذي يعيش فيه المرء.. لكن يمكن القبول بصفة عامة أن وسائل الاتصال الحديثة لم تقتل حب المطالعة عند جمهرة وجيهة من المشاهدين. ان بعض الاقلام السينمائية، والسرامج الاذاعية والتلفزيونية، من تمشيليات واصوائد مستديرةا ومسلسلات.. هي في حد ذاتها المشجعة على المطالعة والعودة الى والمصادره ودالاصولء المكتوبة والمتشورة، كما أن «برامج الكتب، والتحدث حولها وتحليلها في هيئات للاذاعة والتلفزيون بمختلف اللغات وفي عدة بلدان تعمل على المطالعة، وتعتبر حافزا من حوافز القرامة واقتتاء الكتب.

المهد الفيديو اخذ في التواني وبالنسبة للفيديو قبال: نعم أن هناك



في النشء متواجهة لعهد هذه الوسيائيل التكنولوجية القرية تقع على عاتق المدرسة -من الابتدائي، والثانوي، والتخصصي - أن عليها وحدما حمل هذه المسؤولية.. فطيها \_وني كل المجتمعات \_ التشجيع على

دراسات ويحوثا تؤكد طفيان الفيديو-

مثلاً \_ على القراءة والمطالعة في البيوت ..

وهذا مسحيح وملحوظ منذ بضعة اعوام في

بلدان عربية.. الا ان عهد الفيديو - مهما

بدا طغيانه \_ آخذ في التوالي شبينًا فشبينًا..

وبعدات العينون تحملق في الفضياء.. في

القنوات التلفزيونية ويرامجها المرتبة

والوافدة، عبر الاقسار الصناعية كيغما

ومسؤولية غرس حب القرامة والمطالعة

كانت نوعية هذه الأقمار.

المطالعة والقرامة كما كان الشيأن من قبل حينسا كانت مادة تلغيص الروايات والقصص والكتب \_ المقررة وغير المقررة \_ مادة اساسية في التعليم، وينال التلميذ او الطائب عليها النقباط والنطامية، التي تحسب في النجاح والرسوب فاذا لم تغرس المدرسة حب المطالعة في النشء فقد لا تستطيم الاذاعة بشقيها عمل شيء تكميلي.. ان هناك تكاملا لا بد منه هني بيقي الكتاب

الجنزيرة : منا هي عناقتكم بكتب مكتبتكم، هل تطالعونها بأكملها أم أنكم تتصفحون بعض فصولها فقطه ثم هل يحصل ان تعيبوا مطلعة كتـاب بعد اعوام من اقتنائه؟

ـ قال انه يعتبر مكتبته اداة عصل كما يعتبر موادها مراجع، وقد يمكنني الادعاء

باننى اعرف محتوياتها وغزائنها معرفة عامة اذ من عادتي تصفح كل كتاب اقتتيه على اساس المراجعة السريعة، فنرسخ في دَهني ابواب كل كتاب وفصوله - على قدر الستكع \_ ويناء على ذلك فانني كلما احتاج الى معلومات في ميدان من ميادين

عسلي يكون سامكاني الرجوع حالا ألى

المرجع الضروري او المراجع التي تدعس

ويحصل فعلا ان اعيد مطالعة كتاب بعد

عدة اعوام من اقتنائه .. لكن ابن مو الوقد

المتغون وجهاز التغزيون

الجزيرة : ان المُقَلِّينَ او ما يعنرة

بالنخبة في بعض البلدان (وخناصة ف

فرنسا): يكثون داهتقارا، للثقافة التي

يروجها التلفزيون وان بعضهم يتحاشى

اظهار الجهاز وسط صالونه او مكتبته

الكافي لذلك في زحمة متطلبات العيش؟

العربى بالتلفزيون؟

الخاصة. ما هو سوقفكم من مثل هــذا والعداءه؟ ثم كيف تقيمون علاقة المثقف

\_قال الاستلا شقرون: فعلا هناك طبقة من المفكرين يرى اضرادها أن التلفيزيون مدعاة لما يسمى والمثاقفة، وليس للتثقيف، أنه في نظرهم هدم للفكر وتعد على الثقافة.

الجذور اللاتينية للطرق الميكمانيكية التي يتم طيها انتاج المطسلات والأقلام بالولايات المتعدة غنامسة وتجلب الى بلدانهم رغما عنهم.. ويعكس تلك النظرة فان الامريكيين الشماليين بصفة خاصة ومسؤولي التلفزيمون التجاري في اورويا وأسيا وامريكا الجنوبية، بصفة عامة، رون ـ تمت تأثير الإعلانيات التجاريية وقياسها \_ان المواد والبرامج الثقافية ليس مجالها التلفزيون، لاتها في نظرهم، ثقبل وسنأم وأبسالة وضجس ويسألتساني تتقسع المشاهدين وتقليص لمسادرهم ومداخيلهم اغالية التي يتعيش منها وعليها التثفزيون التجاري.. ولهذا قبان القبطاع العبام -

وتجهيل.. وهذا عداء ريماً كانت له اسس او

بعض الأسباب في مرحلة بدائية معربها

التلفيزيسون في بعض البلدان، أو عبداء

استحكم في نفوس اولتك الذين تجاهلهم

منتجر التلفزيون، والمره عدو لمن يعليه.

وهنياك مصادون في يلدان التقيافية ذات

اما موقفي فيما يرجسع الى من يعادون جهاز التلفزيسون فهو انهم الشاسرون في الجانب الايجابي والعلمي والتنصوي

والفكري من برامجه.

علينا ان نقرا وان نستمع الجزيرة : غاذا يقبل المستمع العربي على الإذاعات الإجنبية؟ وهل تعتقدون ان برامج الاذاعات العربينة تستجيب

مقالرغبات المستعين؟ \_قال: آلم نقل من الواجب علينا لن نقرأ ونشرا بمختلف اللفات وفي مضتلف من ويتنفس، شكلا وجوهرا.. والطباعة قد الاصدارات العربية والاجنبية ولذلك فعلينا 🌒 تطورت في الدول العربية أو على الاصح في

ايضاً أن نستمع.. واذا كان العربي يستمع الى الدَّاعِيَّةُ ثُمَّ الى الدَّاعِلَتِ القيرِ فَلَا يِكْسَ \_ اذا كان له وأنت لذلك.. لكن الأدهى والأمر ان يقصر اهتمامه على الاذاعات الاجتبية.. ان العلة والحالة عدم تكون أما في نفسه (عقدة احتقار الذات) واسا في مصادر الاغيار ومواد البرامج عنده في مجتمعه.. والمكم هنا لا يمكن تعميمه واعتقد بصلة مجملة أن الاذاعات العربينة قد أصبحت جيدة المسترى وثرية .. وزيادة الغير غير.

يعتبر مثقذا عربيا للعالمية .

الأدب الصادر عن عرب يكتبون باللغة الفرنسية

ملدان عديدة من الوطن العربي تعاورا

غوز نجيب محفوظ بنوبل

الصريرة : مناذا يعنى لكم بصفتكم

مثقفا مفريينا فنوز الطاهن بن جلون

بجلازة ءغنكوره الفرنسية وفوز تجيب

محقوظ بجائيزة نوبيل للاداب وماضو

رليكم في الانب الفريى للكتوب بطلقة

\_ قال: ذلك الحدث اتلج صدري وزاده

اعتزازا بالمواهب العربية والافريقية تماما

كما اهتز نشوة وحبورا لفوز نجيب معفوظ

فيميا يقص الانب المبائر من عرب

يكتبون باللغة الفرنسية او الانجليزية أو

أية لغة من اللغات الاجتبية العللية فأتأ

احبده وأرى فيه منفذا مباشرا او مجازا

العربية \_ وكذا الاقريقية وسواها - الى

العالم الخارجي وتحن محتاجون دوما أأي

التعريف بالقسنا وطمومنا ومقرسك

ديننا.. ولهذا فالكتابة - مباشسة أو

ترجمة \_ بلغات اجنبية عمل ايجابي لا بد

الجزيرة : لقد قيل عن العرب بانهم

.. قال: أن الوضيع قد تبدل عما كان عليه

منذ ازيد من عشرين عاما.. أن العرب أوم

يترمون وطيهم ان يقرموا جيدا ويشجعوا

من التشجيع عليه. ودعمه.

🚟 العرب قوم يقرعون

قوم لا يقرمون فعا تطبيقكم؟

بجائزة نوبل للانب علم ١٩٨٨.

او الانجليزية او اية لغة من اللغات الاجنبية العالمية

93 الصحافة العربية 📟 ، لاباس عليها،

مجلة والاذاعات العربية، كيف تبدو لكم الصحافة العربية في مضمونها وشكلها؟

\_ قبال: بَعِنْ تَعِيثُنَا أَرِ نُتُحِيثُ عِنْ الملائمة، أي عن القراء وهل هنساك ميول حقيقية نمر المطالعة.. أما عن الصحافة العربية فانها كيفسا كان الحسال ولابأس عليهاء. وتصلني مجلات تصدر في الملكة العربية السعوبية مثل داقرأء وداليمامة ووالشبرق، ووالدعوة، ووالرابطة، وكنذا والمطة».. واندهش لرفيع مستواها شكلا وبصوهرا ويسزداد اعجابنا بالصاملين فيها والمساهرين عليها.. وكذلك الشمأن فيما يرجع الى الجرائد السعودية - وجريدتكم في متنمتها.. أن مستوى الصحافة العربية مسفة شاملة يتطور من حسن الى احسن

رغم ما قد يراء اخرون أي هذه الحقيقة.. أن فيها فعلا ما يثرى.. لكن هذا الحكم لا

تتقبل عبره الاقكبار والإراء والابداعيات المكومي - بأت مطوقا بغنمة الفكر

م يمكن تسيمه ابدا.. فهناك فعلا في دول شتيقة صحافة في حاجة الى متحسين،

لاائملمن وراءة شعرالمتبيى وشوقي

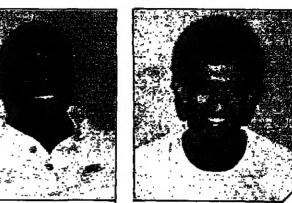


اولادهم وتويهم عملي القسرامة.. أن قلة الطائمة أنة وهلاك، وهذه المقالة وامتقها 🮇 تاثرت بالزمخشري والرازي الجزيرة : مقا كان دور الطاعة أ تكوين شخصيتكم وما هي الكتب التي

تـركت اشرهــا في ميــولكم الادبيــة أو \_قال: أن القرآن الكريم والسنة النبوية هما أول ما تأثرت بهما كما أن هناك كتبا اخرى قد درسيقة وكان إلها اثر أو تفس ومنها وتعفية يُنفِن عسامتُم في الاحكام الفقهية، ومرسالة، ابن أبي ثيد القيرواني، في اللك الملكي، وبداية للمتهد، لابن رشد في الاحتول.. فضلا عن اميات اخرى

ن اللغة والمنطق، والفريب في الأمر أن أثر تك الأمهات قد عُلُ لَصِيقًا بِالنَّفِي لَامِدِ مِدِيدٍ فِي الْمِولُ الفكـريـة الشخميـة.. حتى 1.1 انتقلت للدراسة فيكلية الاداب بالجامعة الفرنسية في الجزائر (قبل الاستقلال) فكان في وادع بمتابعة حلقات الدريس ليس فقط يفسرع الاداب واللغة حيث كان تخصمي والتزامي استشرقين آجلاء - (منري بيراس، وساريوس كاتبار، ويرتشفينغ، وجان كانتينو).. - يل وايضا بغروع لغزى مثل (العضارة الاسلامية) (جودج سارسي) والفقه الاسلامي (بـوسكي).. وفي كلية الادلب هذه كان علي ان ادرس \_ من جملة «بيلط وخلص حلك \_ عالي على الطيب» لاحد القري، وطَلائد الطَّيَانَ، الفتح بنُ غاقان ـ يهما في الادب الانعامي - ويكتاب والجملء للزجلجي ـ في النص ومجموعة من الدواوين كان من جملتها شعر شعراء عهد سيف الدولة بطب وأو عليمتهم أبد الطيب للتنبي ونيو فرأس للعشائي.

البطولة العربية الثامنة لكرة السلة دمشق .. موقد الجزيرة على الأحمدي



ووسط هذا الحماس والاندفاع

القوى لنتخبنا يواصل فالتون

(هوايته) في اجراء النفييرات غير

الضرورية ويسحب محسن خلف

(المتألق) ويتبعه بالشرقي والسالك،

ولم تمض سوى دقيقة وأحدة حتى

عكس المنتخب الممري الامور

لصالحه مرة اخرى ويستعر

محافظا على تقدمه حتى انتهت

(۲۲)، يتوسف سلطان (۹)،

السماري (۸)، السالك (۸)،

خليفة (٧)، حسن عطا الله (٧)،

اسعد تكروني (٦) الشرقي، (٢) ،

غاذا خسرنا؟

لقد خسرنا امام المنتخب المصري

لأنه كان جيدا ولعب افراده للفوز

ولأننا كتا سيئين للغاية اتسم لعبنا

بالبرود النام والمنابع كان يلاحظ

بوادر الهزيمة من خلال اداء

كانت تحركات اللاعبين في الملعب

تتم كيفما اتفق.. لعب عشوائي

للغاية .. لا احد يعرف من يراقب ،

ولا ذأك يستطيع أن ينهى الهجمة

بطريقة ايجابية. ومن عوامل

البصيص (۲).

اخفق منتخبنا الوطني لكرة السلة في تمقيق نتيجة ايجابية في اول مبارياته بالبطولة.. عندما خسر مساء امس الأول امام المنتخب

المصري الشقيق بنتيجة ٧١/٨٠ بعد مباراة سيطر المنتخب المصرى على شوطها الأول الذى انتهى

لعب لمنتخبنا في البداية : اسعد

دقائق. ويتقدم المنتخب المصرى في

الدقيقة السادسة ١/١٦ مستغلا

وجود خلل في دفاع منتخبنا مع

من الرقابة واجاد في تصويباته

الثلاثية.. ويحاول مدرب منتخبنا

فالتون تعزيز الوضع بلجراء تغيم

الفارق الى ١٤ نقطة قبل انتهاء

الشوط الأول بدقيقة ٥٠/٦٤.

في الشوط الثاني كانت البداية

موفقة جدا لمنتخبنا يوجود خماسي

مكون من: يوسف سلطان،

والشرقي، احمد خليفة، محسن

ويتقلص الفارق الى نقطة واحدة

بعد ٥ دقائق ٧٥/٥١ ويتألق

تلو الاسكور وتتعاطف الجماهير مع

ابداعاته لا سيما وانه كان اقصر

لاعبى المنتخبين.. ويتقدم منتخبنا

مد ۱۲ دقیقة ۱۵/۱۵. وفجأة

ومسلت الى القباعسرة يسوم

الازيماء بعثة منتخب كينيا لكرة

القدم استعدادا للقناء الحاسم

امنام اللثقب البمسري غندا

السبت ( تنصفيات القبارة

وقد اصطحب الفريق لاعبيه

المحترفين في الانسية الاوروبية..

فيميا اكميل المنتجب المصري

استعداداته للقاء الكبير بعد أن

ظهر بصورة غير طبية في اللقاء

السابق امام منتخب مالاوي.

الفرنسية لكاس العالم.

بينوبير محسن خلف في تسجيل الاسكور

يستناء تلو التغيير ولكن دون جدوى ليقفز

بتقدمه ۲۵/۰۱.

الخسارة ايضا عدم الثبات على تشكيلة معينة فالتغيير مستمر يشمل الجيد او عيره.. وفي الاوقات المناسبة او غيرها، اضافة الي تركيزنا المستمر على التصويبات

الثلاثية وفي هذه المباراة عاندنا

الحظ ولم يوفق لاعبونا وفي مقدمتهم والسعاري المتخصص».

مجلة كرة السلة العربية :

■ دمشق ـ من على الاحمدي:

المستوليس في الملكة فحسب بل في العالم

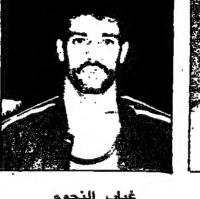








لكرة القدم مساء غد السبت الى مسزاولة تسارينهم استعدادا لنافسات الموسم القادمة.. وذلك بعد اجازة اجبارية منحتها ادارة الفريق للاعبين بعد مشاركة حامية في بطولة دول مجلس التعاون والتي حقق فيها مركزا متأخرا على غير



غياب النجوم ونسيان السالك

السائك فقد لعب لبضع دقائق كان

خلالها جيدا ثم رايناه الى جوار

المدرب في صنف الاحتياط وتوقعنا

نزوله بين لحظة واخرى ولا سيما

وانه افضل من يدافع وكانت

الحاجة تدعو الى اقفال منطقتنا

الدفاعية ولكن القرار بيد المدرب..

وحظ السالك السيء بل حظ منتخبنا

ان مينساهه المدرب وهو بجواره..

اليوم مباراتان وراحة لمنتخبنا

تقام اليوم مباراتان فقط:

\_سوريا ﴿ الجزائر ٩ مساء

بينما لن يلعب منتخبنا اليوم حيث

يرتاح ليقابل المنتخب التونسي في

السابعة من مساء الفد وهي أخر

مباراة له في الادوار التمهيدية وعلى

ضوئها وضوء نتيجة مباراتنا يوم

امس امام الكويت سوف يتحدد

موقفنا من التأهل.. الغوز في

المباراتين سوف يعطينا اكبر الأمل

في التأهل اما خسارة احدهما

العبراق يتفوق على

الجزائر وفلسطن

وضع منتخب العراق جرس انذار

لكافة المنتخبات المشاركة واستطاع

من خلال الاداء الرفيع والروح

العالية التفوق بجدارة على منتخب

الجزائر بنتيجة ٦٩/١٠٠ بعد

مباراة جرت بينهما مساء امس

الأول سيطر المنتخب العراقي على

مجرياتها الى النهاية منهيا الشوط

الأول لصالحه ٥٦/٥٦ وفي مباراة

اخرى للمنتخب العراقي جرت ظهر

امس امام نظيره الفلسطيني لم

يجد نجوم العراق صعوبة في

انهائها لصالحهم ١١٥/٧٠.

عبدالرحمن النمر:

يبدأ فريق الشباب الاولى لكرة

القدم اولى مبارياته التجريبية

وغداء السبت في معسكره

الاعدادي والمقام حاليا في مدينة

وكمبنيص البرازيلية، امام فريق

وكرنيء أحد اندية الدرجة الاولى

في مدينة كمبنيص هذا وسوف

يلعب الفريق مباراته الثانية يوم

الثلاثاء امام بورتيرو.. والثالثة يوم

الاربعاء امام فريق كرني ميلعب

الشباب بالصف الثانيء والباراة

فمعنى ذلك الخروج المبكر.

كان جميع لاعبى منتخبنا دون مستواهم الفني بلا شك ويستثنى فقط محسن خلف ولو انه لم يكن ايضا في مستواه .. كما يستثني مبروك الحربي، شاهر مرزوق، مُحمد طاهر، حيث لم تتم لهم فرصة المشاركة .. أمنا محمد

اكبر واضخم استاد رياضي في

العالم وانها استضافت بطولة كأس

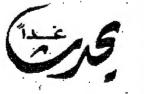
العالم الخامسة للشباب لكرة القدم

=0-(()-

العربي.. والمؤسسات والاتحادات اصدر الاتعاد العربى لكرة الدولية والاوليمبية التي يساهم السلة العدد السادس من مجلته فيها بجهوده وخبرته. ،كرة السلة العربية، وجاءت وقالت المجلة: ان مقومات الافتتاحية تتحدث عن حصول النجاح والقيادة التي يملكها الامج صاحب السمو الملكي الأمير فيصل ولدت معه لتكون الشخصية القوية ابن فهد على لقب شخصية العام اصلا والموهوبة فعلا.

وواصلت المجلة حديثها عن الأمير وقالت جاء ذلك اللقب باجماع فيصل قائلة: ان اختياره بالاجماع لم يكن مقاجأة للعالم العربي الوسط الرياضي العربي حيث لم يختلف احد على احقيته بذلك.. الرياضي الذي تابع اهتمأماته فسمو الأمير يملك من الخبرة وحرصه على العناية بالشباب الطويلة لادارة الحركة الرياضية العربي رياضيا وثقافيا واجتماعيا. وقالت ان الامير هو الواجهة المشرقة والمشرفة لكل شباب العرب

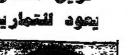
وانه وراء كل تفوق او انجاز حضاری او نصر ریاضی حققه الشباب السعودي في كل المجالات والبطولات. واختتمت المجلة افتتاحيتها قائلة : يكفينا شرفا ويكفينا كعرب فخرا ان الملكة انشأت وافتتحت



🛭 الن لوند 🗈

ضنمن مياريات الدورقبل النهائي للبطولة الاسيويسة لكبرة اليند القامة حافيا بالصبن يلتقى منتخبتها الوطنى املم منتخب الكويت. ويحتل منتخبنا الركـرُ الثاني بعد فوزه بالبياراة التي جبرت امس الاول امنام منتخب تهاییه ۲۵/۲۸ بعد ان کان خاسرا الشوط الأول ١٢/٧٠.

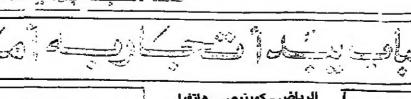












الرياض ـ كمبنيص ـ هاتفيا ـ

كاريك في المسكر والمعروم بساله المسكر الرابعة امام فريق بوني برتا.. السادس من صفر

عزيز قوله ان التأجيل جاء لاتاحة

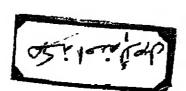
السويلم يشارك في التمارين السويلم مشاركة زملات في

لحقت به في الركبة.

يدأ لاعب فريق الشياب مساعد التمارين بعد ان سمح له الطبيب المشرف على علاجه.. وكان السويلم قد انقطع الفترة الماضية عن مشاركة فريقه بسبب الاصابة التي

يختم المعسكر تقرر ان يختم نريق الشباب لكرة القدم معسكره الاعدادي

للموسم الكروي المقبل يوم الاربعاء السادس من صفر الذي يعودون



بسبب الشركة الممولة لبطولة مجلس التعاون

اضاف العقد الذي ابرمته اللجنة التنظيمية لبطولة دول مجلس التعاون لكرة القدم مع احدى الشركات الاجنبية الكبرى لتمويل البطولة اضاف اشكالا جديده في تنظيم واستضافة البطولة حيث اصبح التمشى مع اشتراطات الشركة المضمنة عقد الاتفاقية شرطا

رئيسيا لقبول الاستضافة.

حيث اكد الاستاذ ابراهيم عبدالمك رئيس اللجنة التنظيمية ان طلب الاستضافة الرسمي لم يعد كافيا لدراسته حيث يلزم اى ناد يفكر في استضافة البطولة ارفاق اقرار رسمى بالالتزام ببنود الاتفاقية مع الشركة المشتملة على فقرات تنظيمية وادارية وفئية ابرزها حقوق الشركة في الدعاية والاعلان خلال البطولة.. وهذا الشرط يقف في وجه نادى النصر السعودي كما اعلن عن ذلك

قال اللاعب الدولي شايع

النفيسة بأته ليس لديه ادنى شك

في أن ناديه سينسقه من الكشوفات

وقال في تصريح الد والملحق، ان

تفاؤله وثقته هذه مردهما الى ان في

الكوكب رجالا يقدرون ثمن

التضحيات وثعن الاخلاص وثمن

الوفاء طيلة ١٤ سنة تقريبا لم انظر

خلالها لاي ناد خلاف نادي

الكوكب بل ولم أفكر حتى مجرد

التفكير في الانتقال واللعب لغيره

رغم ما واجهته من اغراءات يسيل

لها اللعاب وكانت كفيلة جدا بتأمين

مستقبلي كلاعب.. وكفيلة أيضا

بايجاد جو كروي يبحث عنه معظم

اللاعبين ويتميز بالاضواء والشهرة

والصعود الى منصة البطولات..

ولكنى رفضت كل هذا لادراكي

التام بأنه باستطاعتي خدمة

الكوكب في المباريات التي امثله

فيها سواء في منافسات الدوري او

الكأس ولما جاء الوقت الذي

احسست فيه وفي قرارة نفسي انه

لم يعد باستطاعتي خدمة فريقي

وعشقى الاول الكوكب وعدم تقديم

اي جديد له لم اتردد في استقبال

قـرار تنسيقي بصدر رحب...

والمباراة الخامسة امام فريق مرتر

كاريكا في المعسكر

زار لاعب منتخب البرازيل لكرة

القدم كريكا.. افراد فريق الشباب

في مقر اقامتهم.. في كمبنيص

ودارت الاحاديث الودية.. ووعدهم

بزيارة اخرى قبل مفادرتهم

اكرمي احد فرق الشرطة.

هذا الموسم.



بالاستضافة كما يقول الرئيس تقسه وهذا الشرط هو ما اضعف امل النصر في الاستضافة وقد يتسبب في حرمانه من هذه الفرصة كما اشار عبدالملك الى

لايعتير رسميا لعدم ارفاقه خطابا رسميا يتعهد فيه بالالتزام بكافة بنود اتفاقية اللجنة مع الشركة المعولة والذي ينتهى عقدها بعد ختام البطولة

شايع النفيسة في حديث مؤثر

# سنة من الرفض للمال والشهرة والاضواء



وسيكون الوضع العكس لو انه بامکانی تقدیم ای شیء له بحیث

سأصطدم بلوعة الفراق. وعن مشواره القادم بعد التنسيق قال شايع صدقوني لا ادري ولكن بالطبع سأنخل مرحلة كروية جديدة.. بعد ان دخلت مرحلة اجتماعية جديدة ايضا ومن المكن جدا ان اتجه الى التحكيم فهو هواية اعشقها.. ومن المكن

بالنسبة في لوحدث هذا الشيء الاخير فعلى جمهور الكوكب الحبيب أن يعذرني ويقدر وضعى والا ينسى في لحظات عاطفية ما قدمه شايع الكوكب وهو امر ارى انه واجب وليس فيه اي منة.

ان أترك المجال" الرياضي بدون

رجعة وفي نفس الوقت من المكن

ان أختتم حياتي الرياضية في ناد

كبير بحيث يكون ختامها مسكا.

# 

الفرصة للاندية العربية الإبطال يغداد ـ واس : لمشاركة اوسع في البطولة التي قرر الاتحاد العربى للكرة تستمر مبارياتها عشرة ايام. الطائرة اقامة البطولة الثامنة وأشار أن الاندية التي أعلنت للاندية ابطال الدوري في بغداد في العشرين من نوفمبر المقبل بدلا من موعدها السابق في الاول منه. ونسبت وكالة الانباء العراقية

موافقتها حتى الأن للمشاركة ق الى الامين العام للاتحاد العربي للكرة الطائرة الاستاذ عماد حمزة

البطولة هي الاهملي السعودي والرشيد العراقي والقادسية الكويتي والنصر البحريني والوصل

حورة الاستخدرية الصيفية لكرة القيم في موقد الجزيرة/ محمد يوسف الدوسري

معانة التكدرية يرحب بالنوب المعودي. والدرب الجديد مع البعثة

تكريم الوفود البوم. والاسكندرية يسعى للصدارة

الجمعة ٢٤ مصرم: ١٤١هـ - ٢ السنبلة ١٣٦٧هـ ش - ٢٥ أب (اغسطس) ١٩٨٩م - العدد ١٢٥٠.

في مفاجأة كبيرة استغنى نادي الهلال عن خمسة من نجومه السابقين الذين ساهموا في احراز فريق كرة القدم للعديد من البطولات حيث خلت قائمة التثبيت والتصنيف للاعبى فريق كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى من أسماء كل من عبدالرحمن اليوسف وخالد الفائم ومنصور بشير وعبدالرحمن القحطاني وعادل

عبدالرحيم. قال ذلك لم والملحق، سمس رئيس نادي الهلل الأسير عبدالله بن سعد الذي أكد خلو القائمة التي ستقدم غدا السبت للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى من أسماء اللاعبين الخمسة بالاضافة الى

مشاركاتهم ولا زال لديهم الكثير الذي يمكن تقديمه في حسالة رغيتهم في ماواصلة اللعب في أندية أخرى. أصبح أملنا في المركز الخامس

🖸 عبدالرحمن اليوسف 🗅

عدد أخر من اللاعبين.

شا يفحص امام الكويت ومصر تهرم تدوس



اسفر اللقاء الثباني الذي لعبه منتخبنا الوطنى لكرة السلة مساء أمس امام منتخب الكويت في اطار مباريات الدور التمهيدي للملولة العربية الثامنة لكبرة السلة وألتي تجري حاليا في دمشق عن خسارة

افتتاح دورة

العاب الجامعات

يتوقع ان يشارك أكثر من

خبسة ألاف متنافس من ٩٠ دولة

في دورة العاب جامعات العالم التي

تيدا خلال هذه الايام في مدينة

دوسبجج بالمانيا الغربية بعد ان

تقلصت منافساتها الى اربع فقط

امام يعض المناعب.. رغم انها

تعتبر اكبر تجمع رياضي خارج

وكانت البرازيل قد حصلت على

حق تنظيم دورة هذا العام بمدينة

ساوباولو.. ولكنها اعتذرت لاسباب

اقتصادية.. وظل اتحاد الالعاب

الرياضية الجامعية يبحث عن

البديل رغم موافقة المغرب والاشعاد

السوفيتي وكوريا الشمالية على

استضافة الدورة وذلك لان اتحاد

الالعاب لم يجد المدينة المناسبة

لاستقبال المنافسات العشر التي

واخيرا تم اختيار مدينة

دوسبيرج بالمانيا الغربية في شهر

مارس الماضي في قلب منطقة الرور

الصناعية حيث اقتصرت البطولة

عنى العاب الحقل والمضمار وكرة

السنة والتجديف والمباردة.

تضمها عادة الدورة.

دورات الالعاب الاولبية.

منتخبنا بنتيجة ٨٢ مقابل ٧٠ وكمانت نتيجة الشموط الأول قمد انتهت بتقدم الكويت ٥٠ عقابل ٣٣ ويذلك فقد منتخبنا فرصة التأهيل الى الدور ماقبل النهائي وبات عليه

صرح رئيس الاتحاد الايطالي

لكرة القدم بأن اللاعب الارجنتيني

دبيغو مارادونا الذي يلعب لنادي

نابولي الايطالي قد يحرم من

الاشتراك في منافسات كأس العالم

القادمة اذا لم يحترم التزاماته

تجاه النادي الايطالي.. وذلك بعد

ان اجل بشكل متكرر عودته من

بلاده الى ايطاليا بسبب خلافات مع

ولقد حاولت بعض الصحف

الايطائية الاتصال بالنجم الغائب

لمعرفة رده على القطورات الاخيرة..

واكتفى مارادونا بالرد عليهم بأن

مدير اعماله قد حمل رسالة مفصلة

لادارة نابولي توضح اسباب تخلفه

عن الحضور،، حيث مازال يستعتع

ادارة النادي.

واخيرا قررت فيتنام العودة

للمشاركة في المنافسات الرياضية

الاسبوية بعد غياب استعر لستة

عشر عاما .. حيث استقبلت عاصمة

ماليزيا كوالالبور قبل يومين بعثة

فيتنامية رياضية للمشاركة في دورة

ولقد شاركت فيتنام لاخر مرة في

هذه الالعاب عام ١٩٧٢ في

٠ العاب جنوب شرق أسيا.. وتتكون

البعثة من ٦٤ شنفصاً.

ان يلعب للتنافس من المركز

🖸 خالد الفاتم 🗅 المعروف ان اللاعبين الخمسة الذين تم الاستغناء عنهم والذين كانوا من النجوم الهلالية اللامعة خلال فتبرة

🗀 عبد الرهمن القمط اتي 🗅 الخامس الى الثامن. ففي حالة فوزه يوم غد على تونس هناك أمل في ان بلعب عسلى المسركسزين الخسامس والسادس شريطة أن تفوز الكويت

على مصر وفي حالة خسارتنا سوف ناهب عملى المركنين السمايسع والشامن.. وكان المدرب قد اتماح

القرصة لجميع الد١١ لاعبا المشاركين في البطولة (!!).

النتائج الأخسري ليوم امس

 المساراة الأولى بين منتخبي الأردن والجزائر فاز الأردن بـ ٧٣ نقطة مقابل ٧٠ نقطة .. وكان الشوط الأول من هذه المباراة قد انتهى بقوز الأردن ٢٦/٢٦. الباراة الثانية فاز منتخب

العبراق عبلي منتخب فباسبطين

٧٠/١١٥ .. وكان منتخب العراق

قد فاز على منتخب الجزائر أي

المباراة التي جرت بينهما الليلة

بالعطلة في شمال الارجنتين رغم ان

الموسم الجديد للدوري الايطالي قد

والمعروف ان منتخب الارجنتين

سيلعب جزءا من مباريات الرحلة

الاولى للأدوار النهائية لكأس العالم

في مدينة نابولي ضمن شرق

اصبح على الابواب.

سنغافورة.. ورفضت الاشتراك في

الدورة التالية علم ١٩٧٥ بدعوى

حاجتها لاعادة بناء فرقها

الرياضية عقب انتهاء الحرب...

ولكنها وأصلت غيابها عقب غزو

القوات الفيتنامية لكامبوديا عام

۱۹۷۸ وقیام دول شرق آسیا

ماليزيا ۔ اندونيسيا ۔ الفلين ۔

تايلاند وسنغافورة بادانة هذا

وعبد العزيز الحميدي. و في نفس المسابقة قار قريق الاتحاد على الحزم بثلاثة أشواط

🗷 كما فازت مصر عبلي تونس

٦٥/٧٦ بعد ان كان منتخب تونس

فوز الهلال والاتحاد

على الكوكب والحزم

ضمن منافسات الدورة

التنشيطية لاتحاد الكرة الطائرة فاز

أمس أسريق الهلال عبلي الكبوكب

بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد.

وقد جامت نتائج الأشواط على النحر

التالى: ١٥/٤،١٠/١٥، ١٤/١٥،

١٣/١٥ . وقد أدار المباراة التي

جرت على صالة نادي الشعلة كيل

من محمد القحطاني وخالد العتيبي

متقدماً • ٤ مقابل ٢٤ .

الجزيرة معتب الخرج

الثانية في الباراة الثهائية صناء الاثنين القادم. هذا هدفتا

تجرى مساء اليوم لقر مباريات الدورة المنيقية بالأسكتدرية تبيل

الباراة التهائية بين بطني

المموعتين حيث سيلتلي منتكب

الاسكتسرية ومنتض عسان

والباراة مبتعدد يطل الجموعة

الاولى في حالة فور منتضي

الأسكندرية ليلاني يطل الجدوعة

استقيل السيد المحاقظ محمب الجرستي مجافظ الاسكندرية يوم امس للهيئة الادارية للبعثة القنساوية برنائية الاستلا هارين الصول رئيس البعثة والاستأذ خاك بامريح عضومجاس الادارة والاستاذ محمد غليم والمشرف على الفريق والموقد الاعلامي يمكنيه بالمانظة حيث دار الحديث حول مشاركة القرق السعوبية المبتمرة بالدورات الغربية واند رهب المقط بمشاركة قريق القاسية ن هند الدورة وقال أن العلاقات التي تزيط الملكة بمصر تزداد رسومًا من خيلال اللقياءات الشيابية والرياضية ونعن حريصون دائما على مشاركة الشياب السعودي في مقتلف القعاليات التي تجري في مص رقد ابدى ارتياحه التام. واعجابه بالستوى الذي ظهر به

هذا وقد قدمت بعثة القادسية درع النادى وهدية خاصة كما قدم المافظ البعثة علم المافظة..

نشرة خاصية

القريق السعيدي في هذه الدورة

وتمنى مشاركة أكثر من غريق

سعودي في الدورات القادمة.

تقزر اعداد نشرة خاصة عن الدورة بيدا أن تتقيدها من اليوم تتقسن معلومات متكاملة عن

الفرق للشاركة وبدنها ويطليات الدورة واراء مسؤول القرق الشاركة والتشريات القصاير

حقل تكرفي بدعرة من معالمة الأشكتارية تحتل الحافظة بيعاد الدور بقرنود العربية للشاركة فوالقنوة محفل يقلم بتادي استورقتع لتكريم الفرق الشاركة وسيتضمن تقديم فقرات شعبية تمثل بادان القرق

مغادرة الفرق

تبدأ المتمات العربية الشاركة في مغادرة الاسكندرية اليوم حيث من القرر أن تغاير منتخبات بغداد والكويت وتونس والرياط يعد مشاركتها في فعطيات هذه الدورة.. كما سيغادر منتخب عمان يرم غد يُعد نهاية مياراته الاخية اليوم فيما ستتعدد مغادرة فريق القادسية للسعودي على ضوء

نتيعة عباراة الامس.

لتطرير النورة:

من الدورة

كتب محرر جريدة الاخبار: فريق القادسية السعودي اكثر من ند قوى، ظهر هذا في مبارياته في دورتي الاسماعيلية والاسكندرية حيث ظهر الفريق بحالة بدنية وفنية طبية. قدم الفريق اكثر من عرض قوى وسريع أمام الرياط وفار ٢/٢ وامام يقداد وفاز ٤/صغر

واضاف.. ويلعب دفاع القادسية السعودي دورا كبيرا في

موقف النهائي

يشهد اليوم مباراة هامة لتحديد الطرف الثاني للمباراة النهائية حيث يلعب منتخب الاسكندرية وهو يملك ٥ نقاط من فوزين وتعادل امام منتذب عمان بفرصتين التعادل مع ملاحظة اهمية فارق الاهداف بينه ويدين منتخب بورسعيد الذي يعلك ٦ نقلط او الفوز والذي سيؤهله مباشرة

للمباراة النهائية بعد رفع رصيده

الاهتمام بالاعداد النفسي كان هو همنا وتحقق ولله الحمد،

المحافظة على نظافة شبلكه ويحسن

لاعبوخط الوسط الانتشار والحركة

يقضل سرعة نقل الهجمات الى

ملعب الخصم ويحسن المهلجمون

انهاء الهجمة باتقانهم اللمسة

اقامت الفرق العربية حفلا

· شهدت بعض المباريات

🏚 المنتخب التونسي كان من

• رئيس البعثة الاستاذ هارون

الصوفي اثبت اهتماما مركزا

باللاعبين وكان يقضي جل وقته

● المدرب الجديد ميمي شعبان

سيغاس مع البعثة الى الملكة لتولى

مهامه كمشرف على فريقي الشباب

● أكد محمد عُلوم بأن

في هذا الطلب والاستثناف ويصدر

قرأره في وقت لاحق.. وحتى صدور

ذلك القرار فان منتخب شيني لكرة

ألقدم يستعد لملاقاة فنزويلا بمدينة

مندورا الارجنتينية كأرض مطيدة

بحثا عن تسجيل ثمانية اهداف

نظیفة حتی یتساری مع متصدر

المجموعة منتخب البرازيل في

النقاط وضافي الاهداف.. وذلك قبل

اللقاء الحاسم في ختام تصغيات

المجموعة مع البرازيل وعلى ارضها

حيث يصعد الفائز مباشرة للادوار

النهائية لكإس العالم بايطاليا كأول

فريق يتأهل لهذه المرحلة من

اللاعين الإيطالين!!

" تصفيات القارات والمناطق المختلفة

بجانب ای مصاب متهم..

المنتخبات البارزة رغم خروجه

تحكيما متراضعا لم يرتق لستوى

تكريميا مساء امس الاول تم خلاله

تبادل الدروع بين الوفود.

الاخيرة للعبة.

# ا رہنائے پلیقط اُولے ملاہے نقاط ف

استطاع بطل الدوري الاتجليزي ارسنال ان يحقق اول فور له في الموسم الجديد خلال المباريات السته التي جرت يوم الثلاثاء حيث فاز بهدفين على كوفنترى.. بينما حقق ايفرتون توتنهام ١/٢ في اللقاء الذي شهد عودة نجم الغريق السابق غاري لينيكر مع ناديه الجديد توتنهام. وكانت صحف لندن والمسائية، العقائق الاخيرة من المباراة.

فوزه الاول ايضا على ملعبه املم التي صدرت ذلك اليوم قد توقعت ان يقدم الارسنال كرنفالا في اول مباراة يلعبها امام جمهوره منذ ان خطف بطولة الدوري قبل ثلاثة شهور بمدينة ليفريول.. ولكن الفريق خيب هذه التوقعات وقدم عرضا متواضعا اختتمه مايكل توماس بتسجيل الهدف الثاني في وفي اللقاءات الاخرى تعادل شيلي مع كوينز بارك رينجرز وخسر مانشستر يونايته نقطتين يتعادله خارج ارضه مع كريستال بالاس

للصاعد الجديد وكذلك تعادل ميلوول مع شارلتون وحسر شيفيلد ونزداي امام لوتن تاون.

علجل للفيفا تقدمت شيني باستثناف عاجل

للاتحاد الدولي لكرة القدم والقيفاه ضد انقرار الذي اتخذه الاتحاد بمنعها اقامة مباراة الاياب بيثها وبين فنزويلا المقرر لها يوم الاحد القادم عنى ارضها ضعن تصفيات المجموعة الثالثة لدول امريكا الجنربية نكأس العالم ١٩٩٠ بايطانيا.. وقالت شيل في الاستثناف أن قرار الفيفا ألذي يحظر عليها ايضا اقامة اي مباراة على الملعب الوطنى بالعاصمة سانتياغو لاجل غير مسمى، بعد انسلوك غير الرياضي الذي ظهريه جمهورها خلال مباراتها يوم ۱۲ اغسطس الماضي امام اليرازيل، قرار شديد القسوة. وكان الفيفا قد اتخذ هذه

القرارات الرادعة عبر لجنة الامور المستعجلة في زيورخ بناء على التقرير الذي قدمه حكم تلك المباراة مخوزيه ديازه من كولمبيا.. والذي طرد لاعبين اثنين وانذر سبعة أحرين في اللقاء العاصف النذي انتهى بتعادل شيلي والبرازيل.

وفيما قبل المسؤولون في شيلي الحظر الذي فرض على اقامة اي مباراة في استاد سانتياغو الوطني، فاتهم يأملون في السماح لغريقهم



الوطني بأداء مبارياته بلحدى اربع مدن اقليمية في البلاد.. وقد ريد عليهم الاتحاد الدولي بأنه سينظر

ســمارانش :

في العالم.

# ضئيلة لاقامة العاب الفروسية في دور

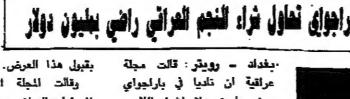
#### ازدادت الشكوك مرة لخرى حول امكانية اقامة العاب الفروسية خلال الدورة الاولبية القادمة في تفشى البطالة بين برشلونة عام ١٩٩٢ وبلك بسبب

تقشى مرض طاعون الخيول يواصل ٤٥ لاعبا ايطاليا من الانريقي خامسة في المناطق الذين فاتهم قطار التسجيل أي الإندية الختلفة بواصلون تمارينهم الجنوبية من البلاد.. وبالدرجة المكثفة هذه الايلم نظرا لقرب التي اعلن فيها وزير الزراعة افتتاح الموسم الجديد والذي تد الاسباني حظرا على تنقلات الخيول

عبر الولايات الجنوبية مع اقامة حملة بيطرية لتحصين حوالي ٦٥ الف حصان في ولايات اسبيلية وقرطبة وملقا وقادس ولقد مرح رئيس اللجنة الاولبية الدولية سمارانش مؤخرا

الشكلة التي تعانيها اسبانيا من

بأن اللجنة سنتابع تطورات ذلك المرض بدقة حتى موعد الاجتماع الستوي للجنة الاولبية العام القادم بطوكيون وعندها ستتخذ اللجنة قرارها النهائي حول ما اذا كانت ستلغي تلك الالعلب ام تقيمها في برشلونة أو في أي مكان لخر



عرض مليون دولار لشراء اللاعب العراقي أحمد راضي الذي لعب في وناشدت مجلة الفرباء

لكرة القدم.

منتخب بلاده في دورة سيول الازلبية وتصفيات كأس العالم المسؤولين الرياضيين في العراق اقتاع راضي ٢٥٠، عاما الذي يلعب في مركز قلب الهجوم لنادي الرشيد

المجموعة الثانية يومى ١٢ و١٨

يونيو القادمين بعد ان يلعب مباراة

الافتتاح في ميلائو يوم ٨ يونيو..

الامر الذي قد يسبب حرجا بالغا

لفشي الارجنتين اذا لم يسارع لحل

الازمة الحالية مع نادى نابولي!!.

وقالت المجلة انها الإتحث المسؤولين الرياضيين على قبول هذا العرض من أجل الحصول على أموأل قصب ولكن لان مدرسة الكرة في امريكا الجنوبية من أفضل الماكوس الكروية في العالم. ولم تقصح كمالمجلة عن اسم النادي الذي طرح العرض على

لايشاركون فيه ويأتن هذا النشاط ضمن فترة تدريبية يشرف عليها اتحاد اللاعبين للحترفين لزملائهم الذين فشلوا في الالتحاق بالاتمية عقب قفل موسم الانتقالات أي منتصف يوليو للأضي.

وتضم قائمة اللاعبين الذين مازالوا بيحثون عن انسة اثنين من لاعبى الدرجة إلاولى وسبعة ناشئين يشاركون في هذه الغثرة التدريبية للمرة الثانية. على التوالي!!

الجمعة ٢٠ مصرم ١٤٠ هـ ٢٠ السنطة ١٣٦٧ هـ ش ١٥٦ أن (أغبيطس) ١٩٨٩ و العبد ١٦٧٥

امتدح الاستاذ فهد اليعيش عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي السباحة، ورئيس وفد الملكة للبطولة العربية الاولى للالعاب المائية، المستوى الفئى للبطولة، والمردود الايجابى الذى حققه المنتخب السعودى، خلال احتكاكه والتقائه بالاشقاء من الدول

وقال: أن مثل هذه المساركات خاصة وهى تضم هذه المستويات العالية، في الوطن العربي تحقق الفوائد المرجوة من اهداف نبيلة، ومن أبرزها التقاء الاشقاء على بساط المحية والتتافس الشريف، وعبر في ختام تصريحه، عن شكره وتقديره للمسؤولين في الاتحاد المصري للسباحة، واللجنة العليا



اكتب لكم هذه الكلمات بعفوية النفس والم الواقع وعنفوان الزمن وقسوة الايام وسرابها بكل نبضة حب وكل همسة ندية لهذا النادي الحبيب والى اخواني الشباب راجيا من الله ثم من الشباب ان ينهضوا من عثرتهم هذه والانطلاق الى الامام حتى يتعالى هذا النادى مرة اخرى الى القمة ويامكانكم ان تنهضوا بالنادى مرة اخرى وتستقبلوا الايام القادمة بروح التفاؤل والمرح وتسهموا بنمو وتطوير هذا النادى الأفضال

في كثير من الاحيان تكاد خيباتنا المتكررة ان تقودنا الى القاع ومع ذلك فلا يجوز أن تستسلموا وأن تتركوا جميع المهاترات والمشاكل التي بين الادارة، وعلى هذه الادارة ان لاتشرك اللاعبين في مشاكلهم او عن خلافهم وعلى الادارة ان لاتتناسى حقوق اللاعب وان تراعي ظروفه ومشاكله وتحاول التخفيف عنه، ولاترمي مشاكلها أو أخطاءها على اللاعبين، وأن يضعوا اشخاصا ذري ثقة لدراسة ظروف اللاعب وأن يقفوا معه الى النهاية ولايجوز اهماله مهما كانت الظروف.. علما لايجوز أن يدخل هذه الادارة الا من ابناء هذا النادي الذين عاصروه مئذ صغرهم ومثلوبة في نفس الوقت هم الذين يحسون بقيمة هذا الكيان وهم الذين يتحملون الصغيرة والكبيرة وينفس الوقت يتحمل جميع اللاعبين المشاكل التي حصلت لهذا النادي وليس الأدارة فقط. المهم عليكم بالتكاتف ونسيان مأساة الهبوط الى مصاف الدرجة الثانية والاجتهاد والمثابرة نحو العودة الى مكانكم الطبيعى بمأ عهدناه منكم.. ختاما.. اتمنى من الله أن نراكم متحمسين ومخلصين الى شعار هذا النادي العريق ألذي يعتبر البيت الذي ربانا ورعانا.. وهذا مافي وسعى قوله لكونى بعيدا عنه لظروفي القاسية التي أبعدتني عنه.. ولكم منى خالص التحية

لأك النادي وابنه البار سلعمان دخيل محمد

نداح الداح :

القويهة \_ مُعتب الجزورة –

عبر التعالية عالي

الدرشن فالتوسية الكوفان الجاي

البلة البيار لافة الترق

الناق تعام ١٥٠ هـ عن

الاشتاق أنحد عبدالف الجبري

ريس نابي المجين القوعمة باي

الفريق الأوق الكرة القدم طا

استعبارات الفالية طلعونع

الرياضي النادم والك تعتم التواقع

والاحترام والتوفيق.

المنظمة البطولة، وكرم الضيافة

وحسن الاستقبال. حقل يرم امس الخميس بالعديد من السباقات ومن ابرزها سياق

١٥٠٠ مرة وجاءت نتيجته على النحو التالي: الاول هشام المصري .. من سوريا وسجل رقما عربيا جديدا الثاني حاتم سيف من مصر، الثالث محمد معروف، مصر،

۲۰۰ متر صدر

الاول؛ حكيم شلاش، من تونس النَّاني: عبدالرزاق الجزائري، من الجزائر الثالث: سلطان العتيبي، من

الرابع: ثامر سليمان، من مصر الخامس: قاسم الزهير، من

۱۰۰ متر ظهر

الاول: امين امين، مصر، الثاني: عماد الشافعي، مصر، الثالث: منصور سفيان، الجزائر.

۲۰۰ متر فراشية

الاول: أحمد غائم، مصر: الثاني: طارق لبيب، مصر، الثالث: سلطان العتيبي، الكويت، الرابع: مبارك فيصل، الجزائر، الخامس: اسامة عادل، الغرب، السادس: عدنان عبدالحميد، الجزائر، السابع: زياد كشميري، السعودية. وقد شارك في تحكيم هذه المسابقات من الملكة محمد ابراهيم البراكة، محمود غنيم.

الإحساء/عبدالله الملحم:

جاء الانجاز الكبير والذي حققه

فريق العيون لكرة القدم بتحقيقه

بطولة اندية الملكة للدرجة الثانية

مواكبا للعطاء المعيز والذي قدمه

ابطال العتون في دورة الباحة رغم

انها المشاركة الاولى للفريق والتي

اكد فيها تفوقه وجدارته بالصعود

لدوري اندية الدرجة الاولى متخطيا

عددا من الفرق والتي كانت

مرشحة للصعود عطفا على خيرة

لاعبيها بحكم ان بعضها كان لها

سابق تجربة مع اندية الاولى.

للقر نادى العيون بالاحساء مساء

امس ألاول فكانت الفرصة مواتية

لمعرفة الطباعات عدد ممن شاركوا

توقعت الصعود

مجلس ادارة نادى العيون اكد بأنه

كان يتوقع صعود فريقه مشيرا الى

أنَّ لاعبى القريق قد قطعوا عهدا

على أنفسهم بعدم البرجوع

للاحساء الا وقد حجزوا لهم مقعدا

بالدرجة الاولى وهو ما تحقق ولله

الحمد وما يسعدنا والكلام

للقناص \_ أن صعودنا وتحقيقنا

لبطولة الملكة جاء عن طريق أبن

النادي عيسى العيد والذي ثولى

تدريب الفريق خلال درري منطقة

الاحساء واحرز بطولة المنطقة لاول

超越 的 的

الكاري الكاري أعمد الوزاع وحما

النجر وعلى الرواقي والمحر

المعتق والذي بالدين يكانية الكر

chy car the carly J.

الماركات فيله وكالم عليه تعارين

الدرجة: الافالت عوما بالتر

الاستاذ احمد القناص رئيس

في هذا الانجاز المشرف.

الملحق كانت له زيارة خاطقة



□ ابراهيم الشامي □ الغطس

اسفرت نتيجة السلم المتحرك بالغطس على النحر التالي: الاول: سعيد يحيى من مصر، الثاني: ماجد محمد، الكويت، الثالث: جهاد فؤاد، سسوريا، الرابع: عبد الامير سلطان، الكويت،

الخامس: عمرو مصطفى، مصر،

رغم ظروفنا الصعبة كنا الافضل وصعودنا عن جدارة

الشمى كابتن الفريق : تحقيقنا الحرع لم يات بضربة نظ بشمادة الجميع

مرة في تاريخ النادى وتوج جهوده

مع زملائه لاعبى الفريق بتحقيق

الأمنية التي كأنت تراود محبى

النادي منذ ثلاثة عشر عاماً

بصعودنا للاولى.. وعن تنظيم

الدورة اكد القناص أنه اكثر من

رائع مشيرا إلى أن متابعة صاحب

السمو الملكي الامير محمد بن

سعود تقعالياتها كان لها اكبر الاثر

كسينا التصدي

أما المدرب الوطني عيسى العيد

فيقول كنت واثقا من الصعود

لمعرفتى بحماس واخلاص لاعبي

الفريق وقد كسبنا التحدي منذ

الدوم الاول للدورة عندما استطعنا

هزيمة فريق الخليج في أول لقاء لنا

في الدورة وأكدنا تفوقنا ايضا

بفوزنا في لقاء التتويج رغم ان

مدرب الخليج اطلق العنان

لتصريحاته بسهولة تخطيه للعيون.

ولعل فوزنا على التخليج ولمرتين

متتاليتين قد اكد تفرقنا عليه

واضماف العيد وهو يتحدث بزهو

وفرحة الائتصار لقد واجبتنا

العديد من الصعوبات خالال

الادارة الشهيدية نظرا لاصابة

عدد من نجوم الفريق الى جانب

الارهاق الذي لازم الفريق ككل

مؤكدا نان خسارة الفريق الرحيد

امام مرخ كانت لسوء الطالع الذي

لازم الفريق بدليل ضياع ضربة

الرائد والإمل

يتعادلان صغراصغر

التقي فساء الثلاثاء لللض وعل

سنفات نادي الإمل بالبكرية فريتا

الراف والامل اكرة القبع والتهي

اللقاء=سفر/منفري بعد معاراة

متوسطة المسرور من كلا القويقين

وان كان فريق الرائد قد مثله أو

وهذا اللقاء عالق كله من الشيات

مردة أبوسف السنف

في نجاحها.

ابطال دورة البلغة ملذا قالوا عن الانجاز

تونس ۱ ذهبیة ٥ برونزیة المزائر ٢ ذهبية ٦ فضية

جزاء لنا في الوقت الحرج من

المباراة مما جعل لاعبى الفريق في

لقائهم الهام امام القلعة يلعبون

بحذر بالغ لحساسية اللقاء ولعل

فوزنا على البرموك في أخر لقاءاتنا

بالادوار التمهيدية اكد تصميم

القريق على مواصلة المشوار وهو ما

تحقق ولله الحمد عندما تغلبنا على

فريق الانصار متصدر المجموعة

الاخرى والذي معه حجز الفريق

مقعدا بالدرجة الاولى.. واضاف

العيد بأن صعودنا جاء عن جدارة

واستحقاق بشهادة جميع من حضر

كنا الإفضيل

كابتن الفريق سلطان الشدي

أمتدح الحماس الذي ظهر به

زملاؤه طيلة منافسات الدورة

مشيرا الى أن الفوز الغالي والذي

تحقق لنا في بداية المشوار امام

فريق الخليج والذي كان احد اقوى

الفرق المرشحة للصعود كان بمثابة

الدافع القوى للغريق لخطف النقاط

حيث قدم الفريق في هذا اللقاء

عرضا قويا اعاد معه حسابات

جميع المتابعين لاحداث الدورة

وجعل الفرق تحسب للعيون الف

حساب كما جاء فورتا على غامد

بطل الباحة كمؤشر حقيقي لتصميم

الفريق للوصول لدور الاربعة . . وهن

ما كان بالفعل واكدنا احقيتنا

بانتزاع الدرع عندما كسبنا

خطرط وفترن تشكلية ومجسمات

منافسات الدورة.

كرة الماء اقيمت مساء اول امس مباراتان في كرة الماء بين سوريا والعراق،

السادس: عماد تمري، سوريا،

السابع: عبدالعزير يحيى عباس،

السعودية، الثامن: حسام وهيب،

فلسطين، التاسع: عثمان عويس،

وقد شارك في تحكيم مسابقات

النغطس من الملكة موسى

انتهت لصالح سوريا (١/١٢) وفي المباراة الثانية، التقى منتخب الملكة مع منتخب الكويت، واسفرت عن فوز الكويت بـ ـ ١٤ ـــ وقد شارك في تحكيم المباريات من المملكة الحكم الدولي محمد طاهر

نصيب الفرق من الميداليات مصر ۹ ذهبية، ٥ فضية، ٤

سوريا ١ ذهبية ٢ برونزية الكويت ٢ فضية ٢ برونزية المغرب ٩ فضية.

لقطات من البطولة

۞ شارك في توزيع الجوائز رئيس الاتحاد الدولي للسباحة ورئيس الاتحاد العربي ورؤساء الوفود

€ قام التلفاز المصري بنقل الوقائع من مقارها على الهواء مباشرة. واجرى عدة لقاءات مع السباحين

 اجرت جريدة الاهرام المصرية، لقاء مع الاستاذ فهد اليعيش رئيس وفد المملكة للبطولة العربية. ◙ قدم رئيس وفد الجزائر هدايا

من التمر الجزائري. تغادر اليوم الجمعة معظم الوفود التحاهرة الى بلادها، بعد مشاركتها في البطولة العربية الاولى

◊ الاستاذ ناصر البراكة، سكرتير اتحاد السباحة، وعضو اللجنة

في خدمية الشياب

حرصت الرئاسة العامة لرعابة

الشباب على أن تصل خدماتها إلى

جميع الشباب السعودي في انحاء

ومدن ومناطق الملكة ومن احل ذلك

تم انشاء مكاتب تابعة للرئاسة

العامة ارعاية الشياب في مناطق

المملكة للتنظيم والاشراف

والنهوض بالاندية في مختلف

النشاطات الشبابية المتنوعة سواء

في المدينة او الريف حتى اصبحت

وتقوم المكاتب التابعة الرئاسة

تغطى معظم مناطق المملكة.

الفنية في الاتحاد العربي، قال ان هناك تقارير فنية تعد يوميا عن سير البطولة.

◙ تزحلق الحكم البلجيكي، وهو يقود مباراة كرة الماء، وبعد ان نهض من الارض ابتسم للجماهير قائلا: كل شيء يهون من اجل كرة

@ فأكهة المانجة المصرية، كانت من افضل الهدايا التي حرص اعضاء الوفود على حملها الى بلادهم. ۞ مدرب منتخب الملكة في السياحة، استغل وجوده في القاهرة، واعلن خطويته على كريمة احدى الاسر فيها. ۞ انهمك المصور في اخذ الصور

التذكارية، وفجأة وجد نفسه داخل المياه في المسبح، وجاءت العواقب سليمة والحمدلله.

بالمسؤوليات التالية:

المتفوق.

\_ تنظيم واشراف واعانة جميع

الانشطة الرياضية والثقافية

والفنية والاجتماعية والادبية

لجميع اندية الملكة والشباب

\_ تنظيم المباريات الرياضية

والسابقات الثقافية والاجتماعية

بكافة انواعها من اجل تحقيق

التوازن الكامل والوصول الى نقطة

التوازن في جميع المجالات الشبابية

\_ تقوم مقام همزة الوصل بين



الشباب والرئاسة العامة لرعاية

الشباب وتنقل وجهات نظرهم

ومقترحاتهم لدراستها وتحليلها

بالاساليب العلمية والعمل على

\_ وقد انشأت الرئاسة مبانى

للكثير من مكاتبها. الرئيسية

والقرعية.. وتتكون مكاتب الرئاسة

الرئيسية في كل من المنطقة

الوسطى والغربية والشرقية من

مبنى مكاتب للموظفين وصالة

للعروضات وصالة للاجتماعات

ومسجد بالإضافة الى مواقف

للسيارات وقد زودت هذه المباني

بجميع المرافق والخدمات.

ضوء الحلول المناسية لها.

كل «نجاح» ما هو الا نتيجة جهد شاق وجبار، لان النجاح في هذا

ظل يواصل نجاحاته في كل بطولة رغم كل المصاعب. ها هو الآن ومن جديد يمنح الفرصة لجمع شباب العرب على أرض الرافدين في موقع الحب والتأخى.. متحديا بذلك كل الظروف فبطولة فلسطين تظل هي الاهتمام الأكبر لاتحادنا العربي ولذلك فكافة المسؤولين فيه يحرصون على اقامة هذه البطولة ويحرصون على ابرازها بالوجه الملائم لها كمناسبة غالية اضحى لها وقع لدينا وللاشقاء ايضا لان هذه البطولة لاينظر الى من يفور بكأسها لان الجميع هنا فانزون بالكأس قان فازت فلسطين او لبنان أو الاردن قالفوز ايضا للمملكة والكويت وقطر وسائر الدول الأخرى.. وهذا هو المعنى الحقيقي لهذه البطولة التى تجسد اصدق التلاحم والترابط الذي يربط بين ابناء البلد الواحد فليس هناك خاسر في هذه البطولة فالكل يعتبر نفسه فائزا حتى وان خسر لان الذي فاز عليه ما هو الا شقيقه العربي والهدف المقيقى والمعلن ليس هو الفوز والخسارة بقدر ما هو فرصة ثمينة لاتقدر بثمن يقدمها الاتحاد العربى لشباب العرب لالتقاء بقلوب ابناء الشعب الواحد الذي يكن الحب والاحترام لكل فرد فيه ولانأتي بجديد اذا باركنا نجاح كأس فلسطين القادمة التي سوف تستضيفها العاصمة العراقية «بغداد» لأن هناك رجالا يعملون على أنجاح هذه البطولة ليلا ونهاراً.

وها مي نتيجة جبعد فلسطين اليوم في بغداد.. وغدا في القاهرة وبالامس في الجزائر والمغرب ومستقبلا في بيت انعرب «الرياض» وفي بلدائنا العربية الإخرى،

الطائيون اغلقوا باب الهدم في وجه الجميع وثبتوا نجومهم رغم كل ﴿ الأهلى نسق له البعض في الصحف اكثر من عشرين لاعبا.. من

◙ موسى مرزوق هو المكسب من بين صفقة التنازلات في هذا الموسم.

ابراهيم الشهراني

الطلاق الدورة

عكاظ + الاتحاد الساعة ٧٠٥

الاتحاد + وج الساعة ٥

الشباب + عكاظ الساعة ٧,٥

الحمعة ٢/١٥ - راحة

وج + عكاظ الساعة ٥ عصرا

الشباب + الاتحاد الساعة

الستت ٢/١٦

الاربعاء ٢/١٣ ﴿

الحميس ٢/١٤

ما سيضفى عنى لقاءات الدورى طابعا مثيرا للتنافس الشريف بين هذه الفرق والتي اتمنى من اعماق قلبى أن يصعد معها اثنان لدوري الاضواء وان كنت اتمنى ان يكون العيون احدهما بلاشك.

واعرب حارس مرمى الفريق حمد العليان عن فرحته الغامرة بتحقيق هذا الانجاز المشرف لكرة الاحساء مؤكدا بأن الجميع قد اشادوا بالمستويات التي قدمها العيون في معظم لقاءاته بالدورة وقد جاء تتويج الفريق في ختام الدورة انعكاسا طبيعيا للاداء الجيد والرائع الذي قدمه الفريق بدليل تفوقه على فرق عديدة كان لها سابق خبرة مع دورات كهده لاسيما وان العيون يشارك لاول مرة ممثلا منطقة الاحساء وكان

الانصار ثم اذقنا الطبيج مرارة الهزيمة الثانية وامتدح الشدي جماهير العيون خاصة وجماهير الاحساء بصفة عامة لوقفتهم الجادة مع القريق ولعل درع البطولة هو خير هدية نقدمها لهم،

ولله الحمد عند مستوى تطلعات

صعودنا عن جدارة

جماهير الكرة بالمنطقة.

المثانف مكتب الجريرة -محمد عيد الوديناتي

تقرر أقاسة دورة الصيف بالطائف في الثاني عشر من شهر صفر القادم وقد اومنح ذلك ... للجزيرة مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف الاستاذ/ محمد بن تعشان وأضاف قائلا: أن هذه الموافقة تأتى بعدما ترددت فكرة الفاء الدورة من البعض بيئما الرئاسة لم تصدر قرارا بدلك، ويأتى الموعد الجديد بما يراعي طروف بعض

الاندية ، وكذلك اختيارات الدور الثَّائي واشار ابن نعشان في حديث طُلْحِرْيِرَةُم يَاتِي شَرِفَ سِتُسْرِكِ فِي هذه الدورة أربع قرق هي: عكاظ ووج والشياب والاتحاد بيثما هناك أمل بانضمام بعض الاندية الاخرى لاسيمًا يقد تغيير الموعد.. ﴿ هَذَا وَقِدُ صَدْرَ جِدُولِ الدورة كما

حريفلاء - سعب الرشيد :

قورنا بالدرع

اكد احقىتنا

اما نجم العيون زكريا السليم

والذي يعد من ابرز لاعبى الدورة

فقال إن تحقيقنا لدرع البطولة

يؤكد احقيتنا بالصعود والذي لم

يأت مجرد ضربة حظ بل كأن

بالجهد والعرق فكان من نصيينا

وأضاف الصليم بأن الدورة

كانت مثيرة في احداثها منذ اثبوم

الأول لمنافساتها ومحمد الله ان

الجهد الذي بذلناه لم يذهب سدى

فقد تحققت طموحات جماهيرنا

الوفية واصبحنا الى جانب شقيقينا

هجر والروضة بالدرجة الاولى وهو

الدرع والذهب.

الجدير بالذكر أن هذه الانشطة ودواليت وهاملات المصاحف

التعارف وترسيع مدارك الاطلاع واكتسباب الخبرات وتبادل المهارات من خلال مجمل تلك الانشطة

التعبيب بعريطاء يفتتم مركزه العيشي

ومعاخر شر أقامة خفل خطابي يحضون وكيل ادارة مدينة ورملاف الإمندات ميدالردمن أبراهتم لليغمش وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية ومتدوب غن مكن الكلبة بالوسلل يختم فأفئ الشعب بخرجان مركزه المنبغى مبناء البرم الجمعة وذلك حيلة على عدون الركز الذي مقصدن عدة الشبلة الثية من يتضمر عدة انشطة فثبة

كبار الحضور والبارين أي الانتظام، وكان الركز قد قام أول امش بزيارة لركز تادى الزاحمية والتقيان مياراة ردية انتبت TANK Jakan.

يشتمل على مغناهد مسرحية

وكأمات واتأشيد يتخللها فقرات خفيفة هادفة ثم توزيم الهدايا على

النظمة والتنوعة تأتى صمن خطة الرئاسة الستغلال اوقات فراغ الشياب اثناء الاجارة المستنية لما يَعْوَى عَلَيهم بِالقَائدة من خلال الانتمثاة والزيارات ولتحقيق

الاجتماعية والثقائية والرياضية.

apil in lite

id cine

يقول نجم الهلال الصاعد ولاعب الوسط خالد التيماوي.. اتمني ان لا العب مرة البحرين والذي اثر كثيرا على اللياقة البدنية لدي.. حيث لم اقدم ما هو مطلوب مني خلال البطولة لا من الناحية الهجومية

ولا من الناحية الدفاعية. خالد اعترف لـ اللحق، وبكل شجاعة أنه غير راض



اطلاقا عن المستوى الذي قدمه خلال بطولة دول مجلس التعاون وانه تواق جدا لاي مشاركة هلالية قادمة من أجل تقديم مستوی برضی عنه ویخدم به فزيق الهلال.





الجمعة ٢٤ محسرم ١٤١٠هـــ٣ السنبلة ١٣٦٧هــشـــ٥٧ أب (اغسطس) ١٩٨٩م ــالعدد ١٩٧٥

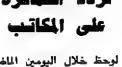
بدأ قائد فريق النصر الاول

لكرة القدم بوسف خميس

قضاها في الخارج،

اختتام حياته الرياضية،

لوحظ خلال اليومين الماضيين



تردد سماسرة الاندية على المكاتب الغرعية والرئيسية وذلك لمعرفة أسماء النسقين تمهيدا لضمهم الى انديتهم وقد كانت خيبة امل معظمهم كبيرة بعد اطلاعهم على كشوفات التثبيت وادراكهم ان الصيد المطلوب لم يخرج من



●● انتقالي من فريق احد الى الوحدة خطأ ندمت عليه.. ولكن الحياة تجارب يستقاد منها.. وكانت الامنية الانتقال الى ناد كبير في بطولاته وانجازاته ومنافساته وكانت الفرسة مواثية بعد تنسيقي ان اتجه للنصر لكن قدري حتم علي ان امثل الوحدة.

سمير عبدالشكور مدافع نادي الوهدة



بعد ان اتمت ۹۰٪ من اندية الملكة عملية تثبيت وتنسيق السلاعبين من الكشوفات الرسمية لها.. ما الذي صح مما تناقلته الالسن وكتبته الاقلام وتفساخسرت بساسبقيته الصفحات حول صفقات اللاعيين.

هذا الاستفهام مطروح امام الجميع للتأكد منه أوالرد عليه؟

● منحقى عناتب النزئيس وإعضاء الأدارة لانهم يقدمون اخبار النادي لكل المسطيين بغض النظر عن ميولهم قردوا عليه قائلين

ليس هناك من مشكلة أن

يخطىء الانسان ولكن المشكلة

ان يجعل الخطأ يتسبب في توالي

الاخطاء عندما اخطأ هداف

المحرق البحريني واضاع ضربة

الجزاء التي كانت ستؤكد فوز

فريقه وحصوله على لقب هداف

اليطولة اذا به يرتكب خطأ اكبر

حين تسبب بحركة لامبرر لها أي

ان يطرد من المباراة ليحرم

فريقه من خدماته وليحرم هو من

لقب الهداف ويحرم فريقه من

كأس البطولة .. وكان يجب على

محمد صالح ومن يقع في مثل

حالته أن يضبط اعصابه ويحاول تعديل خطئه بعمل

يحسب له لا عليه او لا يرتكب

• التقاهر بالاصابة حيلة احد اللاعبين من كرس الاحتياط،

بان النادي مفتوح الجميع!!

• كاتب لايكنفي بطرح الرأي فقط بل يعمد الى الأتصال بالعنبين لاخذ رأيهم فيه.

سوى برأسه اللي بغي ما يسويه ابوراس، والله يلوم اللي يلومهم تراها بطولة مهيب هيئة لكن روس تعارنت ما ذلت!!

ابعالعبايب

ويستاهلون كل اللي يعرفون وين يحطون رجليهم قبل كل خطوة ويستاهلون اللي يعرفون وش تكون المنافسات وكيف يتعاملون معها.. ويعد يستاهل ابوراس اللي رجع مرة ثانية واثبت أنه مدرب مهوب بسيط وان هالرأس الكبير مهوب تنكة فأضية زي ما حاولوا بعض الناس انهم

يوصفونه ويستغلون ظروف طاح

فيها مايندري هي منه والا من

.. واذا كان فريق المعرق

فرط في البطولة فترى البطولة ما

راحت الا للي يستحقرنها.. لكن

انا سمعت أقول سمعت أن

نبادي فنجا ارسيل دعوة

شخصية للاعب الهلال خالد

النفيسة عشان يحضر حثل

تكريم لأعبين فنجا بصفته

مساهم في احرار البطولة بعما



•• المدرب العالمي عمر بوراس دمسقط. - تحقيقك لاول بطولة عمانية رد على المشككين في قدراتك والذين اعتقدوا ان نجاحك سقوط لهم!!

وتلدي النصر..

\_ اصبر وما صبرك الا



♦♦ الحكم النولي عمر المهناء \_ الدمام \_ \_حسبتا الله ونعم الوكيل!!



●● اللاعب خالد المعجل منادي الـ ....ه. فكر الف مرة قبل تحديد محطتك القادمة.





لجمعة ١٤ محسرة (٤١) هـ ٢٠ السنبلة ١٣٦٧هـ ش ٥٠٠ أنَّ (اعسطس) ١٩٨٩م [العبد ٢١٧٥

الحياة مواقف، ويتأثر الانسان من موقف جاء مصادفة، فكانت حقائقه أغرب من الخيال، وعبره أمكن مؤثر. والقارىء والسامع في تلقيهما يحتاجان الى التنويع، ليجيلا الفكر في أخذ العظة، ويستنبر دهناهما في التأثر والاعتبار، أما المؤمن فهو الذي يقوى ايمانه من كل موقف. ليزداد ارتباطا بخالقه كلما جاحت المفاجأة او سمع تذكرة لان الله يقول وقولة الحق : وان مع العسر يسراء ويقول سبحانه : مومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب. ولهذا فان اي موقف يعر، واي

حادثة تبرر غرائب احداثها، فانما هي درس، يجب أن تمتد جذوره الإيمانية، الى ما يؤصل ذلك الايمان، ويزيد الاخرين يقينا بأهمية حسن النية، وقوة التوكل على الله، والاعتماد عليه سبحانه في كل امر، والاهتمام بالمكسب الحلال، فانه من اسباب اجابة الدعوة، وباب من أبواب الفرج ..

اخترت لك اخي القاريء قصة تأثرت بها بعد ان قراتها، اوردها التنوخي في كتابة : الفرج بعد الشدة، لانها تحمل أكثر من معنى، ولان حقيقتها اغرب، ومفاجآتها أمكن مما يورده كتاب الاقلام في قصصهم وخيالاتهم، ومما بيرزه الروائيون في مسلسلاتهم التى نمقت بالاسلوب والصباغة .. يقول التنوخي : حدثني عبيدادة بن محمد عن بعض تجار الكرخ بيغداد قال : كنت أعامل رجلا من أهل خراسان، أبيع له في كل موسم متاعا، فانتفع من سمسرته بالوف

فلما كان سنة من السنين تأخر عنى، فأثر ذلك في حالي، وتواترت علي محن. فأغلقت دكأتي، وجلست في بيتي، مستترا من دين لحقني، اربع سنين، فلما كان في وقت الحج، صرت اتتبع خبره. وأسأل الناس عنه، طمعا ل اصلاح امري به، فمضيت الى سوق من اكبر اسواق بغداد، يتجمع فيه الحجاج ليبيعوا ويشتروا، فلم اعطاله خبراً، فرجعت، ونزلت الجزيرة وأنا في منتهى الغم والتعب.. وكان يوما خاراً، فنزلت الى يجلة، فاغتسلت وتبرد جسمىء وصعدت فابتل مؤضع قدميء فقلعت رجلي قطعة من الطين المقالط

للرمل، فانكشف تجنها سح، لم التفت

الاعلان والله الموفق.

على تليفون ١٤٠٠ وله الشكر ،

 $(-1)_{A}$ 

٠...

• تعلن مؤسسة فتحى راغب للتجارة عن فقدان استمارة سيارة نيسان م٨٢

يورقان رقم اللوحة ١٣٣٢٧٣٦ خ السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن

●المرة للثانية/ تعلن ادارة الإحوال المدنية بالنمامي انه تقدم البها المدعى/

على محمد على الكنائي طالبا أضافة شهرته حيث يصبح اسمه بعد الاضافة

على محمد على الكتاني الشهري بحقيقاته رقم ١٧١٩٦ في ١٢٩٩/١/٥ هـ

سجل النماص فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ

• يعلن السيد فهمي حسين سعادة عن فقدان لوحة سيارة شقروليه كابرس

م ٧٩ رقم ١٥٨٦١٦ يرخي من يجدها تسليمها الى مرور الرياض أو الاتصال

● يعلن عبدالقادر محمد نور عن فقد اقامة رقم ١٨٥٤ تاريخ

۱٤٠٨/٧/۱۹ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

جوازات الرياض او مخبر البحر الاحمر بام الحمام او تليفون ٩٠ ٤٨٢٢٩ وله

• الشرح الحديثة يعلن عادل حسب الله محمد بهلول عن فقد دفتر أقامة

صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات

البكيرية / المديئة تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن

عثمان بن ذايب بن عوض المطيري مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه

رقم البطاقة ١٠١١٨٦٠٨٥٣ مصدرها البكيرية يرجى ممن يعشر عليها أن

يسلمها لادارة الاحوال الدنية في البكيرية أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن

حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

● الإتوار / يُعلن احمد هبه خايع يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم

٨٠٥٢/ وتاريخ ٢٤٠٥/٧/١٢ هـ. صادرة من مكتب عمل الرس يرجى ممن

يعشر عليها أن يسلمها إلى مكتب عمل الرسُ أو أدارة أحوال مدينة الاقلاج وله

● البدائع/ يعلن ناصر عيد الغراء عن فقد استمارة سيارة كرولا تويوتا رقم

٩٦٦٧٨٢ موديلها ٧٧ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور البدائع وله

● يعلن مسند سند المطبري عن فقد السجل التجارية الخاص به رقم

٢٧٦١٧ الصادر من فرع جدة لاستجاد مواد البناء فعلى من يجده يسلمه

● الطائف / تعلن المحكمة الشرعية أنه أنهى اليها عويمر عمير عياف القرشي

ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٩٥ هـ

الواقعة في حي المثناء حارة الوقادين بالطائف وتبعد عن القاعدة ٢٥ كم

المدود بالصنود الأتية : جنوبا بطول الضلع ١١م ويحدها شارع عرض

١٠ م ثم ملك مسفر رزيق ومستور عمار ومحمد عامر ، وشمالا بطول المسلع

١١ م ويحدها ملك حميد سلطان القرشي ، وشرقا بطول الضلع ٣٠ سم ٨ م

ويحدها ملك مسفر رزيق القرشي ، وغربا بطول الضلع ٢٠ م ٨ م ويحدها

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها يعوجب النظام

لفرع التجارة بجدة .

عامر مرزوق القرشي .

يعشر عليها أن يسلمها لمرور الرياض أو ت ٢٦٤٠٦٢ وله الشكر.

اليه بادئء الأمر. فلبست ثيابي، وجلست مفكرا، ونظرى مولع بهذا السير، وقلبي يدفعني للفضول وأخذه فلم ازل اجره،

حتى ظهر لي هميان ـ وهو ما نسميه الكمر \_ حيث يشد على الوسط لتحفظ فيه النقود، موصول بذلك السير، فأخذته، فاذا هو مطرء دنانير. فأخفيته تحت ثيابي، ووافيت منزلي، وفتحته، وعددت الدنائج فاذا مي الف دينار. فقویت نفسی قوة شدیدة، وعاهدت الله عز وجل، أنه متى صلحت حالى وعادت، أن أعرف الهميان، فمن أعطاني صفته، ربدته اليه، خوفا من اه، وأمنتالا لامر رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم في تعريف اللقطة.

واحتفظت بالهميان، وأصلحت أمري مع غرمائي، وفتحت دكاني، وعبدت ألى رسمي من التجارة والسمسزة، فما مضت الا ثلاث سنين، حتى حصل في ملكي الوف الدنائير. ثم جماء أالحجيج، فتتبعتهم لاعرف الهميان، فلم أجد من يعطيني صفته، فعدت الى دكاني. فبيتما أنا جالس، اذا رجل قائم حيال دكاني، أشعث أغبر، وافر الشعر، في خُلقة الشحاذين الخراسانيين، وزيهم فظننته سائلا، فأومات الى دريهمات لأعطيه، فأسرع بالانصراف، فأرتبت فيه، وقمت ولحقته وتأملته، فاذا هو صاحبي الذي كنت انتفع بسمسرته في كل سنة مما مضي بألوف الدراهم .. فقلت له : يا هذا ما

الذي أمنابك؟! ويكيت رحمة له. فبكى وقال : حديثي طويل. فقلت : البنِت.. وحملته الى منزلي فأدخلته الحمام والبسته ثيابا نظافاء وأطعمته رسألته عن خبره.

فقال : أنت تعرف حالي ونعمتي .. وإنى أردت الخروج الى المج في أخر سنة جنّت الى بغداد فقال لى أمير البلد: عندي قطعة ياقوت أحمر . كالكف، لا قيمة لها عظما وجلالة، ولا تصلح الا للخليفة، فخذها معك، فبعها في ببغداد، واشتر من ثمنها في متاعاً طلبه.. من عطر وطرف بكذا وكذا، وأحمل الباقي مالا.

فأخذت قطعة الياقوت، وهي كما

قال ؛ فجعلتها في هميان جلد، من صفته كيت وكيت، ووصف الهميان الذي وجدته، وجعلت في الهميان الف دينار عينا من مالي، وحملته في وسطي

فلما جنت بغداد، نزلت أسبح عشيا في الجزيرة التي قرب السوق الكبير، وتركت الهميان وثيابي بحيث الاحظها

فلم اذكره الا في صباح اليوم التالي، فهونت على نفسي المصيية، وقلت : لعل

فطمع في وقال: قيمته خمسون الف يردد على فيها العداب.

اثناء سباحتي. فجئته به، فطلب سكينا فأتيته بها،

فلما صعدت من بجلة ، لبست ثيابي فخرق أسفل الهميان، وأخرج منه عند غروب الشمس، وانسيت الهميان، حجر ياقوت احمر اشرق منه البيت، وكاد يأخذ بصري شعاعه، وأقبل فعدت أطلبه، فكأن الارض ابتلعته، يشكرني، ويدعو لي. قيمة الحجر ثلاثة الاف دينار، أغرمها يمين، لا يأخذ منها الا ثمن ناقة،

> حاسبتك على ثمن مناعى، واشتريت للامير ما اراده، ورجعت الى بلدى، فأتفذت الى الامير ما اشتريته، وأتيته المخبرته بخبري، وقلت له : خذ مني تمام ثلاثة الاف دينار، عوضا عن المجر دقطعة الياقوت».

الناس في أمري، فأطلقني.. فلم يمكنني المقام ببلدي، وتحمل شماتة الأعداء، فخرجت على وجهي، أعالج الفقر، بحيث لا أعرف، وجئت مع العج الخراساني، أمشى اكثر الطريق، ولا ادري ما أعمل، فجئت اليك لاشاورك في معاش اتعلق به.

فقلت: قد رد انه عليك بعض ضالتك، هذا الهميان الذي وصفته عندي، وكان فيه الف دينار أخذتها، وعاهدت الله تعالى، أننى ضامنها لن يعطيني صغة الهميان، وقد أعطيتني أنت صفته، وعلمت أنه ثك، وتمت فجئته بكيس فيه الف دينار. وقلت له . تعيش بهذا في بغداد، فانك لا تعدم خيراً أن شاء الله.

فقال في: يا أخي الهميان بعينه

وأقام عندي، الى أن عاد الحجيج فخرج

فلما جاء العام المقبل، جامني بقريب

فقلت له: اخبرني خبرك .. فقال:

مضيت، فشرحت لأهل البلد خبرى،

وأريتهم الحجر، فجاء معى وجوههم

الى الأمير، وأعلموه القصمة، وخاطبوه في

انصافي.. فأخذ الحجر، ورد على جميع

ما كان أخذه مني، من مناع وعقار وغير

ذلك. ووهب لي من عنده مالا.. وقال :

اجعلني في حل مما عذبتك وأذيتك...

فأحللته.. وعادت نعمتي الى ما كانت

عليه، وعدت الى تجارتي ومعاشى، وكل

هذا بغضل الله تعالى، ثم بركتك.. ودعا

لي. وكان يجيئني بعد ذلك حتى مات.

فما الذ مثل هذه النتيجة. وما اعظم

اثرها ولا وفاء لذلك الإ بالشكر لله

والاعتبراف بالفضيل الجزييل له

سبحانه، لأن أله يمتحن النفوس بِمثل

السبحة وغرائبها السبحة او

المسيحة في عصرنا هذا بلغت من الكثرة

يحيث انك لن تجد مدينة في العالم لا

تباع فيها. واختلف الناس في كيفية

استعمالها واهتمامهم بهاء وتفننت

شعوب الارض ف كيفية صنعها،

وهجمها فالاقارقة يصنعونها من

الخشب او من نوى الثمار والاثرياء

يقتنون مسابح من الغضبة او الذهب

هذه المواقف.

شدك، لم يخرج من بدك؟ قلت : نعم. فشهق شهقة ظننت انه قد مات معها، وغسى عليه، فلما افاق بعد ساعة، قال لى: اين الهميان؟

ثم سرت الى الحج، فلما رجعت،

دينار، وقبض علي، وعلى جميع ما املكه من مال ومتاع، وانزل بي صنوف المكاره، حتى اشهد، علي في جميع الملاكي، وحيشني سبع سنين، كتت

قلما كان في هذه السنة، سأله

● مكتب الزافي / الحفر يعلن صادق حمود احمد الخياري عن فقد جواز سفر رقم ٤٩١٩٥٥ تاريخ ٢/١١/٢/١٨م منادرة من القنصلية اليمنية بالرياض ورخصة عمل رقم ٢٥٢ تاريخ ٤٠٩/١/٤٠٩ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض او مكتب العمل بعفر الباطن أو جوازات العفر وله الشكر .

● الاحساء/ تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعوون/ ورثة عبدالرحمن عبدالعزيز بودي طالبا حجة استحكام العقار المسمى الرملة الذي مر به المشروع وقسمه الى قطعتين قطعة شرقية وقطعة غربية ويتبع ذلك العقار سطر (المحط) وكذلك مغرسين. الواقعة في قرية الطريبيل بالاحساء الأيل اليهم بموجب المستندات المسجلة لدى كاتب عدل الاحساء برقم ٤٢٤/ 270 / 171 تاریخ ۱/۵ /۱۳۵۹هـ ورقم ۲۱۱ تاریخ ۱/۵/۱۰۱۸هـ والورقة المحررة بتاريخ ١٠/٦/٧/٦/هـ بسد القطعة الشرقية من العقار المذكور شمالا يحده مسقى الوبيبة بيدأ من الغرب في اتجاه الشرق بطول ٨,٢٠ ثم يميل قليلا جهة الشمال الشرقى بطول ٣.٩٠م شرقا يحده نهر السياح بيداً من الشمال في اتجاه الجنوب بطول ٥٩,٢٠م ثم يتجه جنوب شرق بطول ۲۸٬۲۰م ثم يتجه جنوب بطول ۲۸٬۸۰ ثم يتجه جنوب غرب بطول ٧٠١٠م ثم يتجه جنوب غرب بطول ٧٠،٧٠م ثم جنوب غرب بطول ٩,٢٠م ثم يتجه جنوب غرب بطول ٩٩،٧٥م جنوبا يحده الطريق بعرض ٢م بطول ٩٩.٢٥م غربا بحده حرم مشروع الرى ولصرف بعرض ٧،٥٠م من منتصف قناة الصرف بطول ٢٠٠٣م ومساحتها الاجمالية الف وثمانمائة واثنان وخمسون مثرا مربعا وثمانية وعشرون سنتمثرا ٢٨،٢٤ ١٨٥٨م.

وحدود ومساحة القطعة الغربية التابعة للعقار الذكور يحده شمالا الرسمة يبدأ من الغرب في اتجاه الشرق بطول ٢٥،٦٠م ثم يميل قليلا جهة الجنوب الشرقي بطول ١٥,٧٠م ثم يميل قليلا جهة الجنوب الشرقى بطول ١٥,٧٠م ثم يتجه شرقا بطول ١٠.٢٠م شرقا يحده حرم مشروع الري والصرف بعرض ٠٥,٥٠م من منتصف الصرف بطول ٦٤,٢٠م جنوبا يحده ملك بوشفيع ويتمه الطريق غير منتظم متوسط عرضه ٢م ويتمه ملك شريدة بن صالح الرحيب ويتمه ملك بوشفيع ويتمه الطريق غير منتظم متوسط عرضه ٢م يبدأ من الشرق في اتجاه الغرب بطول ٢٠٤٠م ثم يتجه جنوبا بطول ٥٥ ثم يتجه غربا بطول ۲۰ ۸،۲۰ ثم يميل جنوب غرب يطول ۲٬۵۰ ثم يتجه غربا بطول ۱۷٬۵۰م ثم يميل قليلا غرب بطول ١٢,٥٥م ثم يتجه شمالا بطول ٥٠،١٠م ثم يتجه غربا بطول ١٢م ثم يتجه جنوبا بطول ٤٠٩٠م ثم يتجه غربا بطول ٥٥ ثم يميل قليلا شمال غرب بطول ٥٧،٥٠ غربا ملك بوشفيع ويتمه سابقا ملك لولوة ونورة بنات صعب وحاليا ملك عثمان الملا بينهما جارية يبدأ من الجنوب في اتجاه الشمال بطول ٢٠٥٠م ثم يتجه شمال غرب بطول ٢٠٥٠م ثم يميل قليلا شمال غرب بطول ٤٠٨٥م ثم يتجه شمالا بطول ٦٤،٢٥م ـ ومساحته الاجمالية خمسة الاف ومائة وسنة وسنون مترا مربعا واربعة عشر سنتمترا ١٦٦,١٤٥م وحدود وابعاد ومساحة المغرسين يحده شمالا سابقا ملك لولوه ونورة بنات صعب وحاليا ملك عثمان الملا بطول ٢٠٥٠م شرقا يحده ملك بوشفيع بطول ٣٠،١٠ حنوبا يحده الطريق غير منتظم متوسط عرضه ٣م بطول ٥٠،٥٠ عربا ملك حسين التريكي بطول ٢٠٧٥م ومساحته الاجمالية عشرة امتار مربعة وتسعون سنتمترا ١٠،٩٠م' وحدوده وابعاد ومساحة السطر (المحط) شمالا يحده ملك علي بن صعب بينهما مسقى الويبية بطول ٨٠.٤م شرقا يحده الطريق بعرض ٢م يبدأ من الشمال في اتجاه الجنوب بطول ٧،٧٠م ثم يتجه جنوب غرب بطول ۲٫۵۰م جنوبا يحده الطريق بعرض ۲م بطول ۲٫۸۰م غربا يحده نهر السياح بطول ١٤م والبالغ مساحته ٥٠٠٥٥ خمسون مترا مربعا واربعة وخمسون سنتمترا وسوف تجري المحكمة اللازم ـ فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله

· واصحاب التحف يهتمون بالسابح الاثرية وما يصنع من اللؤلق والهنود يصنعونها من انواع عديدة من الاخشاب ومن احجار الكهرمان، وفي العراق يهتم كبار السن بالمسابح ذات الحبات الكبيرة التي تكاد لا تحمل الا بمساعدة حمال، اما المسائع اليابانية، فأغرقت الاسواق بمسابح من الخشب ومن البلاستيك وغير ذلك.. فهي للتسلية ولها هواة يجمعونها. ويغالون في ثمنها كأي تحفة من التحف... وإن

المتصفح للتاريخ الاسلامى ليجد

زیدان ۲۰: ۲۰.

ولما وزر على بن عيسى المقتدر

قال: ما فعلت سبحة جوهر، قيمتها

تلثمانة الف دينار، اخذت من ابن

الجصاص؟ قال : في الخزانة, فقال :

تطلب. فطلبت فلم توجد، فأخرجها

الوزير من كمه وقال: عرضت على

فاشتريتها، فاذا كانت خزانة الجواهر

لا تحفظ غما الذي يحفظ؟ فاشتد ذلك

على المقتدر، الذي عرف عنه حبه

- اما اطرف ما يسمع من توادر

من السنة كتير من العراقيين عن

مسبحة الباقلاء لاغاظة اهل بلدة الحلة

وتكاد تكون من القصص الشعبية

المستقيضة .. وتوضيع ذلك ان اهل

الطة يكثرون من زراعة الباقلاء،

وأكلها ويعيرهم جيرائهم بذلك، كما هي

عادة القرى والمدن المتجاورة، فكانوا

يغضبون من ذلك، وكان احد شيوخ

بلدة النجف يقضي شهرين من فصل

الصيف في احدى ضواحى الحلة، فاذا

مر موكبه تخطى وسط مدينة الحلة

حتى يصل الى القرية، وقد الحظ انه

اذا مر بسوق الحلة يسمع الشتائم

خلفه فيعجب وقد تبين له السبب بان

أحد تلاميذه يتحرش بأهل الحلة،

ويعيرهم بالبإقّلاء فيسبونه. فأنذر

الشيخ ذلك التلميذ، وأنه لن يصطحبه

معه مرة اخرى، فاعتذر لشيخه وحلف

له بعدم فتح فمه في الموضوع امامهم

مرة اخرى، لكن الشيخ فوجيء

بالشتائم تتزايد، فنظر لتلميذه روجه

صامتا كما وعد، ولكنه قد رفع كله

حاملا مسبعة من الباقلاء، يسبح بها

امام الناس.. لتتمثل فيها شقاوة

ولو تتبعنا ما رصد عن السيحة

لخرجنا بنتيجة تفوق ما عليه الغرب

اليوم من حب للتحف ورغبة في المباهاة،

والمفاخرة.. اما الفكرة الإساسية

للمسيحة فلعلها بدأت مع الرغبة ق

التسبيح بالحصا او النوى ولذلك نوادر

وحكايات ايضاء انكرها ابن مسعود

رضی اجه عنه علی من کان یعملها

ونهاهم عن ذلك واخبرهم أن سنة

المنطقي صلى الله عليه وسلم التسبيح

باليد اليمني.. فلعل الناس اليوم يعون

الاولاد، وحبهم للاثارة.

المسابح، فهي تلك القصة التي نسمعها

للنفائس ومنها السبح ٦٠:٧٠.

طرائف وغرائب فمن ذلك : ـ سبحة زبيدة قال صاحب كتاب البصائر والذخائر انها اشترتها بخمسين الف دينار ذهبي ١٠ :١٤٥، ـ وذكر الصفدي في الوافي بالوفيات ان نصر الدولة صاحب ميا قارقين كانت فقلت له خذ دنانجك.. فحلف بكل له مسبحة من اللؤلؤ، عدد حياتها مائة واربعون الزاؤة، وزن كل حبة مثقال، ومحمل ونفقة تبلغه، فبعد كل جهد اخذ تُلثمانة دينار، وأحلني من الباقي،

وفي وسطها الجبل الياقوت، وقطع بلخش، وقدرت قيمة ذلك بتلثمائة الف دينار ١٠ ١٢٢٠ء. \_ وصاحب نشوار المحاضرة ذكر أن الخليفة العباس كانت لديه مسبحة مما كان يجيئني به سابقا من المتاع، قومت بمائة الف دينار.. كما روى عن جاريته عمرة قالت : بأن المقتدر استدعى بجواهر، فاختار منها مائة حبة، ونظمها مسبحة يسبح بها، وان هذه المسبحة عرضت على الجوهريين

فقوموا كل حبة منها بالف دينار او \_ وذكر ابن الاثير في تاريخه أن أمير المسلمين يوسف بن تاشفين لما خرج من المغرب بجيشه واستولى على غرناطة بالاندلس بعدما استنجد به ملوك الاندلس في عام ٧٩٤هـ وجد لصاحب غرناطة مسبحة جوهرهمن اربعمانة

.. 100: 1., \_ اما صاحب كتاب المنتظم، فقد اورد معلومات منها ان الخليفة العباسي المقتدر في عام ٣٣٣هـ لما سمله توزون، وتصب المستكفى خليفة بدلا منه اراد المستكفى ان يكافئه فارسل اليه مسبحة جوهر في قد واحد، خاتمتها ياقوتة حمراء، قومت بخمسين ألف

حبة، وقومت كل حبة بماثة دينار

دینار ۷۰:۲۷۵. ـ اما محمد بن عمر العِلوَّيْ فكانت له سبحة جوهر قيمتها مائة الف دينار

ـ اما سبحة زيدان التي يضرب بها المثل فهى للمقتدر اعطاها لقهرمانته

● يعلن محمد حسن اسماعيل احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٢٥٤ تاريخ ١٤٠٩/١١/٢١هـ صادرة من الريامن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

العامل بوهاري صاحب بح محمد \_ اقامة رقم ٢٠٠٦٩١٢١٧٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٩ سرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. يعلن البينو ايتكوباناس (فلبيني الجنسية) عن فقدان دفتر اقامته برقم

● تعلن مؤسسة عبدالعزيز الداود الدولية للمقاولات عن فقد اقامة مكفولها \_

٢٠١٢٦٧٩٢٤٣ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢٠١٢٠٨/٢/١١هـ وصالح لغاية ٢/١٠/١٠ ١٤١هـ الرجاء ممن يعتر عليه ارساله الى صندوق بريد رقم ١٠٠٠٥ الرياض ١١٤٣٣ او الاتصال على هاتف رقم ١١٤٨٥١٥ او يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او الجرازات وله جزيل الشكر،

● الاحساء/ تقدم الى الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد فرهان مبارك العقبل مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه ـ رقم الحفيظة ١٨٢٣ تاريخ ٢٢/٦/٢٢هـ مصدرها الاخساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء/ تقدم الى الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد عبدالله محمد أبو سليم مفيدا أن حفيظة نفوسه قد فقدت منه ـ رقم الحفيظة ١٠١٤٦٦ تاريخ ٢٩/١/٢٩ هـ مصدرها الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن طلب عودة أحمد الهزيمي الصلبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩١٩ تاريخ ١٢/١١/١٩ هـ سبجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عُرعر/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عرعر المواطن فهد عايد كايد مفيدا أن دفتر بطاقته رقم ١٠٠٣١٢٥٣٤٩ تاريخ ٢٠٠١/١/٣٠هـ سبجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عرعر أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو أخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

 البكيرية / تعلن مؤسسة العمر للمقاولات بجدة عن فقد اقامة مكفولها العامل شعانكود جي محمد على \_ هندي الجنسية \_ رقم الاقامة ٢/٥٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٨ عاهـ صادرة من جوازات جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر.

 ● البكيرية / يطن مبارك ضويدي بن سعد العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور بريدة برقم ١٠٠٧٨٤٢٩٥٦ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وله

# 

## اشتريت ارضا ثم بعتما نمل نيما زكاة

◘ لدي قطعة ارض اشتريتها لغرض البناء عليها ثم بعد مدة احتجت الى بيعها فبعتها فهل على زكاة في المدة التي لم اعرضها للبيع.؟

 اذا كان الواقع ما ذكرت في السؤال فليس عليك زكاة لما مضى قبل البيع لأن العلة المقتضية للزكاة مفقودة وهي قصد البيع وانت لم تقصد البيع.

#### قطعة أرض لا استطيع بناءها او الاستفادة منها

 اذا كان لدى الإنسان قطعة ارض ولا يستطيع بناءها ولا الاستفلاة منها فهل تجب فيها الزكاة. ؟ - اذا اعدها للبيع وجبت فيها الزكاة وان لم يعدها للبيع

او تردد في ذلك ولم يجزم بشيء او اعدها للتأجير فليس عليه عنها زكاة كما نص على ذلك اهل العلم لما روى ابود اود رحمه الله عن سمرة بن جندب رضى الله عنه قال امريا رسول الله صلى الله عليه وسلم دان نخرج الصدقة مما نعده للبيع، والله ولي التوفيق.

## العدل في تعدد الزوجات ؟

\_ما حكم تعدد الزوجات. وهل العدل شرط في الزواج أن كان جائزًا وهل يشمل العدل المساواة في الجماع مع

وما حكم من يريد من التعدد المباهاة والترف مع قدرته

🖪 تعدد الزوجات سنة لمن قوى على ذلك وأراد بذلك عفة فرجه وغض بصره او تكثير النسل او تشجيع الامة على ذلك ليستفنوا بما احل الله عما حرم الله وليأخذوا بأسباب تكثير الامة الاسلامية، وتكثير من يعبد الله في الارض او نحو ذلك من المقاصد المبالحة.

والحجة في هذا قول الله عز وجل ووان خفتم الا تقسطوا في البيتامي فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتم الا تعدلوا فواحدة او ما ملكت ايمانكم ذلك ادنى الا تُعولواء (سورة النساء أية ٢).

وقوله سيحانه ، لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة ... (١) الآية وقد جمع صبلي الله عليه وسلم عدداً من النساء وكان يعدل بينهن ويقول: «اللهم هذا قسمي فيما أملك فلا تلمني فيما تملك ولا املك، اخرجه اهل السنن باسناد محيح، ومراده صلى الله عليه وسلم أن العدل وأجب فيما يملكه الانسان كالانفأق والمبيت ونحوهما اما الحب والجماع

فلا يملكه الانسان. وليس للمسلم أن يجمع أكثر من أربع.من النساء عملا بالسنة الصحيحة الواردة في ذلك والمفسرة للآية الكريمة والله ولي التوفيق.

## رد الخاطب الكفء

- اريد حلا لمشكلتي وهي انني فتاة ابلغ من العمر ٢٤ سنة وقد تقدم لخطبتي شاب قد انهى دراسته الجامعية ومن عائلة دينية وحيث ان والدى قد والحق عليه وطلب منى الحضور الى المجلس لارى الشاب وقد رايته ورانى واعجبت بالشاب واعجب بي علما بان هذا نص عليه ديننا الحنيف بأن اراه ويراني وعندما علمت والدتي بأن هذا الشاب من عائلة متدينة اقامت الدنيا عليه وعلى والدى واقسمت أن لا يتم هذا الموضوع بأي شكل كان فقد حاول والدي الكثير معها ولكن بدون فائدة.

فهل في الحق في ان اطلب من الشرع ان يتدخل في

■ اذا كان الواقع هو ما ذكرته السائلة فليس لامها الاعتراض في الموضوع بل ذلك حرام عليها ولا بلزمك ايتها المخطوبة طاعة أمك في ذلك لقول النبي صلى الله عليه وسلم دائما الطاعة في المعروف، وليس من المعروف رد المخاطب الكفء بل قد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وأذا خطب البكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبيره واذا دعت الحاجة إلى الرفع الى المحكمة فلا حرج

25<sub>AUG</sub> FRI اشراق ظهر A.1A T.EA P.OY 17.75 T. .. 2.79 المدينسة 1.7. 17. 4.1 0.77 النصام يريسدة 

17. 1 4. 1 0.17 11.72 11.10 Y.24 7.74 T.74 YY.17 0.00 \$.77 . 1.77 YY.11 4.04 0.27 YY.17 Y.14 5 جازان نوء الطرفة ٣ السنيلة ھـش

الاخ زبن دلیسل العتیبس

(الرس): قرأت لك (ما عاد ابيك) لا اخفيك أنها جميلة التعبير لكنها لا تستسطوي تسحست لواء الشسعسر الشعبي... ريمنا تنندرج ضمن الشعر الغنائي ولذا ستجد في القناة الثالثة واحة تستريح فيها بكلماتك 0 الاخت جواهر عبد الله الزامل (الرياض. مسومسوعت عز رؤية المخطوبة لايناقش بهذا الاسلوب، الامر يحتاج الى جدية الطرح منع الاستثناس بنراي المشايخ، وشكرا...

ح الاخ سيالم مسعبود (خميس الإجابات عن تساؤل (مرايا) وصلتتنانشكر لك متابعتك .

●● الاخ/ سنعسود عمساش (طريف) ياخي الكريم لا نحكم على غائب ارسل ما لديك ونحن بدورنا نتصرف بما يتناسب وطبيعة الموضوع المرسل، هذه اجابة على الفقرة الأولى من رسالتك.. نشكر

لك تجاوبك ياأخ سعود. ● الأخ/ وحيد نجد (الرياض) الرسائل التي تصلنا لا تناسب (مرايا) ننصح القارىء بالكتابة إلى الصفعة الملائمة، وغالبا نقوم باحالتها ولكن ليس دائما لاننا نريد ان نعطي للقارىء فرصة ليفتح بنفسه جسرا من

المحبة مع صفحة اخرى.. الست

معني يامسنيقي؟ الصَّديق/ خالد عبدالله الجهمي (الدوادمي) ظننت اني كتيت ردا حول موضوع اسئلة ألامتحانات، على اية حال جاء موضوعك متأخرا كثيرا.. مل تعذرنا! ونشكر لك كلماتك الرقيقة تجاه شخصنا المتواضع ونشكر لك ايضا تهنئتك. واجابة سؤال (مرايا) وصلتنا.. ويا

●● الصديق محمد حسن الجهنى (تبوك) لعلك مرتاح في عملك الجديد، رسالتك وصلت ومشاعرك تجاه (مرايا) تطع الصدر.. تمنيت يوما أن أكون شاعرا حتى احسن الرد حين أجد وفاء من كل محب. لك الود، ● الاخ/ مغرم دوسري مربع عبدالله (الرياض) اجابتك حول

سؤال (مرايا) وصلنا .. سرورنا كبير ان تتابع (مرايا).. ياهلا. ●● الصديق العزيـر حسين محمد الصيخان (الـرس) لا تنسانا ابدا نظل في بالك وتظل أنت كربيم تتدفق نسائم ازهاره في حياثنا فنبتهج.. الله اكبر.. قلتها وانا اطالع بطاقة التهنئة تحمل صورة لواحد من بيوت الله، احسنت اختيارها بمناسبة اطلالة

🚓 الاخ/ عبده بن يحيى على ناشب (جيزان) أسرني خطك الجميل، اجابتك عل سؤال (مرايا) تشعرنا بانك خبير في كهرباء وميكانيكا السيارات، على اية حال اهلا بأول رسالة منك الى (مرايا).

العلم الهجري.. شكر الله لك

ابن خمیس

\_ ألو. . السلام عليكم

= وش تبي . . والله انك لزقة

ـ على فكرة يقولون ان المحرر

الفني اللي سميتوه لزقة كتب نص

وبيقدمه لاحدى شركات الانتاج

ما هب ودب خله يجرب حظه

- امس استلمنا المعاش

\_ واصبح من حظ القماش

موسم العروس يخشى القلوس.

= قلعتك . . ودلهُ الواحد في

ـ يا اخى عدنان اكبر وشلته

◄ مد ځافك على قد رجليك

\_والحل مع غيرة النماء..

سا يا حليك . . واللي توه

ي جيئك يا عبدالمعين تعين. .

حبيتها عصري ثلاثة عشر عام

عشر السنسين اللل مضلت كللها ألام

لو لامنی فی حبها کا لوام

سا رخص غلا من عاشت بقلبي أعوام

لولا الظروف المل مست كان الأحالام

قسولوا لسها ما دام في عصري أيام

الها اول وتالي وقدام

دافع ثلاثة الاف ريال وش يقول

اجل أسلفك دراهم؟

ألف ريبال قيمة دراعة لعرس

هم السبب كل يوم مطلعين لنا

موديل تكلفته بالسعر الفلاني.

= وانا وش دخلي

= ما دام شركات الانتاج تنتج

= وعليكم السلام

الشيخ عبداله بن خميس وكتاباته الرائدة، ويضاصة ما له صلة بشوون الاصالة والتراث، ويرون انه يحتل مكانة كبرى أي الب وتاريخ الجزيرة العربية بشكل علم، وتاريخ وادب الملكة بشكل خاص، ومن هنأ فقد شغل اهتمام الكثيرمن الكتاب والإدياء والباحشين الذين ابسردوا تلك المكانسة الريادية، من خلال دراساتهم الصحفية أو التأليفية وعن أدبه ونتاجه.. هذا ما جاء في استهلال للكاتب محمود رداوي الذي ألف كتبابها بعنبوان (ابن خميس.. وأشاره

= سلف تلف. منعك

= همونت. . ما أيغى مشك

- لا . . عندي مغص. .

\_ مارأيك بطائر المساء؟

ـ اقصد برنامج (طائر المساء

≈خفيف على المعدة. . بيني

\_طبب أحمد أحمد وش يقرب

= اقول حط السماعة قبل

ثرثار

وبيشك مقندم البسرننامسج وده

= البوم ام الحفاش

ـ الأوش اسمك

🛥 حسن حسن

العنوان يغير

اقطع الخط. .

\_ مع السلامة.

🖸 عبدالعزيز المتعب 🗅

واليسوم عمسري بالشلاشة وعشريسن

ما كنصي الا معن عملي الحصب مسكعين

يفناها من حلو العذارى مالايين

على البوق لو مارت سناين وسناين

مهما قست ما غييها غيد غالين

مسارت ولكن ما انكتب شيف بالعين

ما انسى غلاما لوغدي العمر تسعيين

عبدالعزين المتعب

الملكة وخارجها يجلون ويقدرون أفكار

ويؤكد المؤلف أن من يستعرض مؤلفات ابن خميس جميعها المطبوعة او المخطوطة، ونتاجه عبر البرامج الاذاعية، والمقالات والدراسيات التي ينشيرها في المبحف الريادة، والشاعرية والاصالة والاصلاح. وبشامعة ما كنان يندور في قلك الأنب

الشعبي في الجزيرة العربية ليدرك جيدا شخصية هذا الرجل الانبية والفكرية المتكاملة في سائر جوانبها وابعادها.

ولهذا اختير الشيخ ابن خميس عضوا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة، كما مثل الملكة في العديد من المؤتمرات والندوات والمهرجانات الثقافية والتراثية ولهذا السبب حاز على جائزة الدولة التقديرية في الأدب في أول انشائها مع الادبيين أحمد السباعي وحمد الجاسر، كما أن أبن خميس يعتبر من مؤسس الصحافة في الملكة.. المؤلف كتب مقدمة جميلة لكتاب معللا الدوافيع التي كانت وراء هنذا الاصدار النفيس عن ابن خميس شمل أبوابا اربعة هي: انب الرحلات، والنقد، والنثر القني، والشعر. وجاء الكتاب مؤكدا أن أثار أبن خميس تعل على شخصية ادبية فـذة، وفارس جسور لا يشق له غبار في ميدان



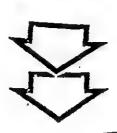


1410H.; 3, AL; Sonbolah 1367H, SH, 25 / 8 / 1989G - No. 6175

ايام غير منسية في ابها البهية

من/ عبدالرحمن المنصور:

\_ عل زيت مصائفنا الجميلة في منطقة عسي؟ عل رأيت أبها؟ انك ولابد ستسجل في ايامك انطباعا بهيا عن رحلتك هذه... (مرايا) التقت بمجموعة من الشباب زاروا أبها لاول مرة وجاءوا من هناك بوجوه تعلوها البشر.. الشباب هم على النويجم، سليمان الركيان، ابراهيم الفهد، ابراهيم ابونيان.. واجابوا على استلة طرحناها حول رحلتهم



العودة الى هذه المنطقة؟.

وذلك باصطحاب الأهل.

- بعون الله سنتكرر الزيارات الى

تك المنطقة الجميلة أن شاء الله

العبلم الماشى ويعمود ذلك لضمبور

مشاركة عدد من الفرق المسرية مقابل

اقبال الفرق العالمية والعربية. الجديد

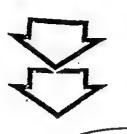
بالذكر أن الملكة شاركت أي العمام

الماش بمسرحية دعويس التاسع عشره

التي اعدما راشد الشمراني، ومن

التوقع أن تشارك الجمعية بمسرحية

لهذا العام.





مصايف الملكة؟. \_ الفكرة كانت تراودنا من مدة طويلة وكثيرا ما سمعنا عن تلك المنطقة وروعتها، تداولنا الفكرة بين الزملاء وقرربا أن نبدأ الرحلة وبدأناها على بركة الله.

ولكن ما سمعناه عنها جعلنا نقوم بهذه الرحلة. كيف وجدتم مصايف الملكة؛ -عندما وصلنا الى هذه المصايف الجميلة كان ما سمعناه يعتبر قليلا من كثير لقد وجدناها منتزهات رائعة الجمال ومعا يشرح الصدر ان يكون في مملكتنا الحبيية مثل

هذه المنتزمات، عند وصولكم الى منتزهات عسير الوطنية ماهي اول خطوة قمتم

ـقمنا بزيارة الى مركز خدمة السياح، واخذنا جميع المعلومات عن هذه المنتزهات من ناحية الخرائط التغميلية لها. ماهى الخدمات المتوفرة في منتزهاتنا

\_ في هذه المنتزهات تتوفر خدمات كثيرة مثل المياه والكهرباء وخدمات الهاتف ودورات المياه وكمائت مكتملية الخدمات من جميع النواحي. ما مدى اقبال الزوار على تلك

\_ اقبال السياح على هذه المنطقة كثير جدا من داخل الملكة ودول مجلس التعاون الخليجي.. وننصم جميع الشباب أن يذهبوا إلى تلك المنطقة الجميلة.

ماهى القائدة التي عدتم بها من تلك الرحلة؟ \_ من ناحية الفوائد فقد اكتسبنا

معلومات قيمة عن احدى مناطق



الملكة الحبيية والفائدة الأخرى

تكوين علاقات مع بعض شباب

مملكتنا الحبيبة ودول مجلس

في الأعوام القادمة هل تنوون

🛘 راشد الشمراتي 🗅

يتجزأ من النظام البيئي الذي يعتبر الانسان نفسه عضوا فعالا

الحياة الفطرية وانمأتها لاصدأر

العدد الأول من مجلتها الثقافية

العلمية المتخصصة بمجال حماية الحياة الفطرية قريباء ويشارك في

تحرير العدد نخبة من المفكرين

وتأمل الهيئة ان تصل بمجلتها

الى مخاطبة عقول وقلوب النشء في

المملكة والعالم العربي لتغرس فيه

هسب البيئة والحياة الغطرية

والمافظة عليها باعتيارها جزءا لا

والعلماء في الملكة وخارجها.

وتجيني

وتطلبي

خــلاص

ما تلدرین

كل شيء بعيونك سهل مهما يكون ومهما حصل

تقولين كبلامك كلبانى وساتكتفين من العتباب

واعيش في ليلي جزح

والنوم بعيونك سهد

ويبنى فيني الياس صرح

والأمل في ليلك مهد

انتی ,کذا , و بس

انتی کذا ویس

انتى كذا وبس

أبراهيم النمله

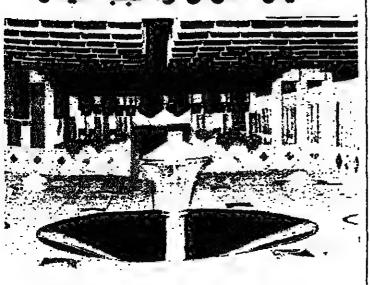
ما يهمك بكي العيون ومايهمك هز الشجون

 کان لتواجد التشکیلین الرزيمزاء والغمزيم والربيق غمسن المرشدين بمصرض الملكة القمام بالولايات المتحدة دور فاعل من خلال شسرحهم للأعمال وتسوقيعهم عسأن اليوسترات مما ابقى اثراً في نفسوس محبي الفنون التشكيلية وقد علق عدد من الزوار للتلفيزيون السعودي من خلال الرسالة اليومية التي تقدم عن فعاليات معرض الملكة عن اعجابهم

بهذا الفن وقنانيه. الجناح التشكيلي يضم عددا من اللوحات لاغلبية فناني الملكة.

🗅 عبدالعزيز ابو زنادة 🗅

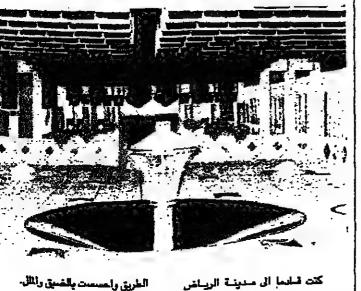
ضيح المرس والسبب سينارة



كنت قادما الى مدينة الرياض اوقفت معلجب هذه السيبارة فقال هل تريد مني شيئًا فقلت له أين القمر فقال اي قصر فلما نظرت اليه الكشفت انه ليس بصلحيي ولكن السيارة تشبه سيبارة الشقص الأول فذهب الوقت واتا ابعث عن هذا القصر. ولم يجالفني المطلمشورحفل الرفاف.

لأهضَّر حقل رقاف احد اقاربي ولم اكنَّ أعسرف قصر الاقسراح وكسأن الوقت قصيرا وسألت احد المارة عن وصف هذا القصرخقال انبعنى لادلك عليه فلما ركبت سيبارتي وتبعثه وتبوقفنا عند الاشارة اخذني السهس تليلا المهم تبعته حوالي نصف سناعة غيطال بي





حى الى اخر بنفس الدينة

عملت في التجارة..

والسبب عدم الحلجة والرفاهية

التي يتمتع بها شباب اليوم. ثم

 الطائف ـ احمد حسن الزهراني ● ولقاؤنا اليوم مع أحد المسنين من اهالي مدينة الطائف هو الشيخ جويير بن جبر أل حميدان ويبلغ من العمر حوالي ١٢٠ عاما ولا يزال يتمتع بصحته ونشاطه وبدأ حديثنا معه بسؤالنا عن ذكرياته قبل قرن

> سور له ثلاثة ابواب معروفة وهي باب الريع وباب الحزم وباب بن العباس.. ويداخله حوالي مائة متزل وهم سكان الطائف في ذلك الوقت وهم من قبائل ثقيف وقريش وينى سفيان.. وغيرها من البيوت المشهورة مثل بيت بكر والقاضي. وعن البرنامج اليومي في ذلك

- ان الجميع يستيقظون مبكرين لصلاة الفجر ثم يليها تتاول الاقطار مع البدء بالثمر والقهوة والوجبة الغذائية عبارة عن شربة وقرصان تعمل في المنزل... وبعد ذلك بيدأ مشوار العمل اليرمى اما في الزراعة او بالرمي أو في البيع والشراء وفي وقت الظهيرة يجتمع افراد الاسرة لتناول طعام الغداء وهو من القرصان والارز السادة ونادرا يكون معه اللحم والمرقوق والشراغيف وهو رغيف خفيف وشفاف، ثم يواصل الجميع عملهم اليومي بنفس المجالات ويعد صنلاة العشاء يحين موعد العشاء ولا يختلف كثيرا عن الغداء. ثم يتبادل الجميع الاحاديث الودية في السمر والاشعار والقصص وغيرها في

والخيط باشكال مختلفة وزخارف معينة وهي من اللون الفاتح الرجال وايضا النساء من اللون القاتم ولكن اكثر زخرفة ونقوشا واسمها ـ ثلاث قمر ـ

والاحتفالات يقول \_ جويبر \_ من المعروف أن لعبة \_ المجرور \_ من أهم الالعاب الشعبية لاهالي الطائف ولكل منطقة من مناطق الطائف طريقة معينة في ادائها كأهالي العدى ووادي محرم والشفا وأهالي الطابق.. وهذاك ايضا العرضة وحيوما ولاحو ويلي والمراد والسامري تقاليد لاهالي الشمال. وهناك العاب يزاولها الاطفال والشبان وهي الدسيسا وبربري والكبوشي وهي تشبه البرجون... والزقة .. والطيبان .. وكل لعبة

طريقة وأدوات خاصة بها. ـ مشواره مع العمل ـ

بشترك فيها اثنان أو اكثر ولها

● عملت في بداية حياتي برعى الغنم بريال واحد في الشهر للأخرين.. ثم اشتريت جملا وعملت جمالا انقل البضائع من مكة وجدة والى الطائف عنى الجمل وانا امشى على قدمى ثم عملت بنقل البريد من مكة الى الطائف والعكس والتوريدة اى المرة الواحدة بثلاثة ریالات اقضی ۸ س ۱۰ ساعات تقربيا مشيا على الاقدام من مكة الى الطائف.. ويستدرك ولكن

شباب اليوم لا يستطيعون المثي من

ان مدينة الطائف كانت داخل

الوقت يقول جويير:

حوالي ساعة أو ساعتين فقط

ويقول.. لم يكن هناك وفرة في الملابس كما هو الحال اليوم فريما يعيش الرجل بثوب واحد او ثويين طيلة ايام السنة وتسمى انواع الثياب - ثلاث قمر - فيتم صبغها وهى متقوشة ومطرزة بالابترة

يقرل جويبر: منذ تولى الملك من الزمن وما يعهد عليه مدينة الطائف في ذلك الوقت فقال: عبدالعزير قيادة هذا الوطن والحمد نثم استقر الامن وعاش الناس بأمن وسلام. وعن المواقف البصعبة التي مرت يه قال جويير: كنت في رحلة عمل من جدة الى ميناء العقبة في الاردن

بالباخرة واثناء العودة ... اعلن ملاح ● وعن الالعاب الشعبية السفينة عن وجود اعطال بالسفينة وطلبب مسن الجميسع التلفظ بالشهادتين فنحن تقريبا في منتصف الطريق ولا سبيل الى النجاة بالسباحة. ولكن شاء الله أن تمكن الملاحون من اصلاح الاعطال ومواصلة الابحار ونجانا انه بعد أن أيقنا بالموت. ويقول في قصة أخرى كنا في

رحلة برية في الاردن بجبل اسمه مسمنة القبلية، وفجأة داهمتنا مجموعة من الاسود ونحن عزل من السلاح ففجع احدنا وتصلب في مكانه لا يستطيع الحركة فاضطررت الى وخزه بالسكين حتى افاق من الفجعة وهربنا جميعا؟ وعن زواجه واحفاده والعادات

القديمة بهذا المجال يقول: \_ تزوجت امرأتين مهر كل منهما \_ ريال واحد فقط \_ وتكاليف الزفاف من الذبائح والامتعة قدمت لي

۔ عطشان

والدنيا مطر

وليت ارتوي

غير المبور

الطريق

حاير على أهداب

مالي خوي ولا رفيق

من أجمل ما

في الفتسرة

كتب من شعـر

الأخيرة، مطلع من

(عطشان والدنيا

مطر) كتبها صالح

الشاي وغناها

كهدايا من ابناه العم كعادتهم مع الجميع ويزقت منهما بخمسة ابناء منهم أربعة من الذكور وينت

وأحدة جميعهم على قيد الحياة ويبلغ عدد احفادي وابنائهم الان حوالي ٦٠ شخصا بينما كنا اثنين أو ثلاثة فقط. ومن العادات الحميدة قديما يثول اننا كنا نلتقي

●● والطائف في

مبرأة الشبعبره

سلسلة قرارات عن

الطائف عندرت

كجزء اول بهذا

المسميي هنذا

الإمندار جاء أي

المبار النشاطيات

التي اصدرتها

اللجنة العليا

للتنشيط السياحي

🐞 🏚 مىيض

الرياض بعد ان

شارك في فعاليات

النشاط الثقاني

الذي نظم مؤخرا في

ابها البهية..

معيض البخيتان

القسى محاضرة

بعنوان مدرسة

خالد الفيصل في

الشعر النيطيء.

●● مجلة ألمنهل

بعدد شهر المحرم

تدخل عامها

والخمسين والني

اصدرها الاستأذ

السادس

عبدالقدوس الانصباري

في كل يوم ونعرف احوال كل واحد من أبناء القرية أما اليوم فأنه تمر السنة بل والسنتان ولا نتقابل مع الاقارب وأبناء الاحفاد وهذه عادة لا نحيذها نحن كبار السن لما تعهد من ألفة ومحبة وصفاء وتعاون

.......1700

نبيه تولى رئاسة

تحريرها وهو

حریص علی ان

تظل مجلته منهلا

ف مختلف المجالات

العلمية والثقافية

●● يظل برنامج

(مع الناس) واحدا

من البرامج المميزة

التي تطل عبر

الشأشة اسبوعياء

ويبنل الاستاذ

سليمان العيسى

جهده في ان يكون

البرنامج نافذة

لطرح كثير من

القضايا التي تهم

والأدبية.

المواطنين.. العيسي

سجل عدة حلقات

من مصيف الطائف

محمد عبدالستار

كتب مؤخرا تحليلا

عين الصفحيات

الفنية في صحافتنا

المطيعة .. أراؤه

جاءت محط نقاش

كثير من الزملاء

فمنهم من ايد

ومنهم من قال انه

جانب الصواب في

أشياء كثيرة.

• الاستاذ/

الجميل.

• وفي ختام حديثه قال الشيخ \_ جويير \_ انني انصح شباب اليوم اولا بالتمسك بطاعة الله في جميع امورهم وثانيا بالاتصال والصلة بينهم ولاسيما هطة السحم والجيرة، وبر الوالدين، وسأل الله

●● الأستاذ/

التوجيهية

صالح المرزوق مدير

ادارة البــرامــج

بالتلفزيون يجهز

أموره، فيعد ان

احتفل بزفاف

شقيقتيه ماهس

يحسب الأيام

منتظر موعد زفافه

والذي من المتوقع

ان يكون في شهر

ربيع الأول.



●● ملحن طلع له شريط غنائي وعلشان يعرف عدد مبيمات

شريطه ذهب آصاحب احد الاستريوهات وقال له إعطني

شريطي اللي توه ظاهر . . صاحب المحل رد عليه قائلا ياعيني

مَدًا الشريط لم نجلبه للمحل حتى الآن.. وياخسارة طار

● مذيع ابتسامته لا تفارقه عبد اطلالته عبر الشاشة. . هذا

المذيع أقام وليمة عشاء لزملائه كانت الوليمة مشكلات منوعة

●● مطرب توه نابت له ريش. يقول اذا اعتزل طلال

مداح ومحمد عبده الغناء ساحتل الساحة بعدهم. . ممكن يحتل

ما أجلك يا ابها سبعة ايام قضيتها مع العائلة في هناء

وسرور وراحة بال ـ هواء جيل ماء عذب وطقس عليل!

● غريب الى نقرأه ها الآيام في يعض الصفحات الفنية

تغطية لحفلات الزواجات والمناسبات الحناصة أقولكم تراني

الساحة ولكن وين يودي عبادي ومحمد عمر…!!.

من الأطعمة كان نصيبه في الأكل أكثر منهم!.

● قرادة زوجتي ساقتني الى ملاعب الأطفال. . مما جعلني اضحوكة للاطفال والناس الكل أنبسط بعد ان تعرقلت داخر العربات العقال طار والغترة طارت وام العيال حارت! أ. ● التجربة كانت عسيرة مع ملاعب الأطفال فيا اصحاب هذه المحلات خففوا السرعة عند تشغيل الألعاب لأن البعضر يدوخ والبعض عنده فقر دم! [.

● لاعب كبير كان من ابرز اللاعبين في السبعينات هذا اللاعب يبحث الأن عن ناديه ولم يجده حتى الأن!!. ● لاعب يلعب قلب دفاع في فريق ممتاز يتندح في الحتارج هذه الايام وناديه معسكر في البرازيل.. والايقاف بانتظاره

بعد عودته السياحية لياخد سنة كاملة بدون لعب!!. الممثل خالد سامى يلمع ملابسه عند احدى المفاسل. صاحب المغسلة حرق عليه البدلة اللياع وطار الدور عليه لان

□ فنان متوسط الشهرة. . رغم شراء (حبحب) بعد تجوله في سوق الخضار . . لكنه وبعد ان اختار ما يريد وجد ان جيبه فارغ من النقود. . فحاول ان يستعطف البائع . . لكنه اصر على المبلغ . . فيا كان من هذا الفنان الا ان حمل البطيخة واشر (للبيه) آلبائع شوف من خلفك الكميرا الخفية. . فضحك . .

لكته أصر على المبلغ...



الانارة بالشارع ونتيجة لذلك اصيب راسه بجروح خطيرة كانت السبب في وفاته. سبحان الله.. نجا من حادث السيارة ليلقى حتفه بمصباح،

١٠٠٠ المبلل الكويتي خالد الثفيسي عرا أشياب هيوط الشرخ الي أنه تمول إلى مشرح تجاريء لام التقيشي مصالت التلفزيين أللي الما على ما هو دون السنوي أذ أن منطأت تافريون الخليج لا ترفض أي عمل فني إلى أي مسرحية وقدا يفتع الجال امام تجاز المترع، ٠٠٠ النفسي كشف إنه معيت بالرياض القمبيس وبجيب النيماني وعيدالغباح القصري وَلَدُا فِهُوْ يَعْتِشْ عَنْ أَعْدِالْهُمْ أَلْقَيْنِهُ التي تجيء فكأفية لا تكلف فنها و **ولا بقيف**اد ابر بر در سر از د او د

من الأعمال السرحية والمرئية والاذاعية، وبلا شك رصيدك عامر بالادوار المميزة والناجحة والتي لا زال في بال المشاهد كثير منها، ومشماركاتك في المسلسلات والمسرحيات أمر يحسب لمنالحك مع قلة المسلسلات وندرة المسرحيات، لكنك متهم بانك تحرق نفسك اذاعيا اذ تكاد الاذن تمل سماعك لكثرة الاعمال الاذاعية التي تداعب من خلالها اذن المستمع، في صور مسموعة، وفي برنامج البيت السعيد، وسنوات المجد والعير، وقصة الحضارة و.. حتى يكاد الستمع يظن انك مفروض عليه او ان الساحة تخلو أن توجد شيئا من التنسيق لكيلا تبدو ثقيلا على اذن المستمع حتى

الفنية المحلية ينكر تألقك عبر الكثير الكفاء أمثالك، ولذا حرى بك ولو كان على حساب هوايتك 🗀 وعشقك للعمل الفني.. الست معي.



🛘 عبدالسلام سالم 🖰

□ رغم وجود مشاريع الطرق المترامية الأطراف في احدى المناطق. . الا أن صاحبنا ركب صهوة جواده . . وسل قلمه ليكتب عن ادارة الطرق و. . و. . ومن قرأ تلك الكتابة وعرف تلك المشاريع الجبارة المنفذة والتي في طريقها للتنفيذ يعرف هدف الكاتب. . ونقول له قديمةً. . ولا تطوف على

🗖 رابح صقر 🛮

🗖 رئيس النادي بين اقدام واحجام. . فهو يحب ناديه ومنصبه. . لكته امام تحديات عصرية تجبره على الاستقالة. . فيا أخي لا تحتار استقيل وابتعد عن تلك الصراعات التي ستؤثر على شخصك . . فتركك للنادي عدة شهور ليست هي المبرر.. أفهمت يا...

 الا وين شايع التفيسه. . اخباره انقطعت ماكنه شارك في مباريات كأس العالم، والله اخاف ان ناديه هو اللي جني عليه. . عسى يا الله يرده.

●● مطرب سعودي احدى المجلات منزلة عنوانه، تدرون وش عنوانه . ٤ شارع ابن زنكي - الزمالك القاهرة - مصر ،

●● يقول عبدالسلام سالم ان اتجاهه للقن أثر على دراسته. وطبعا انقطع عن الدراسة علشان الفن، ومسكين يدور له واحد يساعده علشان يطلع شريط مثل غيره. . حتى رابيح صقر وصالح الشهري وعدوه بالحان وانحاشوا وخلوه. . الله

الذهاب الى ذلك المحل لشراء ما يلزمه ولذا فانه يجب عليه أن يتجاوز الطريق متجاوزا السيارات العابرة للوصول الى ذلك المحل وماهى الا دقائق وبينما هو يتأهب لتجاوز الطريق واذا بسيارة مسرعة تداهمه وهو لايزال في منتصف الطريق ولكن الله ستر ونجأ هذا الرجل من ذلك الحادث، رمي بنفسه بين ايدي الناس الذين وتفوا لتهنئته على سلامته ونجاته فجلس بجائب عمود الانارة لكي يلتقط انفاسه ويستعيد قواه وهو غير مصدق لما حدث والدهشة تعلو محياه فهو لم يصدق أنه لا زال بخير باذن الله واخذ يتخيل ما

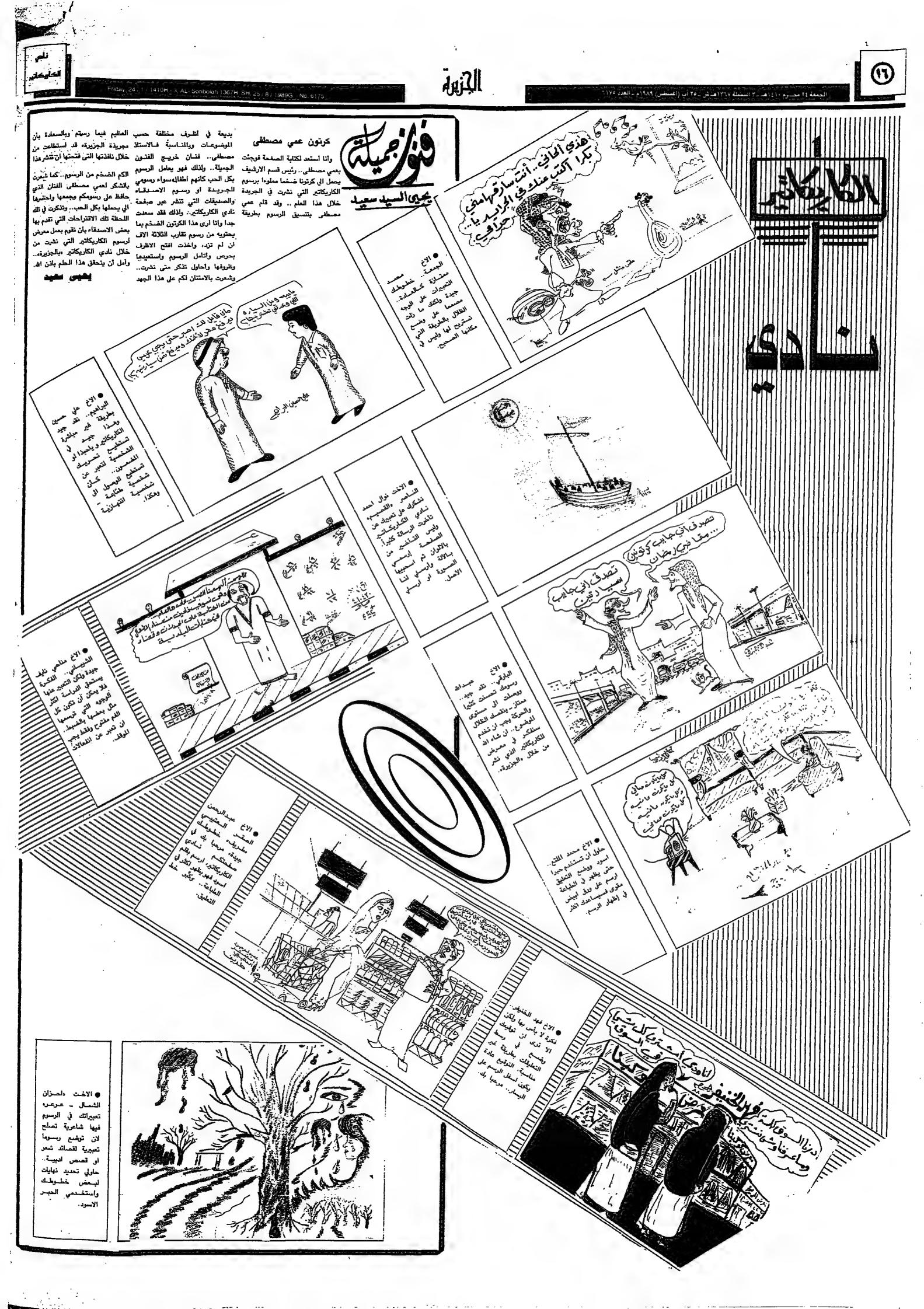
فيما حدث له سقط على رأسه المسياح المثبت في أعلى عمود

لا مرد لارادة الله:



الدمام/ سعود الجعيد: كان يسير في طريقه أمنا مطمئنا وبالتحديد في الجهة اليمني من الطريق العام المزدحم بالسيارات وفجأة لفت نظره محل تجاري في الجهة السرى المقابلة له ففكر في

حدث والاستغراب لا زال مسيطرا عليه وبينما هو مستغرق في التفكير



طبع أنها المنان متلقي الوقت ما فسهوم

ل قرارا أن الوقات ويتحالمك ياقسوم

اما بالنسبة للقصيدة فكما قلت سابقا ان

فكرتها الاساسية هي ان الواقع/ الحقيقة مختلفة

اداً القصيدة لا تحمل مضمونا جديدا فالفكرة

السابقة معروفة وقديمة وانما اسلوب عرض الفكرة

ومن المقاطع الجميلة في القصيدة في الشطر

الثاني من البيت الاول .. مليتك تصافح في يديك

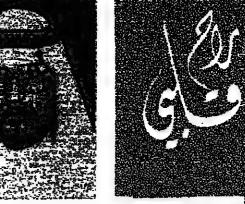
الحقيقة عن والمعنى: لينك تواجه الحقيقة التي

تتنافى مع الأمال الموزعة على الايام والاعوام.

هو الذي يختلف قليلا عن غيره.

عن الأمال والاحلام.





العطاوي.. عبد الرحمن من الشعراء الذين تظهر لمساتهم

هذا ما سنعرفه من رد البراق ان شاء الله.

طار قلبى وانقسم خمسة خماس

ذاك يوم ان الفكر ما به عماس ياخضير المدرد البدر النفيس

يا طليق الفكر انا فكري حبيس وش ترى للي يرى الشرقه دماس



على كل غرض من اغراض الشعر يتطرقون اليه.. وفي المقطوعة التالية يشكو الى الزميل خضير البراق شكوى لم يوضحها لكن كما يقول المثل ءالمعنى في بطن الشاعر، فما الذي في قلب العطاوي ؟!

الخميس اللي مضى دونه خميس

ما بقى من خمسة اخماسه رسيس

کل خمس راح له مع درب ناس ولاشطنى عن مناجاة الجليس

غير تشتيت الحبايب للحواس يوم انا ياخضير للسمار انيس

ما رضى دون الجواهر بالنحاس

عبدالرحمن العطاوي

الى الغالبة .. إلى أمي .. ياغاليه .. مالك بها العالم حلى .. مالك وصيف مالك حلى بالعالم الواسع ولا في هالمكان انتى دواي .. انتي هناي.. انتي ربيع بلا خريف

ارتساح لامنى شقيت برفقتك القى الحنان باغاليه عمري فداك .. اقولها من دون زيف اقولها والشاهد الله يوم ريدها اللسان اسىرة تجد







# من افواه الرواة

رحلة الى الرياض

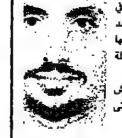
احد المفضرمين في العمر ممن عاش سنين الشدة واعوام الرغاء هو في العقد السادس من العمر، لكته شديد المضل صلب العود، يتحدى فتى العشرين، فقد، اكسبته ايام الجرع والحاجة باذن اله متانة في التركيب ومملابة في المراس وحنكة في الرأس، قمال في يستعيد ذكريات تلك الأيام الفواهس في عام ١٣٦٠هـ تقريبا تداولت الرأي انا وثلاثة من رفاقي. فعقدنا العزم على ترك ديرتنا (بريدة) والتوجه الى العاصمة (الرياض)، حيث بدأت حركة النشاط العمراني فيها بعد توحيد الملكة، ولم يكن معنا من حطام الدنيا شيء سوى زاد الطريق، فتركنا بريدة قبل مغيب الشمس، متوجهين الي الرياض سيرا على الاقدام.. وهنين وصلنا واليتيمة، شاهدنا الجراد، فجردنا ما استطعنا حمله، وعرجنا على بلدة والشماسية، فذكرنا لهم موقعة فخرجوا يطلبونه، وبعد ايام كنا في دروضة حطاب، ارض مسبعة لا تسمع فيها سوى عواه الذئاب، فبتنا فيها شر ليلة عشناها ! ثم واصلنا طريقنا فصررنا على والغاطوء وهشاك وجدشا سيارات الصدقة، مسيرة من قبل المك عبد العربيز ــ يرحمه الله ـ فتقدمنا للعاملين عليها فمنصونا نقودا وثيابا وزادا، فكانت هذه اول غنائمنا؛ ولما انتصف بنا الطريق في المجمعة وصل منى الكلل والتعب منتهاه، فقد كنت اصفر رفقتي، وكان عصري يومها لا يتجاوز الخامسة عشر عاما تقريبا، ومع متابعة السير تورمت وسامت حالي، ولما علم صاحباي عدم قدرتي على مهاراتهما في الطريق، تركاني في مسجد المجمعة وواصلا طريقهما الى الرياض، وحين بقيت غريبا معدما متعباء شاقت بي الدنيا فخرجت من المسجد الي ساحة البلدة، واخذت أبكي فمربي شيخ مسن، فسألني: ما لك يا ولدي تبكي؟ فشرحت له قضيتي، فقال: هون عليك، تعال معي فأخذني الى منزله فأطعمني وسقاني

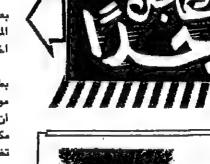


وكساني ومرضني اهله ثلاثة عشر يوماء حتى نشطت واصبحت قادرا على الخروج فطلب مني البقاء، فشكرته وبتون له وسألته الرخصة، فأوهى بي صاحب سيارة فركيت معه الى الرياش، وهناك اشتغلت عاملا مع احد مقاولي مباني الطين ولما مر عملي ثلاثة عشر يوما في الرياض، كان صاحباي يصلون الرياض لترهم، فق كانت رحلة طويلة استغرقت اكثر من الشهر، ورأينا فيها من المتاعب ما لا يستوفيه الحمر، وأعجب منها رحلة البوم في مقدارها وراحتها ا.

يا بني انه لا يقدر على تثمين هذا النعيم الا من عاش تلك الأيام، فحمدا لك يا ربنا وشكرا لا ينتهي حتى تنقطع منا الانفاس..







مياموزع أماله على العام واليوم

التي نشرت في الاسبوع الماضي.

أو هل الواقع هو جوهر الحقيقة؟

وتبقى الحقيقة لو بها رضاك معدوم

هذا مجرد تساؤل عام.

ليبِّك تصافح في يديك الحقيقة،

بهذا التمنى مواجهة الحقيقة مستهل

الشاعر مشعل الشعوف قصيدته ءما تاقف الدنياء

والقصيدة فكرتها ان الواقع شيء.

والامل/الحلم شيء اخر. ومادام أن الامر كذلك

فان القبول بالواقع امر حتمى لابد من احتماله.

لكن هل الحقيقة والواقع وجهان لعملة واحدة؟

انسب وسيلة حل وافضل طريقه،

ومادام أن الشاعر مشعل يقر بعدم الرضا عن

الحقيقة وفي الوقت ذاته يرى انها الانسب

والاقضل فأن الضوء النقدي يحاول أن يبين

الحقيقة، حقيقة الشعر/الحلم او حقيقة اللا

ومن بيان الحقيقة ايضا ان اقول ان الشاعر

مشعل المشعوف تتطور قصائده من حسن الي

أحسن عبر ما ينشره في صفحة متراث الجزيرة،

وقصيدته هذه تعد بحق اجود ما نشر في العدد

السابق واتمنى ان نرى له العديد من الابداعات

الجديدة مستقبلا. كما ارجو من الشاعر ومن

القراء ايضا أن يعرفوا أن الكتابات النقدية هي من

أجل الشاعر ومن أجل الارتقاء بالذوق العام عند

القراء وخاصة عشاق الشعر.

اولا: شكرا على سرعة تجاويك.. ثانيا: يؤسفني ابالأغك بعض الملاحظمات حول الموضوع الذي بعثت به اختصرها فيما يلي:

١ ـ لم يحتو الموضوع على بطاقة شخصية للشاعر توضح مولده ووفاته وعمره ولا اعتقد ان ذلك سيصعب عليك لوجيد مكتبة والدك رحمه انة والتي تضم الكثير من امهات الكتب الى جانب كل ما يخص الادب

● الاخ/ناهض بن محمد بن

زبن ـ الرياض.

۲۔ یکتفی بایراد نموذجین او ثلاثة من قصاك الشاعر على ان تكون مختلفة الاغراض. ٢-مع ايراد ويايجاز اهم ما روى من اخباره وعلاقاته بشعراء عصره واخيرا شكرا لك وغفر الله لوالدك واموات

المسلمين. ● الاخ/يوسف ابو مها ـ موضوع الامسيات ودعوة

كبار الشعراء لاحيائها.. بامكانك مناقشته مع فرع جمعية الثقبافة والفنون بالقصيم فهى الجهلة المختصة .. وإك منا كل الود. الاخ/ محمد ابراهیم الدبيسي.. المدينة المنورة.

من المفروض ان يكون موضوعك على شلاث نقاط مستقلة او ان تتحدث عن كل فكرة من الإفكار الثلاث في موضوع على حدة فمثلا الصفحات الشعبية وتعامل محرريها يحتاج الى اسهاب في المناقشة مع ايراد الامثلة وكذلك الحديث عن غياب الشاعرات هو الاخر يحتاج الي معالجة كافية علما ان سهير الاحمد وشيهانة تعتبران من

الزميل عبداته الوهييي التي

أومأت اليها قد أوضحت ذلك

لغة شاعرية.

🗆 محمد الشدي 🗈 🗆 محمد بن زبن 🗅 الكاتبات واعتقد ان اشارة

عبد المعامد الرشيدي المساحة من اهتمام

المادي عبين الوسيدي وصول احد مستحد من اسمام المادي المستحد من اسمام المادي المستحد المادي المستحد من اسمام المستحد المستحد المادي المستحد المس

مر المستعدية عليه ميسية بي المستود واسورم بي المستود واسورم بي المستود واسورم بي المستود واسورم بي المستود الابيات المرابع ال

ومعرد القرار التراث بعد انقطاع

لكن اريد أن أقف عند كلمة متصافح، وهي سر

جمال هذا البيت فهي تعطي معنى ايحانيا،

ايضًا من جماليات القصيدة في البيت

الخامس: مثل البحر يغرق وينسى غريقه،

فالفعل دينسي، لا جمال له في ذاته وانما اكتسب

اما بالنسبة للقصيدة ككل فانها لا تحمل رؤية

انسب وسيلة حل وافضل طريقه،

الإولى ، من ناحية فلسفية، حيث أن الحقيقة في

حالة عدم الرضا عثها ليست وسيلة حل، وانما مي

امر حتمي لا بد من مواجهته بمعنى انها ليست

صادرة عن ارادة الانسان حتى تكون وسيلة للحل.

الثانية. من ناحية فنية، فالشطر الثاني وانسب

وسيلة حل وافضل طريقة، فانسب وسيلة وافضل

طريقة جملتان لنفس المعنى، وهذا تكرار لا مبرر له

الا ليكتمل البيت، وايضا هاتان الجملتان تخلوان

من اللغة الشعرية فلا مجال فيهما للخيال والعاطفة

وليس الوزن والقافية كافيين لان يجعلا من الكلمات

شعرية متميزة وهذا ما يفتقده اكثر الشعراء.

ولي ملاحظتان على البيت قبل الاخم:

وتبقى الحقيقة لو بها رضاك معدوم

فالمسافحة تعني القبول والرضا والاقبال.

جماله من كون البحر هو الذي ينسي.

وكذلك الشاعر الذي تحدثت عنه لايكفى بيتا واحدا للدلالة على أن يستحق الاهتمام .. انتظر منك ذلك قريبا أن شاء ادة.. ويا تصلا.

🗖 عبدات الوهيبي 🗅

سعد الهمزاني

ياليت أنا وأنت قدم الموت حيثه سقم الارواح يا ما عفى الله خذينا مال سلاكِ وهو شاح البعد بدننه العيرات في ممسى ومصباح

نجيه وقت العياقه ما نصبحهم

من المحاورات القديمة التي جرت بين شاعرين من أبرد

احلى من الذوب.. وأحلى من شهاليل القراحي

غفران من والي الاقدار علام المساحى

برق تزبر مزوئه ثم منه الويل طاحى

حامى على ما مضى ما قال ذاك الوقت راحي

واليوم يا صقر ما يومى على الصيده جناحي

بيني وما بينهم شوحات ماش ارض بياحى

تبى تصيد السمين الى قنصته بالمضاحي

مثلي عنن الصيد مصباحتي متراحتي

نشرب عدود طوال ماتهقواها سنداحى

ماصرت أنا بالمجاز ومسكنك دار الصباحي

والقرب مازين المبغض ولو هو كان داحى

شعراء الخليج في عصرهما وهما عبدالله اللويحان من

الملكة.. وصقر النصافي من الكويت.. وكان المبتدىء لويحان

سلام ردية من خاطري والبال منساح

باللي لفوا من بعيد الدار مقصدهم للارباح

يا مرجبا عد ما هب النسيم وعد ما لاح

بالصاحب اللي صديق لي وماشي لي بالانصاح

فيما مضى لي بطاروق الهاوى مسرح ومرواح

ما هوب صيدي مطاعه مير اشوف الوقت شحاح

لا واقد الا شعرك أسود.. ووجهك فيه الاقلاح

سير البلا اللي الي سنه بغى ملقافهن طاح

اخذت أنا وأنت هجره نرتري من غير مياح

«رحمهما انته حيث قال:

● فلجابه النصافي :

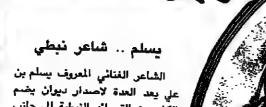
الأسف من هجرت الكل اليوم عنى تضلي باحرج اشوف الوقا ينبع من اعيانه ولاجيت ضايق تفنن في

قلبى بقربه تناسى كامل اشجانه ولملم بعطفه ولطفه باقيى مشاعري من حنان الود رويانا يوم أن غيره تجاهل سر

واليسوم قلبسي تسوهسج فيسه نسيرانسه من شاف حالي سالني عن

الملي ملكت بيديني نمزف وجدانته اليسوم تكتب يدينه جدح سا هان رغم الماسي ثلث سلموانمه

ومازال حبمه مسيطسر سعود الشبرمي رحيمة



الكثير من القصائد النبطية الى جانب قصائده المغناة.. ولاته لم يحدد بعد موعد اصدار الديوان فقد وعد بان يخص صفحة التراث الشعبي بعدد

وأمل خالد، هذا هو العنوان الذي يحمله ديوان الشاعر الشاب خالد السبيعي والذي صدرت طبعته الاولى منذ ثلاث سنوات .. وسيصدر قربيا في طبعته الثانية .. بعد التنقيح وتصحيح



ابيننا رجوي.. ولانيب موت الوفا جا يعزيك ويغسل بدمع العين حب ويكفنه بالبورد.. وعهود ماضيك

اختيار القارىء.. يوسف المطلق.. عندرة.



لك بنيه سليمه



من قصائده النبطية. 00 خالد.. والطبعة الثانية



والكو منا كل الترحيب فيعا. وَلَا مِنْ عِبْدِاوَلِاتِكُم ... ويا الناشي أن شاء أها.

aliane sant

الخاليزعة التي ترتيط بها خطة المنعمة .. وتحن هنا لا نبيد الاخ المنحوي عيد مطرحا سيق نشره. وأذا كان النبك ما يستمق النشر ولم.

🐞 الاخ/ عسل شرقي العنري \_ الحرج، أ من قال لك بان المطمات الشعبية: إن القلنج طابعها يك ألمّا أسواحنا لا يا الحي فكل معزز له والمريقية المامية وعلته

لأبتعثلها قمبيدة واحدة

مازات ازحب بما تبعث

الدومري يد التعرية. مكل مشاركاتك.. ويأملا.

منا كل ترجيب والعلا. • الاجتار والدة عبدالله منعد الفاعل بـ الرياض. عتى تتأمر القصيدة يمن أن يزفق بها الأسم الخريج ، · CLAR • الاخ/منلج المنلج

شكرا على تهنئتك الربية

ردي السابق عن القصيدة : يسبق نشرة خابعث به وستجد خمند عبنداله التي بسلتني فقط والشاعرية عسيقيلا وكل ما يستحق النشر أك أو لغيرك سينمذ طريقه ألى

الخرج وانتثار ما لعيك من مشاركات. 🐞 الاغ/مشير سيف

تَ أَقْتُرا حَاثِكُ مُسْتَأِكُدُهَا بِعِينَ اجالاعتبار وسننقذ ما نستطيع تتفيده منهار شكرا لك وترحب



ويدفن معه ذكرى حبيب كويته أغاريد السعودية





لكن اريد ان اقف عند كلمة متصافح، وهي سر

أيضًا من جماليات القصيدة في البيت

الخامس: معثل البحر يغرق وينسى غريقه،

فالقعل دينسي، لا جمال له في ذاته وانما اكتسب

اما بالنسبة للقصيدة ككل فانها لا تحمل رؤية

انسب وسيلة حل وافضل طريقه»

الاولى ، من ناحية فلسفية، حيث أن الحقيقة في

حالة عدم الرضا عنها ليست وسيلة حل، وانما هي

امر حتمى لا بد من مؤاجهته بمعنى انها ليست

صادرة عن ارادة الانسان حتى تكون وسيلة للحل.

الثانية. من ناحية فنية، فالشطر الثاني «انسب

وسيلة حل وافضل طريقة، فانسب وسيلة وافضل

طريقة جملتان لنفس المعنى، وهذا تكرار لا مبرر له

الا ليكتمل البيت، وايضا هاتان الجملتان تخلوان

من اللغة الشعرية فلا مجال فيهما للخيال والعاطفة

وليس الوزن والقافية كافيين لان يجعلا من الكلمات

لغة شاعرية.

الكاتبات واعتقد ان اشارة

الزميل عبدالله الوهيبي التي

اومأت اليها قد اوضحت ذلك

شعرية متميزة وهذا ما يفتقده اكثر الشعراء.

ولي ملاحظتان على البيت قبل الاخبر:

وتبقى الحقيقة لو بها رضاك معدوم

جمال هذا البيت فهي تعطى معنى ايحائيا،

فالمصافحة تعنى القبول والرضا والاقبال.

جماله من كون البحر هو الذي ينسى.

«ياموزع اماله على العام واليوم ليبُّك تصافح في يديك الحقيقة، بهذا التمني مواجهة الحقيقة مستهل

لجمعة 15 فنصرم ١٤٦١٠هـ ٦٠ السنطة ١٣٦٧هـ ش ٢٥٠ أب (اغسطس) ١٩٨٩م ـ العدد ١٦٧٥م

🗅 العطاوي 🗅

طار قلبى وانقسم خمسة خماس

كل خمس راح له مع درب ناس

غير تشتيت الحبايب للحواس

ذاك يوم ان الفكر ما يه عماس

ما رضى دون الجواهر بالنحاس

وش ترى للى يرى الشرقه دماس

عبدالرحمن العطاوي

العطاوي.. عبد الرحمن من الشعراء الذين تظهر لمساتهم

على كل غرض من اغراض الشعر يتطرقون اليه. وفي

المقطوعة التالية يشكو الى الزميل خضير البراق شكوى لم

يوضحها لكن كما يقول المثل والمعنى في بطن الشاعر، قما

هذا ما سنعرفه من رد البراق أن شاء أش

الخميس اللي مضى دونه خميس

ما بقى من خمسة اخماسه رسيس

ولاشطنى عن مناجاة الجليس

يوم أنا باخضير للسمار أنيس

ياخضير.. مسدور الدر النفيس

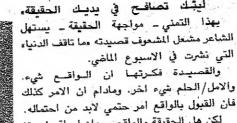
با طليق الفكر انا فكرى حبيس

الذي في قلب العطاوي ؟!

والامل/الحلم شيء اخر. ومادام أن الامر كذلك فأن القبول بالواقع امر حتمي لأبد من احتماله. لكن هل الحقيقة والواقع وجهان لعملة واحدة؟ او هل الواقع هو جوهر الحقيقة؟

انسب وسيلة حل وافضل طريقه،

ومادام أن الشاعر مشعل يقر بعدم الرضا عن الحقيقة وفي الوقت ذاته يرى انها الانسب والافضل فان الضوء النقدي يحاول ان يبين الحقيقة، حقيقة الشعر/الطم أو حقيقة اللا



هذا مجرد تساؤل عام. وتبقى الحقيقة لو بها رضاك معدوم

ومن بيان الحقيقة ايضا أن أقول أن الشاعر مشعل المشعوف تتطور قصائده من حسن الى احسن عبر ما ينشره في صفحة «تراث الجزيرة» وقصيدته هذه تعد بحق أجود ما نشر في العدد السابق واتمنى ان نرى له العديد من الابداعات الجديدة مستقبلاً. كما ارجو من الشاعر ومن القراء ايضا أن يعرفوا أن الكتابات النقدية هي من أجل الشاعر ومن اجل الارتقاء بالذوق العام عند القراء وخاصة عشاق الشعر.

إذاً القصيدة لا تحمل مضمونا جديدا فالفكرة هو الذي يختلف قليلا عن غيره.

تتناف مع الأمال الموزعة على الايام والاعوام.

تضم الكثير من امهات الكتب

الى جانب كل ما يخص الادب

٢- يكتفى بايراد نمونجين

إو ثلاثة من قصائد الشاعر على

أن تكون مختلفة الاغراض.

بشعراء عصره واخيرا شكرا لك

وغفر أنته لوالمدك واموات

◙ الاخ/يوسف ابو مها \_

موضوع الامسيات ودعوة

كيار الشعراء لأحيائها..

بامكانك مناقشته مع فرع

جمعية الثقافة والفنون

بالقصيم فهيى الجهة

المختصة .. ولك منا كل الود .

€ الاخ/ محمد ابراهيم

من المفروض ان يكون

موضوعك على شلاث نقاط

مستقلة او ان تتحدث عن كل

فكرة من الافكار الثلاث في

موضوع على حدة فمشلا

الصغمات الشعبية وتعامل

محرريها يحتاج الى اسهاب في

المناقشة مع ايراد الامثلة

وكذلك الحديث عن غياب

الشاعرات هو الاخر يحتاج الى

معالجة كافية علما أن سهير

الاحمد وشيهانة تعتبران من

شكرا عل تهثلك الرنينة

● الاخ/مثنين سيف

وأفتظر ما تديك من مشاركات.

والتقائم منها طاكرا اله ولرحد

التوسري ـ: التعربة.

الدبيسي.. المدينة المنورة.

المسلمين.

٣-مع ايراد وبايجاز اهم ما روي من اخباره وعلاقاته

ورع امناك عنل العنام والينوم سأ ولسها والأح لنوم تنطبت ولا تُسَكِّلُ السَّالِيِّقُ مِنْ اللِي يُضَيِّفُ عليم لبنا حين منافي اللوقية عالم أمرم ال فاقراران الوقت بتحليث بالمرد الربارات الأفضاف المحال المدردات رهى من اللهاج ختامت بكم

أما بالنسبة للقصيدة فكما قلت سابقا أن فكرتها الاساسية هي أن الواقع/ الحقيقة مختلفة عن الآمال والاحلام.

سعد الهمراني



السابقة معروفة وقديمة وائما اسلوب عرض الفكرة ومن المقاطع الجميلة في القصيدة في الشطر الثاني من البيت الاول .. «ليتك تصافح في يديك الحقيقة ... والمعنى : ليتك تواجه الحقيقة التي

🗆 عبدات الوهيبي 🗆

وكذلك الشاعر الذي تحدثت

عنه لايكفي بيتا واحدا للدلالة

على أنه يستحق الاهتمام ..

انتظر منك ذلك قريبا ان شاء

أنشاء ويابطلا.

المنافع المسيدي: صوت احد مساحة من المسيدي: صوت احد مساحة من المسيدي: فيه عجديد في المعود والمنام في المسود والمنام في المسود والمنام في المساود والمنام في المنام في المساود والمنام في المنام في المساود والمنام في المنام في المساود والمنام في المساود والمنام في المنام في

مداعي همعي مولك . ويحمل دنظوي طيفه

هيعدان الوخيدي

المعلى المعل المعلى المعلى

التالية التي يجدد فيها تواصل من مدر يوسد ويوسد ويوسد

قعلت نظرتي لو مطوة الاعجاب

المولقعي خام المحياة المحلوق الكتاب

ولا يسي شيء بدون السبد

وَحَرِنَ مَخْطَعِي فَصِيرَ وَ مِنْ الْحَرَاجِلِ . مخطعي فصيع من الخراجِل

وفيك الملوف الحبلي والنبي في عواد الحبلي

فلا صَدِقَ ظَلَمَ لَى إِلَّهِ وَصَوِيَ \*



#### باغاليه عمري قداك .. اقولها من دون ريف اقولها والشاهد الله يوم رددها اللسان اسرة نحد

باغاليه .. مالك بها العالم حلى .. مالك وصيف

انتى دواي .. انتى هناي.. انتى ربيع بلا خريف

## رحلة الى الرياض

من افواه الرواة

الى الغالبة .. الى امي ..

احد المخضرمين في العمر ممن عاش سنين الشدة واعوام الرخاء هو في العقد السادس من العمر، لكتب شديد العضل صلب العود، يتحدى فتى العشرين، فقد، اكسبته ايام الجوع والحاجة باذن الله متانة في التركيب وصلابة في المراس وحنكة في الرأس، قال لي يستعيد ذكريات تلك الايام الغوابس. في عام ١٣٦٠هـ تقريبا تداولت الراي انا وثلاثة من رفاقي. فعقدنا العزم على

ترك ديرتنا (بريدة) والتوجه الى العاصمة (الرياض)، حيث بدأت حركة النشاط العمراني فيها بعد توجيد الملكة، ولم يكن معنا من حطام الدنيا شيء سوى زاد الطريق، فتركنا بريدة قبل مغيب الشمس، متوجهين الى الرياض سيرا على الاقدام.. وحين وصلنا «اليتيمة» شاهدنا الجراد. فجردنا ما استطعنا حمله، وعرجنا على بلدة والشماسية، فذكرنا لهم موقعة فخرجوا يطلبونه، وبعد ايام كنا في دروضة حطاب، أرض مسبعة لا تسمع فيها سوى عواء الذئاب، فبتنا فيها شرليلة عشناها! ثم واصلنا طريقنا فمسررتا عبلى والغاطء، وهنساك وجدننا سيارات الصدقة، مسيرة من قبل اللك عبد العرير -يرحمه الله \_ فتقدمنا للعاملين عليها فمنصوبا تقودا وثيابا وزادا، فكانت هذه اول غنائمنا! ولما انتصف بنا الطريق في المجمعة وصل منى الكال والتعب منتهاه، فقد كنت اصغر رفقتي، وكان عصري يومها لا يتجاوز الخامسة عشر عاما تقريباء ومع متابعة السير تورمت قدماي وسامت حالي، ولا علم صاحباي عدم قدرتي على مجاراتهما في الطريق، تركاني في مسجد الجمعة

لا تمثلها مسيدة واعدة ا

ولك منا كل الترجيب فنما الله الا تعرك سيخذ طريقة الى النابرقق بها الاسم المربع ..

🔴 الاج/ عسل شرقي

من قال لك بان الصفحات

الشميية في الكليم طابعها

وأحدا لا با أخي فكل مجروله --

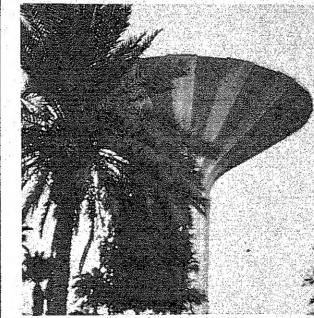
طريقته الحامثة وخلقة

حازلت أرحت بما شعث يه المحمد القاهل بالرياض.

مستقدلا وكل ما يستمق الثقير حش نتشر القميدة حجب

وإراب الطبوعة التي تربيط بها خطة . - افتراحات مساعدها عمن

الصفحة ، وحر منا لا نعير - الاعتبار وسنتقد ما تستطيع



وكساني ومرضشي اهله ثلاثة عشر يوما، حتى نشطت واصبحت قادرا على الخروج فطلب مني البقاء، فشكرته ودعوت له وسالته الرخصة، فأوهى بي صاحب سيارة قركبت معه الى الرياض، وهناك اشتقلت عاملا مع احد اليوم في مقدارها وراحتها!.



و الجزا عائق الرهارة العنوي د الخرج

ه الآخ/ وتحوي عد تذرعا سن تشهد والالكار

منّ المحاورات القديمة التي جرت بين شاعرين من ابرذ

شعراء الخليج في عصرهما وهما عبدالله اللويحان من

المملكة.. وصقر النصافي من الكويت.. وكان المبتدىء لويحان

احلى من الذوب.. وأحلى من شهاليل القراحي

غفران من والي الاقدار علام المشاحي

برق تزير مزونه ثم منه الويل طاحي

حامى على ما مضى ما قال ذاك الوقت راحى

واليوم يا صقر ما يومي على الصيده جناحي

تبى تصيد السمين الى قنصته بالمضاحي،

نشرب عدود طوال ماتهقواها سداحي

ماصرت أنا بالحجاز ومسكنك دار الصباحى

نجيه وقت الحيافه ما نصبحهم صباحي

والقرب مازين المبغض ولو هو كان داحي

اليوم عنى تخلى باحرج اوقاتي

من شاف حالي سالني عن معاناتي

اليسوم تكتب يدينه جرح مأساتي

ولاجيت ضابق تفنن في

ولملم بعطفه ولطفه باقى

يوم أن غيره تجاهل سر

ومازال حبه مسيطر م

سلام ردية من خاطري والبال منساح

باللى لفوا من بعيد الدار مقصدهم للارباح

يا مرحبا عد ما هب النسيم وعد ما لاح

بالصاحب اللي صديق لي وماشي لي بالانصاح

فيما مضى لي بطاروق الهوى مسرح ومرواح

ما هوب صيدي مطاعه مير اشوف الوقت شحاح

لا والله الا شعرك اسود .. ووجهك فيه الافلاح

ير البلا اللي الي منه بغي ملقافهن طاح

اخذت أنا وأنت هجره نرتوي من غير مياح

ياليت أنا وأنت قدم الموت حيثه سقم الارواح

يا ما عفى الله خذينا مال سلَّاكِ وهو شاح

البعد يدننه العيرات في ممسى ومصياح

الأسف من هجرت

اللى اشوف الوفأ ينبع من اعيانه

قلبي بقربه تناسى كامل اشجانه

مشاعري من حنان الود رويانه

واليوم قلبسي توهيج فيه نيرانه

اللى ملكت بيديني ننزف، وجسدانته

ما هان رغم الماسى ثلث سلوائه

«رحمهما الله» حيث قال :

◙ فاجابه النصافي:

خالد.. والطبعة الثانية

وأمل خالد، هذا هو العنوان الذي يحمله ديوان الشاعر الشاب خالد السبيعي والذي صدرت طبعته الاولى منذ ثلاث سنوات .. وسيصدر قريبا في طبعته الثانية .. بعد التنقيح وتصحيح



لك بنيه سليمه رجسوى ولانيب قلبي عقب صوت الوفاحا ويقسل بدمع العين حب نست سالسورد.. وعهود ماضيك

ويدفن معه ذكرى حبيب كويته أغاريد السعودية

\* اختيار القارئء.. يوسف المطلق.. عنيرة.





🗆 خالد السبيعي 🖰



بالتولدات وبالملان

يسلم .. شاعر تبطي الشاعر الغنائي المعروف يسلم بن على يعد العدة لأصدار ديوان يضم الكثير من القصائد النبطية الى جانب قصائده المغناة .. ولانه لم يحدد بعد موعد اصدار الديوان فقد وعد بان يخص صفحة الثراث الشعبي بعدد من قصائده النبطية.

سعود الشبرمي

طيه وتعذيبه ثم قتله وتحاول مرز

القوات القاء هذه التهمة على مدنين.

وعلى صعيد فاعليات الانتفائية

فرضت قوات الاحتلال الاسرائيل ني

امس حظر التجول على مدينة طولكرم

ومخيمها وقدى بيت ليد وسلارين

وذكر ناطق أسرانيس أن قوات

الاحتلال اتخذت هذا الاجراء في ثطلق

البحث عن اسرائيلي من بيت يام ن

منطقة تبل ابيب كان قد المتطف ن

ومن جهة ثانية غان الاضراب

التضامني مع عمال قطاع غزة استمر

والبوم السابع على التوالي فيما ساد

الاضراب الشامل في بعض مناطق

الضفة والقطاع في نطاق الفعاليات

الوطنية ضد الامتلال الاسرائيل

كما اصبيب ٨٠ مواطنا فلسطينها

بجروح وكسور واختتاق في المعادمات

التي جرت خلال الاربع والعشرين

ساعة الماضية بين الجنود الصهاينة

واهالي مختلف قرى ومدن الضفة

موسكو تهنىء ـ بقية

ویشار الی ان دازنستیا، اعلنت ن

صفحتها الأولى تعيين مازوفسكي تحت

عنوان مقيادة جديدة.. فلسفة جديدة،

ونشسرت ضمنها المقبابلة الأولى التي

منحها رئيس الوزراء البولندي الجديد

وصف الرئيس الأمسريكي جبورج بسوش رد فعسل الرئيس السسوفيتي

ميخائيل جورباتشوف حول التغيرات

الجارية في بولندا بالايجابية ولكنه حنر

من عقبات في طريق الاصلاح في اوربا

وقال الرئيس الأمريكي في مؤتمر

صحفى عقده امس طيقا لـ دواس، في

ولاية ماين الأمريكية أن التقاريس

الصحفية حول الاتصال الذي لجراه

الرئيس السونيتي ميخائيل

جورباتشوف مع زعماء المزب

الشيوعي البوائدي يشجعهم فيها على

التصاون مع القبوى السياسية التي تقهدها نقابة تضامن جعلته يشعر

وقسد تخسل الحسرب الشيسوعي

البولندي بعد وقت قصير من اتمسال الرئيس السوفيتي عن موقف السابق

المعارض وقال انه سيعمل مع تضامن

الأوسع للتعاون مع

الإشقياء انتبهت

بالرياض امس الأول

اجتماعات اللجنة

التحضيية للجنة

السعودية المصرية

المشتركة وسطاجواء

مفعمة بالمشاعس

الاخبرية الصادقة

لتكوين حكومة التلاف جديدة.

بايجابية الموقف السوفيتي.

للصحف السوفيتية.

ومن جهة أخرى

نشرتها أمس محيفة دارنستيل

الناطقة باسم الحكومة السوفيتية.

الغربية وقطاع غزة المحتلين.

رشون رضواحي الدينة,

طولكرم الليلة قبل الماضية.

غطف عاجر (بقية)

هذا وقد رفضت قبوات الاحتلال

أجراء عملية التشريح في مستشفى

القامد بالقدس خشية رسائل الاعلام

الاجنبية التي تراقب الموقف باهتمام

بالغ وتسعى للحصول على أي معلومات

وقد اوضح والد الشهيد امجد أن

سلطات الاحتلال ضربت حصارا على

افراد العائلة ومنعتهم من الاتصال

بالصحافة او وسائل الاعلام خوفا من

تسرب مطومات عن ظروف تعذيب

قيما اكد وليد الطويل وهو طبيب

يرتبط بصلة قرابة بالشهيد أن الجثة

تحمل آثار تعذيب بشع مثل حروق

بالسجاير وان العين اليسرى اقتلعت.

هذا وقد تقدم والد الشهيد الى

القنصلية الامريكية بالقدس يتهم فيها

سلطات الاحتلال بالتضليل في ظروف

قتل ابنه فبينسا اعترفت له الادارة

المنتية قبل اسبوع بأنه معتقل لديها

عادت هذه الادارة وانكبرت اعتقاله

ويسؤكد والد الشهيمد أن قسوات

الجيش هي التي قامت بالقاء القبض

بعدما عثر على جثته.

عن القضية.

وقتل الشهيد.

فزنسسا تقلل

٧,٨٪ وتحدث مدير عام كهرباء

الجنوب عن التدريب والتعليم للعاملين

بالشركة فقال بأن العمل متواصل على

سعودة الايدى العاملة في كل المجالات

أيا كانت فنية أو ادارية وذلك سعيا

للاكتفاء الذاتي حيث أن هذه هي

سياسة الشركة حيث دأبت على رفع

كفاءة العامل بالتدريب والابتعاث داخل

الملكة وخارجها مشيرا الى أنه قد بلغ

اجمالي المتدرسين في الفترة من عمام

١٤٠٥ هــ حتى نهاية عام ١٤٠٨ هــ

(٨٥٥) متدريا ومبتعثا فيما بلغ عدد

المبتعشين لعام ١٤٠٩ ،١٣٥ مبتعشا

واختتم الزرعة تصريحه بقوله أن هذه

الانجازات التي حققتها الشركة خلال

العام ١٤٠٨ هــ اتت بترفيق من الله

سبحانه وتعالى ثم بجهد ودعم واهتمام

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي

عهده الأمين ايمانا منهما حفظهما الله

بأهمية هذا. القطاع الهام في حياة

السواطن .. كما أعسرب عن شكسره

وتقديره لمقام وزير الصناعة والكهرباء

وارئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة

ولجميع امراء مناطق امتياز الشركة

على الدور البارز والقعال الذي قاموا به

أي تذليل الكثير من المصاعب أمام تنفيذ

المشاريع.. تحقيقا للرغبة السامية

الكريمة في ايصال الخدمات الكهربائية

الى كل مدينة وقرية وهجرة في بــــلادنا

# مدير شركة الكهرماء .. (بقية)

الأدارة العامة للشركة وانشساء ملحقات المبان وكذلك شبكات توزيع القنفذة الصفة وشبكات توزيع جيزان أبو عريش - المضايا بالاضافة الى محطة فرعية في القرعاء وشبكات توزيع صامطة ـ احمد المسارحة ـ الموسم وكلذا خطوط النقل لمشروع تهامة المركزي ونقسل وحدي توليد غاز من نجران الى

## وزيرخارجية (بقيم)

ان السودان سيتبع سياسة عدم الانحياز وينأى عن مصاور الصراع والاستقطاب التي لا زالت مسوجسودة سبواء في افتريقيا أو عبلي مستنوى العلاقات الدولية.

واكد ان حل قضية جنوب السودان هو حل سياسي في المقام الأول يتم التوصل اليه من خلال المباحثات المباشرة بين الحكومة السودانية وحركة قرنق موضحا ان وقف الدعم الذي تتلقاه الحركة او استعراره ليس مهما لأن الصبراع اصبلا مستمر.

اوضع ذلك له طلينيية، مدير عام شركة الكهرباء الموحدة بالمنطقة الجنوبية المهندس محمد عبدالله الزرعة واضاف قوله ان هناك حوالي ثلاثة عشر مشروعا جاريا تتفيذهما حاليا تتمثل في توسعة الاتصالات في جيزان ومحطة الدرب الفرعية المتنقلة رقم ١ ورقم ٢ ومحطات فرعيـة في كل من خيس مشيط وأحد رفيدة وسراة عبيلة والحرجة ١ والحرجة ٢ ومحطات فرعية لشمال منطقة عسير في ال مسلم \_ النماص \_ الباحة \_ بني سار \_ بلجرشي \_ سبت العلايا. بالاضافة الى خط النقل بين الباحة

والنساص ـ وخميس مشيط وسنراة عبيدة وبين سراة عبيدة والصرجة -ومحايل والمجاردة وكذلك توسعة لشبكة تبوزيع شبرورة وسراة عبيدة بقيعة اجمالية قدرها ٢٨٤.٤٥٥,٧١١ ريال. وفي مجال قطاع المشتركين قال الزرعة بأنه قد تم خلال عام ١٤٠٨ هـ توصيل التيار لـ ١٧٥٤٢، مشترك جديد ليصبح اجمالي المشتركين في نهاية العام نفسه ١٨٥، ٢٤١، مشترك مقابل (۲۲۲٬۷۷۱، مشترك في عام ١٤٠٧ هـ وتمثل هذه الزيادة حوالي

الذخيرة من فىرنسا خىلال الاشهر

وارضع مكتب الاعلام في بيان اذاعه ان العماد عون رد على ســؤال بشنان امدادات بالذذات لبعض الاسلحة الفرنسية الصنع فقال انه (تلقى كميات صغيرة جدا منها) دون أن يحدد مصدرها.

وقبال ايضا ان فيرنسا لم تسلمه نخائر موضعا أنه ميمكن الحصول على ذخائر للاسلحة القرنسية مثل المدافع من عيار ١٥٥ مليمتر من مزودين غير

العماد عون علق على ارسال قطع

الى قيالة لبنان أمس الخميس.

ومن المقرر ان يصل السيد جينادي تساراسوف المشل الشخصي لوزيدر

الضارجية السوفيتية ادوارد شيفارنادزه الى لبنان لاجراء محادثات مع رئيسي الحكومتين المتنافستين في

لبنان الدكتور سليم الحص والعصاد ميشيل عون. وكان السيد تاراسوف قد اجرى محادثات في دمشق مع كبار المسؤولين السوريين حول سبل تعزيز دعوة لوقف اطلاق النارمضي عليها اسبسعان وصدرت عن مجلس الامن الدولي ورفع

المكومة المدنية انها اطلقت نيران

مدافع الدبابات انطلاقا من مواقعها في

وسط بيروت المدمر على سفن كانت

تقشرب من مرضاً بيروت في المضطقة

واضافت هذه الالوية أن تلك السفن

وفي الوقت نفسه اعلنت الجبهة

الوطنية التي تضم الاحزاب المؤيدة

التي لا تعرف هويتها أو زوارق ترافقها

ردت باطلاق نيران الرشاشات على

الحصارات عن الجيب المسيحي ومنع دخول السلاح الي لينان. وعبلى الصعيد الأمنى علم من مصادر مختلفة أن المنطقة الغربية فتحت النار مرتين ليل الاربعاء واعلن البيان من جهة اخرى ان الخميس على سفن كانت تقترب من سلحل المنطقة السيحية.

البصرية الفرنسية قبالة السواحل اللبنانية بقوله ءان تحديد مهمتها قضية تخص فرنسا وحدها وامر تقرره السلطات الفرنسية». هذا وقد وصلت قوة بحرية فرنسية

وقالت مصادر بحرية لبنانية أن ستأ من السفن الحربية الفرنسية الثماتي ويبنها حاملة الطائرات فوش التي تزن ۲۰ ، ۲۶ مان اصبحت عبلی بعد ۲۰ كيلومترا من الشاطيء..

ليسوريا انها اطلقت النار على سفن كانت تقترب من مرفأ طبرجا على بعد ٢٤ كلم شمال بيروت وارغمتها على

Friday, 24 1 1410H - 3, AL-Sonbolan 1367H, SH, 25 / 8 / 1989G. - No. 6175

على ساحل البحر في بيروت الغربية اطلقت كذلك قذائف عديدة على ساحل النطقة السيمية..

بالاسلحة الاتوماتيكية وبالمسواريخ المضادة للدبابات ليلا على خط التماس الذى يقسم بيروت وعلى جبهة سوق القرب جنوب شرق العاصمة حسيما ذكرت الشرخة التي لم تشر الى وقوع

العربية العليا المعنية بالأزمة اللبتانية الى مواصلة التمرك للوصول الى النتائج

السيد صفوت الشريف وزيىر الاعلام المصري وتشرا في تونس العاصمة أمس.

وأوضع أن موقف بسلاده من الأزمة اللينانية يقوم على الوقف الفوري الطلاق النار مع ضمان احترام ذلك واستصراره والتقسم بشسأن التفساهم بسين الاطراف

ووصف ذلك بأنه خطوة تعطى اللجئة العربية الثلاثية العليا فرصة التفاهم مع

الترلجع

وافاد شهود ان المدقعية الرابضة

ومن جهة اخرى وقعت اشتباكات

ضحايا. هذا وقد دعت مصر اللجنة الثلاثية واكدت الوية الجيش الموالية لرئيس

جاء ذلك في حديثين صحفيين أدلى بهما

ر بقیة >

السلسلة في جمهورية استونيا بينما شاهدهم تحو ۲۰۰٬۰۰۰ شخص آخر. وقال متحدث بأسم الجبهة الشعبية في لاتفيا انه كانت هناك حاجة الى اكثر من ۲۰۰٫۰۰۰ شخص اخر لتشکیل السلسلة فيجمهورية لاتفيا.

ولكن في علامة على قلق الكرملين من المطالب المتنامية بالعودة الى الاستقلال الذي انهماه اتبغماق عمام ١٩٢٩ السوفيتي \_ النازي قال احد المعلقين محذرا انه سيكون من دالسداجة السياسية، مصاولة أرجاع عقارب الساعة إلى الوراء.

# مطاهرات • (بقية)

اللجنة البحرينية العراقية بانها تعد بداية طبية ومشجعة من اجل العمل على توثيق اواصر التعاون التجاري بين البلدين.

وقال المتصدث وان السياسة السوفيتية هنا هي ببساطة سياسة قوة

وعرض التلغزيون السوفيتي عدة بقنائق من فيلم ينصبور السلسلة البشمرية في نشرة الاخبار المساتية الرئيسية ولكنه قنال أن من الخطأ اعتبار هذه المظاهرة دعرضا لميول انغصالية،

# كلمة الجزيرة ( بقية

اصبيل ورمز عميق لما يجمع بين الملكة واليمن الشقيق \_ قيادة وشعبا ـ من روابط اخرية بعيدة الجنذور ومشاعس مخلصة وودية صادقة تؤلف بين القلوب.. ونحن لا تنظر الى هاتين الهديتين من خلال قيمتهما المادية وإنما ننظر اليهما من خلال كونهما تعبيرا عن تسواصسل المحبسة والاخوة، والاصرار والحارص عالي استمرار خصوصية المعللاقسات بسين الشعبين الشقيقين. ومن جانب آخر وانطلاقا من المقهوم



□ الرياضي لينتيا مارتن من اندونيسيا في صورة مع عملاق كرة

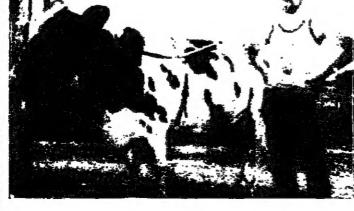
السلة (٢.١٥ متر) البريطاني مارتز هينيان في قاعة الطعام في

يطولة يونيفرسياد لطلبة العقم في دويسبرج بالمانيا.. وهناك

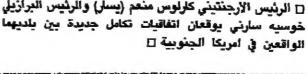
حوالي ٣٠٠٠ رياضي من كل انحاء العالم من المشاركين يتتاولون

الطعام في هذه القاعة يوميا اثناء فترة البطولة حتى يوم ٣٠

🗆 المزارع باتيستي صنع مسندا لضرع الأبقار وذلك لكي يحمي ضرعها المنخفض من حوافرها واظلافها 🛘



## البرازيل (اب) □ الرئيس الإرجنتيني كارلوس منعم (يسار) والرئيس البرازيلي الواقعين في امريكا الجنوبية 🏻



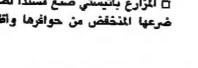
□ برج المراقبة المجرى يطل براسه في الأفق مهددا فوق علامة

الحدود الحمراء ـ البيضاء ـ الحمراء عند حدود النمسا . ويرى

بالصورة الالماني الشرقي فيليكس (٢١ عاما) يبذل جهدا كبيرا

تجاه الحرية باعتبار ان هذا هو اهم سباق في حياته استغرق ٢٧

ساعة لكي يصل الى النمسا هذا ولم يكشف النقاب عن اسم



بويسيرج - المائيا الغربية (اب)

## يدء اعمال الدورة الم ٧٤ ــ بقية

وأكد القلبيي دور الاعلام العربي في الدعوة الى الوفاق اللبناني والى تكاتف اللجنة الثلاثية العربية العليا من أجل بناء الوفاق اللبناني الشامل الكفيل بانخال الاصلاعات الضرورية هيز التنفيذ والقيام بواجب التصدي لتحرير

واشار الى أن تواصل القتال في لبنان

الفلسطينية وجعل الراي العام الدولي يتشغل أكثر فأكثر بفظائم التقتيل في من جانبه دعا السيد صفوت

كل الطاقات اللبنانية والعربية مع جهود الجنوب اللبناني من الاحتالال

على النحر الذي نشهده الآن عنصر يغدم موضوعيا للصلحة الاسرائيلية

تعود بسهولة.

ريضاصة التعطية على الانتفاضة

# واغتنام فرصتها التاريخية التي قد لا

الاسرأتيلي.

وأضاف يقول: لقد بذلت اللجشة العليا مساعي خيرة لا ينزال أسام

الناسب لقضية لبنان.

الى مرحلة نوعية جديدة. ثم القي الأمين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي كلمة نوه فيها بجهود اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بحل الأزمة اللبنانية.

# كبيرة للارتقاء بالاعلام العربي المشترك

وقال: لقد توفرت اليوم الاداة للجعيع بفضل قينام اللجنة الشلاثية العليا التي أوكل اليها مؤتمر قمة الدار البيضاء مستولية البحث عن الحل

الملائمة للتوصل الى النتيجة المرضية

اخواننا في لبنان مجال للانتفاع بها

□ سلسلة بشرية تربط ما بين استونيا وحتى لتواينا وهذه

السلسلة من البشر تهدف الى الاحتجاج ضد معاهدة ١٩٣٩

السرية بين المانيا والاتحاد السوفيتي والتي بموجبها اعطي

🗅 سير فرانك ديتيل (يسار) وعائز فون (يمين) زميله المخترع معه

محرك طائرة نفاتة اثناء حضورهما ندوة عن الطيران بالقوة

النفاثة في ميامي سبرج. وذلك لأن ٢٧ اغسطس الحالي يمثل

الذكرى الخمسين لاول رحلة جوية بالدفع النفائي []

الاتحك السوفيتي حق حكم وادارة هذه الاقاليم 🗆

عن وحدة لبنان وسيادته الوطنية. وأسال: أن النتائج الطبية للقمة الطارئة النعقدة في الدار البيضاء تضع

ميامي سبرج - اوهايو

والمسائحات العربية وتوحيد الجهود

المربية لدعم الانتفاضة الشعبية

ونوه في هذا الخصوص بقرار القمة

العربية الطارثة تشكيل لجنة ثلاثية

عزيية عليا تضبع الأسس العملية

الواقعية لحل المشكلة اللبنانية.

ودعنا الاعلام العنربي الى القينام يواجياته في مساندة جهود اللجنة الثيلاثية وشعب لبنيان للتوصيل الي تسوية سلمية للمشكلة اللبنانية تحافظ

أمام الإعلاميين العرب مستوليات

الشريف وزير الاعلام فيجمهورية مصر العربية الى دعم العمل العربي المشترك في مجالاته المختلفة لخدمة القضايا

من الشبكة الفضائية العربية. وأشار في كلمة القناها في افتتناح الدورة الى التطور الكبير الذي شهدته أجهزة الاعلام العربية خلال السنوات العشر الماضية موضحا التطور الذي

العربية فيما دعا كذلك الى الاستفادة

تشهده أجهزة الاعلام المسرية.

## رئيس الوزراء المصري يعود للقاهرة

عاد الى القاهرة مساء امس قبادما من بساريس رئيس الوزراء المسرى الدكتور عاطف صدقى بعد ان لجرى عمليـة جـراحيـة نـاجـــة في القلب بالولايات للتحدة لتغيير شربانين مز شرايين القلب.

وكان في استقبال الدكتور صدقي لدى عولت طيقا لـ **جائ**ة مساعد رئيس

الجمهورية المبيد محمد عبدالحليم لبو

غزالة ونواب رئيس الوزراء والوزراء في

غادر أبوظبي امس سمو الشيخ زايد بن ملطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مثوجها الى اوروبا في زيارة خاصة لها تستغرق عدة ايام.

رسالة \_مقية

ردا على البرقية التي كان قد بعثها

حقظه الله للرئيس السنغافوري

وقد أعرب فخامته باسمه رباسم

حكومة وشعب سنغافسورة عن

تقديره لخادم الحرمين الشريفين

على التهنئة الكريمة بهذه المناسبة..

الشيخ زايد

متوجه الى اوروبا

ذکرت نلك ح**اس،** .

بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

والحرص على تنمية اواصر التعماون تدعيما وتعزيذا

للروابط الأزلية التي تجمع بين المملكة ومصر.. وبتك زاوية اخرى تؤكد النهج السعودي وتجعل الحرص على توثيق العلاقات مع الاشقاء حقيقة متجسدة على ارض الواقع.. قولا

وعملا..

● القريات / يعلن قاسم شيحان حماد الشراري عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٨٠٦١٠٤ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليه! أن يسلمها ألى مرور القريات مع الشكر.

● القريات / يعلن خلف عاني عبيد النجرس عن فقدا بطاقة الماسب الآلي رقم ٢٠٢٠٩٨٢٦٢٩ التاريخ ١٤٠٧/٧٠١٤ هـ الصادر من جوازات القريات . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلحيها يعد مخالفة يطقب عليها بعرجب

 القريات / يعلن كورس قاسم يوسف عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٠١٧٩٦٢٩ التاريخ ٢١/٦/٢١ هـ الصادر من جوازات القريات برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات القريات مع الشكر ·

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الحاقا لما صدر بجريدة الجزيرة بعددها رقم ٦١٤٦ وفي تاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٤ هـ. صفحة عزيزتي الجزيرة بعنوان (معزة تيما هل هي اصلية ام مكتوبة خطأ) وتصحيحا لمقالتي تلك حول هذه الهمزة والنسبة الى تيماه.

وحيث طلبت الايضاح عن ذلك من احد الاساتذة الافاضل ومم العلامة حمد الجاسر والاديب والمؤرخ والشاعر عبداته بن محمد بن خميس والاديب والفريق يحيى بن عبداته المعلمي.

وقد ورد الايضاح المطلوب من سعادة الاستاذ عبدالله بن محمد بن خميس وقد نشرته جريدة الجزيرة بالعدد رقم ٦١٤٩ وفي تاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٧هـ صفحة ليل ونهار زاوية استلوني حيث اثبت الشيخ عبداه ان همزة تيماء اصلية مستدلا بعدة أبيات شعرية من الشعر القديم وهذا ولا شك يثبت ما ذكره بان همزة تيماء أصلية ثم أرضح الشيخ عبدات أن النسبة الى تيماء تكون على النحو التالي: (تيماوي) جريا على قواعد النسب المعروفة.

وحيث ذكرت بالعدد الموضح اعلاه ان النسبة الى تيماء تتخذ ثلاثة ارجه واوجه الثلاثة التي ذكرتها هي تيمي اوتيماوي او تيموي وهذه النسبة مبنية على حذف همزة تيماء وحيث أن الادبيب والشاعر والمؤرخ عبدائة بن محمد بن خميس اثبت هذه الهمزة وهذا يعنى ان النسبة الى تيماء التي تكرتها كانت خطأ الا واحدة منها وهي: تيماوي الامر الذي يجعلني ارجع عن الخطأ مستندا الى ايضاح الشيخ عبدات

وبناء على ذلك فأن همزة تيماء لصبيلة وما دامت أصلية فالنسبة الي تيماء تكون تيماوي حسب ما ذكره ادبينا الفاضل. بقي دور الاحوال المدنية بتيماء وكذا احوال تبوك وهذا الدور هو تصحيح نسبة اهل تيماء الى تيمائيهم بمعنى أن تكون النسبة الى تيماء بحفائظ النفوس أو البطاقات الشخصية تيماوي لا التماني فالى هذا نوجه الانتباه. وفي الختام اشكر جريدة الجزيرة بشكل علم ثم أخص المشرف على

هذه الصفحة كما اشكر محرر صفحة ليل ونهار وخصوصا زاوية اسألوبى ثم اشكر سعادة الاديب والشاعر والمؤدخ عبدات بن محمد بن خميس هذا الرجل الذي بنل ما يستطيع من أجل نشر الثقافة بين افراد الشعب السعودي والشعوب العربية وفق اند الجميع A فيه الخير والصلاح والله الموفق والهادي الى سواء السبيل؟

سالم عبداله شاهين العنزى المدينة المنورة

أختار على بصيرة والله الموفق.

مقبل محمد مقبل الحرب

ركزت على الاعلام فقط وتركت

القضية الاساسية وهي الاقليات

القضايا الفنية الخاصة بفنان معين

■ الاخت/ يارا عسيري۔

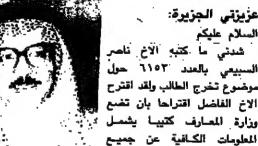
ـ كما ذكرت في رسالتك فليس هناك

خلاف بين الشاعرين ـ المتاع .

والسامر ـ لذلك لا اجد مبرداً لنشر

لك التحية :





يمكن للطالب بعد التخرج الالتحاق والطالب اذا كان لتيه المام في المعاهد والكليات المتوفرة بالمملكة ولا شك ان هذا الاقتراح يفيد فانه يستطيع ان يختار المجال المناسب حسب ميوله وهوايته دون أدنى تردد او تراجع.. حيث انه

الطالب افادة عظيمة حيث أنه يضبع للطالب تصورا كاملاءعن جميع الكليات والمعاهد الموجودة مملكتنا الحبيية كيفية القبول.. شروطه .. وطريقة الدراسة .. عدد السنوات او إلساعات المكافأت..

الجامعات والكليات والمعاهد

والمصانع المجودة بالملكة والتي



■ الاخ / عيدات عبد الكريم إالعالم خاصة في بلغاريا . لذلك أرى القصيسم: إن تعيد النظر في موضوعك لكونك

عمل الفتاة السعودية في المجال الطبي سبق لهدّه الصفحة ان أالاسلامية بالعالم وكيفية تقديم طرحته وتال حقه من النقاش لذلك العون لها .. اما موضوعك الاخر لا اجد مبروا لاعادة طرحه مرة عن واعتزال القنانين، اعتذر لك عن ثانية صع تقديري لجهدك نشره لكون العزيزة لاتركز على ومشاركتك .. لك التحية

> ■ الاخ /٪ محمد عبد الرحمن سليمان القبيسي.

ـ لا اعتقد ان الكاتب الدكتور / محمد النباء يخالفك الرأي في اهمية الاعلام وانه سلاح حديث وقري ، ولكن د. البنا كان يتحدث إرسالتك حول مانشر بهذه الصفحة عن ضرورة وقوف المسلمين مع حول احدى القصائد .. لـك = اخوانهم الإقليات الاسلامية في التحية .

جدة ـ شارع العلام فهد الليفون: ١٩٩٥ - ١٦٩٥ قلف أسراق التريض الكسن: ٢١(٩٠٧)

SENS: HALL WELL TALLED TO TALLED TO

توقف الكاتبة (دعونا نسمع رأي اهل القضية) كان موضوع الأخ عبد الله بن مشسرق القحسطاني والذي سطر في صفحة عزيزتي الجزيرة رقم ٦١٤٩ الاصد الموافق ٧٧ /١١ / ٩٠٤١هـ وقد ابدى الأخ عبد الله رايه حول هذا الموضوع الشديد الاهمية متعقبا فيه على أراء بعض الأخوة من فرسان العزيزة.

قضاء اوقات الفراغ الزمنى والنفسي شفاه بائسة.

الكتابة موهبة وفن وابداع وتالق تحتاج الى جرعات مستمرة متتالية من الصبير والاستعرار والصعود والمهارة الفائقة وارى أن السبب الرثيسي وراء اختضاء ابسداعات الكاتبة بعد الزواج يعود للزوج ذاته كماذكر الاخ الكاتب فقد يضغط الزوج على زوجته الكلتبة بعدم موافقته على تدوين كلماتها ونثر مداد ظمها ولن يكون لديها مانع من طاعتسه فراي الزوج ولا شسك نو اهمية لدى زوجته. قد يكون سبب رفضه عدم الارتياح لذلك. او بدافع الغيرة على ظهور اسم زوجته حتى وان کتبت باسم مستعلر او اسباب اخرى قد نجهلها.. ولتشجيع الزوج اهمية بقضة في عطاء الكاتبة ولن تبطغي مهنتها تلك على واجبلتها المنزلية طائسا لديها اوقسات معينة تخصصها للكتابة ضعن جدول اعمالها اليومي.

ومسادام الزوج على وعي كبسير حجر عشرة في طريق استعسرارية زوجته.. ولتشجيعه الوقع الخاص

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد. بكل تقدير طالعت ماكتيه الاستاذ محمد بن ضاصر بن عبـ اس رئيس تحرير جنريذة الجنزيرة الغراء في العدد 7100 وقد اثبار مباكتيسه الاستلا محمد بن نــاصر بن عبلس شيئا في نفسي اود قوله منذ زمن.

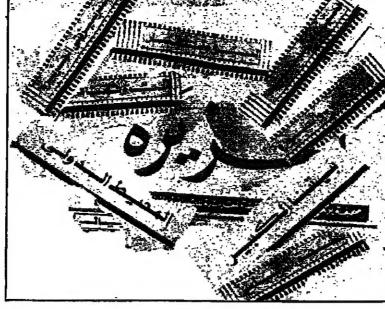
حتما أن الفرق بين المديح المزيف وذكر الحقيقة واضح ولايحتاج الى مزيد من الايضاح، لذلك وطللا اني اقول الحقيقة الساطعة للعسان تركت لقلمي حريته في ان يكتب ما يجول بخاطري من اعجاب مقرونا بالافتخار والتهنئة.

ان صحيفة الجزيرة الفراء والقائمين عليها من رجال مخلصين متفانين في عملهم يعرفون تميلم المعرفة كفيرهم في الصحف الإخرى أن نجاح الجريدة وسمو مرتبتها لا ياتي الا من خلال مدى تفاعلها مع قرائها.. ولكن تعيز ونجاح الجزيرة

وبحرجية الامتيياز يعبود الى انهيا سلكت الطريق الصحيح وعرفت كيف تغزو قلوب جميع القبراء بدون

استنشاء وان تستميلهم نصوهسا يرضاهم واختيارهم. فنحن نعلم جميعا مقدار النهضة

وتقاليد عريقة لم تؤثر فيها سلبيات



العلمية والثقافية التي وصل اليها ابناء هذا البلد العطاء.. فالفالبية العظمى اصبحوا على قدر كبير من الوعي والمعرفة والثقافة العالية

المبنية على اسس دينية اسلامية

توقف الكاتبة

# ونللزوج دور رنيس

لديها ولربما ساعدهـا في ذلك برأي عزيزتي الجزيرة . السلام عليكم ورحمة الله واختيسار بعض المواضيع والكتب المفيدة التي تثري ثقافتها.

ومن وجهة نظري حبول هذا وضوع اقول انه ليس صحيحنا ابدا ان يكون غرض الكاتبة من طرقها بغب الكتابة والابداع مجرد ومن هنـا لا يمكن أن يكون هـدفها الشهرة كما اعتقد الاخ عيد الله.. ظيست الكتلبة الطريقة الوهيدة والمثل للقضاء على اوقات الفراغ فثمة طرق واستليب عدة لقضاء وقت الفراغ بل ان غرض الكاتيـة هـو الإسهام في اثراء الثقافة للجميع والنهوض بها والمساركة في ابتداء الراي الشخصي والتعبير عما يدور في النفس من عبواطف وخبواطر وانفعالات وربما تستطيع بكلماتها ان تمسيح دمعية ثكيلي وتخفف من احسزان شتى وتغرس نسور الأمل في نغوس يخسة وتعيد البسمة ال

وتقلفة عالية وتفاهم مستمر فلن يقف

تستمر وتبدع وتثري السلصة بكلماتها قدر استطاعتها. نسيم الجنوب اذا لملاا يملنع الزوج والحلجة

ماسة في ان يمد يد العون لزوجته كي

سرأة عبيدة

## خاص بالجزيرة: تسويسك القشيب ارجعني



عزيزتى الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

منذ احد عشر عاما تقريبا عرفتك

وبدات رحلتي معك .. حينها كان لا يهمني منك الا اخبار فريقي المفضل مع ما تجود به اقلام مصرري الصفحات الرياضية من تحليلات لمباريات فريقي. ودارت رحى الايام وانت رفيقتي، ومع الايام ازداد اهتمامي بك وعشيقي لك وصارت متابعتي لك ليست قصرا على الصفحات الرياضية، بـل شملت جميع مساحات وچودك اليومي.. وتعلمت \_ بفضلك \_ القراءة الحررة وعرفت حلاوتها ويفضل القراءة..

احببت الكتابة. ولا زلت حتى اليوم \_ وسأظل \_ من عشاقك \_ عـزيزتي الجـزيـرة - ومن المبتهجين لاستمرار تألقك ونجلحك. وفي هذا البوح الصادق لك لا اريد ان امتدحك لانك في غنى عن المديح، ولا اريد أن أقص قصة حياتي معك! وأنما اريد ان اؤكد لك انك ممن يعشق من اول نظرة! ومن يعرفك لا يمكن أن يهجرك لاسبأب لا أريد أن اذكرها كلها لأن الكل يعرفها، ولكني سأذكر اهمها او الاسناس فيهنا الا وهنو الاهتمنام بالقارىء وتقديره و البحث عما يعجبه ويزيد من عشقه لك، ومن ذلك ما يطرأ عليك بين كل فترة واخرى من تجديد وتطور وتحديث في الشكل والمضمون.

وهذا من اشد ما يعجب القارىء ومن اكثر الاشياء التي تضمن الصلاصه.. لأن هذا التجديد في الجريدة هو دليل اخلاص منها لقرائها.. ومن البديهي ان الاخلاص يقابل باخلاص في اغلب الأحوال على الاقل.

ولقد خرجتي علينا عزيزتي الجزيرة ابتداء من السبت ١/٤١٠/١/٤هـ بثوب جديد وقشيب ورائع خلقك من خلاله عروسا جميلة وجديدة في عالم

ومع انه لم يحدث تغيير بارز في المضمون اقصد انبه ليست هناك صفحات جديدة الا ان مجرد التجديد في الاطار \_ الشكل \_ هو تجديد كاف لاسعاد القارىء وخطوة هامة في سبيل استمرارية النجاح.

ولا اظن بأن افراد اسرة تحريـرك الاعزاء سيكتفون بذلك التجديد خلال هذا العام بل اتوقع خطوات اقضل وتجديدا اجمل في المستقبل القريب. واننى كواحد من قرائك المخلصين. أذ ابارك لك ولاسرة تحريرك ولقرائك الاعزاء هذه الخطوة لاتمنى لك ولهم دوام التونيق والتآلق والنجاح ولجميع اسرة التحرير ابتداء بالاستأذ محمد ابن عباس ونائبه الاستاذ محمد الوعيل جزيل الشكر والامتنان على جهودهم المخلصة. وكل عام والجميع بخير.

محمد صلاح الحربي

واصحساب النظرة الشاقبة التي تؤهلهم ان يضيفوا الجديد النافع.. وتركتهم يبحرون في عالم الكتابة فيخرجون للقارىء كل مكتنز ثمين.. وجواهر نادرة تزيد من رصيد ثقافته

المدنية والحضيارة، اي بلختمسار

شديد قارىء ومتلقى اليوم يختلف

الغراء خطواتها الجريئة والجبارة

نصو احتواء العديد من الكتاب

والمفكرين ذوي المستوى الراقي

والفكر الرصين والتجربة العميقة..

وتؤصل فيه المزيد من حب الاطلاع

والمعرفة الى جانب ذلك قامت جريدة

الجزيرة بتخصيص صفحات يومية

او تصدر على مدار الاسبوع.. كل

صفحة منها تركز على جانب مهم في

حياة القارىء.. فمحبو الادب

والثقافة لهم صفحاتهم التى تصدر

في مواعيد شابئة. ومحبو التراث

الشعبى والشعر ايضا لهم صفحتهم

التي تهتم بـهـذا المجــال.. رجــال

الاقتصاد والمال يجمون جميع ما

يهمهم في الصفحة المخصصة لهذا

الشبان.. متابعو الاخبار الخفيفة

والمحلية يجدون كل ما لذ وطاب في

صفصة ليل ونهبار.. الموظفون

والمهتمون بلخيش الوظائف المنيسة

يجدون كل ما يودون الاستفسار عنه

في صفحة الخدمة المدنية. ومتابعو

الأخبار السياسية.. ومتابعو الاخبار

الفنيسة.. الريساضيسة.. السراة

والمجتمع .. بيتنا الكبير .. يبوم

جديد.. النباس والميف. ضيف

الجزيرة.. الخ. والتميز هنا ليس في

تعدد تك الصفحات واختالاف

اتجاهاتها واهتماماتها ووجودها في

جريدة يومية واحدة وليست مجلة

اسيوعية فحسب بل ما يزيد القارىء

غبطة وسرورا ان كل صفحة من تلك

الصفحسات تصوي اختصساصها

بصورة مركزة بعيدة عن العشو اثية

تشبيع نهم القارىء المتابع. ثم يأتي

دور الجانب الاكثر اهمية واقصد به

اتلجة الفرصة للقارىء بأن يعارس

رغيته في الكتابة. فجريدة الجزيرة لم

تتعامل مع القارىء على طريقة ارسل

صورتك مذيلة باسمك وهوايتك

وعنواتك ونحن ننشرها لك.. بـل

اتناحت له الفرصية طالبا عضده

الاستعداد لذلك فنجد صفحة بدون

عنوان.. المرايا.. استراحة

الاسبوع.. عزياني.. الخ والتي

اعتقد اننى لن اكون مخطئا اذا قلت

بان القارىء هو الذي يحررها من

الالف الى الياء.. حيث وجد القارىء

المشارك كل اهتمام وعناية لدرجة ان

الكثير من هؤلاء القراء المشاركين

والمساهمين اصبحوا الآن من الكتاب

الذين يشار اليهم بالبنان.. واتماذلك

نتاج العناية الفائقة التي تبديها

جريدة الجزيرة تجاههم واتخلا مبدا

اتلحة الفرصة لن يسأنس في نفسه

ومع كل هذا الاهتمام بالمضمون

والمحتوى لم تنس جريدة الجزيرة

الغيراء دور تجيديد الشعيل أو

الإخراج في كل فرصة مناسبة فها هي

تظهر كل عام باستان عرس جديد

تىزف به الى القارىء الكريم يسزين

ذلك كله بالطبع خالاف الصدق

والامانة الصحفية في نقل الاخبار

والمتواجدة والله الحمد في جميع

في الحقيقة ان ذلك الذي نكرته ما

هو الا نزر بسيط عما اود قوله،

واعترف باننی لم استـطع ان اعبر

عن كل ما يجول بـــــاطري،

فاستميحكم العذر.. وخاتمة لا اقول

سوى هنيئا لنا بالجزيرة ورجسالها

المخلصين.. وهنينا للجيزيرة بهذا

النجاح والتغوق، وفق الله الجميع

لما فيه عسلاح الاسلام والمسلمين

صدرها اجمل الحلي واللآليء.

صحفنا المحلية والدولية.

الكفاءة والموهبة.

كثيرا عن قارىء ومتلقى الامس. لذلك خطت جريدة الجزيرة

واحصاءات دقيقة، لكافة مناحى حياتنا الاجتماعية، والثقافية، والإقتصادية.. ومرة اخرى.. معلومات واحصاءات وارقام مجردة، من كل حكم ذاتى، ورأي شخصى. ● في كل يوم جديد تدور الأرض دورة كاملة، ومعها بدور العالم بمتغيرات حياتية غاية في الأهمية.. هناك أفكار تولد كما تولد الناس، وافكار تموت كما يموت الناس. افكار تولد فتنمو مع نمو وتطور العقل البشري المولع بالتجديد

●● حياة الناس تتداخل وتتفاعل بشكل مثير، من رغيف الخبر حتى كيسولة الفضاء .. ومساراتنا اليوم تروم .. بل نجهد لكي تكون مستقيمة وفاعلة، وان نصب في بوتقة اهدافنا العليا، وأن تكون في اطار من نسق حاجتنا الى التعليم. وحركة المال. وترابط الأسرة، والتذوق الأدبي والفني، وحاجتنا الى الطب والتطبب، والفلاحة، والصناعة، وحاجتنا الى التقدم والتطور، ومسايرة امم الأرض المتحضرة.. وحاجتنا الى تمتين اطر الصداقة والجوار، وحب الوطن، والتحلي باخلاق الاسلام السمحة، والتي تدعو الى مكارم الاخلاق، التي هي من سجايا

●● اصدق المعلومات وافضلها، تلك التي تقود الى الحقائق

مباشرة، وتفتح الأعين على المعارف المجردة، بعيدا عن الأحكام

●● وحقيقة الأمر. اننا نحتاج دائما، الى دراسات ميدانية،

الذاتية ، والرؤية الشخصية البحتة.

العرب ومناقبهم.. ●● والمسارات الحياتية والعملية، لا تستقيم كما نروم ونبغى، ما لم نتعهدها من حين الى آخر بالبحوث الجادة، والدراسات الميدانية. القائمة على احصاءات نزيهة، تسجل توجهات الناس، وترصد حركتهم الدائبة، في خضم حياتهم، وتتحسس ما يشغل اذهانهم، ويلامس اعصابهم، فتكشف عن خطوط صلاقة في حياة المجتمع، وفاعليته، وما يشكله انتلجه

العملي والوظيفي، في بناء الهيكل العلم. ولا بد ان تشير الدراسات والارقام، الى ايجابيات نشد عليها، ونسير بها الى الامام. او سلبيات نقف عندها، فنمحو اثرها وتاثيرها. ● بين يوم و أخر، نقرا عن ارقام، افرزتها دراسات ميدانية. واحصاءات واستفتاءات في دول الغرب، تتناول حتى أبسط مظاهر الحياة، وتراعى حلجة الانسان الى الأفضل دائما، فقد ىرسوا تاثير المنياع على الناس. وتاثير التلفزة في شتى فئات المجتمع، ودرسوا بدقة اسباب ومؤثرات ونتائج ظاهرة الطلاق، وحددوا عن طريق الاستبيانات، ملذا يريدون من اذاعاتهم وتلفزاتهم وصحفهم، وماذا يريدون من الأقمار الصناعية . ومن شركات تقوم جديدة، او جامعات وعدارس تفتح حديثة.. وهذا الجهد الجبار، ليس شعفل الحكومات. ولكنه مسئولية الطلبة والطالبات، في الجامعات. وهمّ الشركات التي تبحث عن النجاح والتفوق، على مقياس المجتمع المستفيد من خدماتها ، وهو ايضا وسيلة للاذاعة الناجحة. والتلفزة المنافسة، التي لا تفرط في مشاهد واحد، كما هو من ادوات الاستكشاف الحية، التي تأخذ بها الصحافة،

وتسعى دائما الى احترام القارىء ايا كان.. ● وفي بلادنا الناهضة \_ والحمد لله \_ لا نعدم وسيلة نظرية او عملية. للوصول الى نتائج تخدم ما نحن بصدده، من بناء وتنمية حضارية ، والوصول الى اذهان الناس سهل ميسر امام الدارسين في جامعاتنا. وامام الإذاعة والتلفزة والصحافة، وامام البنوك والمصارف، وامام الغرف التجارية، وأمام الشركات الكبيرة والصغيرة، وأمام دور النشر والإعلان والتوزيع. وغيرها، ولعل التلفزيون -مثلا - يرضى عن برامجه ، لو طرحها في استفتاء امام مشاهديه، والاذاعة كذلك، وكل جهة لها خدمات مباشرة او غير مباشرة.

●● وصحيفة ،الجزيرة، في سنواتها الاخيرة، نهجت على اشراك ذوى الرأي والخبرة، في تقديم خدمتها الصحفية. وتطوير مستواها بين وسائل الاعلام الاخرى، وذلك من خلال استبيان سنوي، يفحص المستوى والمحتوى، وقد استفادت كثيرا من هذه التجربة الذكية، وهي مثل يحتذى في سبيل قياس الراي الأخر، من منطلق احترامه، وإعطائه ما يستحق من الاهتمام والتقدير.

● واتمنى على طلابنا وطالباتنا في الجامعات وعلى مشرفيهم، ان يتجهوا ببحوثهم ودراساتهم، من بطون الكتب، الى الشارع والبيت والحقل والمصنع.. ان يرتحلوا بهمة ونشاط. الى انواق الناس، على مختلف قناتهم وطبقاتهم ومهنهم واعمالهم.. مقاجات صادقة وامينة ومفيدة ستواجههم في الارتحال الجديد، الذي لم يالفود من قبل.. هذا هو مقياس العصر بحق.

●● ريما كتبت قريبا عن رحلة من هذه الرحلات اذا وجدت بطلا لها..!!

 من الصور البديعة لايليا أبى ماضى: اطل البندر

فإنما يطلع فإنما يشدو عطس رهبور يفح فإنما

ليتني البدر الذي تنظرين الــذي تسمــعــين يا ليتنى الطير يا ليتنى العطر اللذي تنشقين اواه لـو تصدق (ياليتنـي)..

الخيراء \_ القصيم

والله من وراء القصد. سعد محمد فهد الشهراني

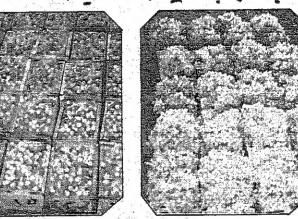
الأدارة العامة وقرع حدة عن ب 1830 منذ ٢١٤٢٦ ماتف 222 ماتك ٢٤٤ (ثلاثول حطا)

مكتب الطائف من ب ١٢٤٥ راطائف، هائف ٢٠١٩٩١٩١١،

فرع الرياض على من من 1714 . الرياض 1711 . مانت 1714 . المان المان 1711 . مانت 1714 . المان خطوط) وترا خطوط) وترا مكان الكرمة عرب 1714 . النمام 1714 . النمام 1714 . النمام 1714 . النمام 1714 . المان خطوط) فرع أنها عرب 271 . النمام 1714 . ال مكت حاشل. ص ب ۱۳۳۲ ـ حائل حائف ۲۳۲۰ ۲۳۲۵ مكت النصيم ص ب ٢٣٦ . النصيم . هاتف ٢٧٠٠ ٢٢٠ مكت ينع ص ب مهم ينبع ، هاتف ٢٢٢٢٦٦١ (مشة حطوط) مكتب لندن ص ب المركز الماول ، هاتف ٨٢١٨١٨١

الرياض: ٢٤ ١١٩٤ / ١٤١١١١٤ - المن ، ١٤٨ - ٥٥ - المتمسيم: ٢١٢١٦٦٣

sine diduis / Rimèles



مزارعو المدينة المنبورة طرحوا

هذه الأيام مصاصيلهم من الرطب

والعنب وبكميات كبيرة في اسواق

المدينة المثورة والمدن المجاورة لها..

تفلفه بالحب

المواطف الإنسانية.

المراة بينيوع الحنان الذي يتدفق .. بملك قلبًا

يحتوى الغائم بأسره.. تكون الوانا من العطاء

ترسم نوحت جميلة من الحب والوفاء وانبل

تفوص في عاطفتها وتقدم دررا من العطاء

تنسى كل شيء وأي شيء حين تحب زوجها

وبنيها.. تندثر في صقيع الحياة ببسمة من

ولكن حين يجرح الرجل كبرياءها الا

كل الدنيا تتضاعل وتصبح المرآة جرحها

الفاش قد يوجد من تنتقم باي وسيلة ولكن

كثيرات هن اللائي يطوين جراحهن ويضحكن

هي من سيلي؟

مثل عربي يقول: مشر الاخلاء خليل يضرفه

واش، واقصى درجات الألم ان الحاجز الذي

صبح بينك وبين من كانوا اخلاء هو وهم

أبندغه الوشاة. مرارة كبرى أن ينسي الاصدقاء

جمل الذكريات بسبب وهم تشعر حينها

بضائة فكانت لديهم كيف استطاعت بضع

كلمات ان تمسح اثر اجمل الذكريات ! أن الذي

وشي نصديقك لا حرم عليه فقد قذفته الاحقاد

أَنْ هَذَا الْطَرِيقِ وَلَكَنْ صِدِيقَتْ كِيفِ استطاعِ أَنْ

يصدق الوشانة . كيف استطاع قتل الذكريات ؟

دلونى على طريقة للنسيان. هل من سبيل الى

طرد من كانوا اصدقاء من القلب مهما كان

كانوا يحتلون القلب والروح احساسا فكيف

قد نعله أن صديق الأمس غدا النوم عدوا لكن

والمد مديدة فأشطح

نستطيع أن نجعل عنهم لاشيء ؟

مرارة العلقم تذكرنا بحلاوة الامس

كلف ننكر طعم الأيام؟ كيف ؟

a de la compa

زوجها ونظرة جانية من اطفالها.

تستطيع أن تبتلع الاهاتة.

في حياتهن رغم جراحهن.

المعروف ان عنب ورطب المدينة من أجود واطيب الأنواع الموحودة في مزارع الملكة اللقطتان لعينة من عنب ورطب المدينة المنورة.

قاتل مأجور !!

امريتسار ـ ق.ن.ا ـ لقيت اسرة هندية تتكون من اربعة اشتماص مصرعها على يد قباتل ماجور في مقاطعة

البنجاب الهندية. وذكرت وكالة الإنباء الهندية /برس ترست/ امس نقبلا عن مصيادر الشرطة الهندية أن هذه الجريمة جرت اثر خلاف بين الاسرة الضحية

واسرة اخرى استاجرت القاتل الذي نفذ جريمته انان ميد ميد

الإعلانات يتقق عليها مع الإدارة أو فيروع المؤسسة ومندوبيها

الإنبيترال ٢٠٠٠ زيس بمنا في ذلك اينام الجمعية

جسمها وقبحها، وبيض السلمون غادة سایفتس بعد مدة تتراوح من ٦٠ ال ٢٠٠ يوما لاته يوضع في المياه الباردة

تقوم مراكز أبخاث الاحياء المائية بكل

من كوريا الجنوبية واليبابان باطلاق

البلايين من صغار سمك والسلمون، كل

العام في بحر الشرق على امل تتبعها من

جدید بعد مرور ثلاث او اربع سنوات

حيث تنضيج الأثاث وتعنود شانية الى ساحل الشرق لتضع بيضها من جديد.

لهذه الاسباب فان كوريا الجنوبية هي

والغريب عن انثى السلمون انها تيدو

الدولة الوحيدة في العالم التي تحظر صيد

السلمون باعتبار شواطنها منطقة تكاثر.

قبيحة الشكل بعد وضعها للبنض، وبفسم

العلماء ذلك بالعناء والتقرحات التي

تصاب بها الانثى اثناء رحلتها الشاقة

واثناء حفرها لمواقع وضع البيض في قاع

الجرى الخشن احيانا كما أن وضعها

لحوالي ٢٥٠٠ بيضة دفعة واحدة يترك

حيرًا من البيض فارغا يزيد من ترهيل

انتشر الذعرفي نيروبي مسع انتشسار خسر عن وجود اسد يتجول في المنطقة الحرجية قرب نهر نيروبي الذي يفصل ريفر سايد عن وستسايد

پ وزو<sup>از في افغاص</sup> وزو<sup>از في</sup> ما تراسي ب ملته قالي والمنافعة على المالية ولامن فولس من المناور موسم المناور ال الذي يعتبس من اكبسر

الأحساء التجارية في العامسة الكينية .. وكنان اسد أخسر أشار

وقد اثبت التجارب أن إسراب

والسلمون، تعتمد على حاسبة الشم في

التعرف على طريقها لوطن الميلاد، وانها

الرعب في المدينة هذا الاسبوع قبل الامستك

السعىر ليس مقياسا حقيقيا لنوعية الفرشاة.. وبعد ان يقرر الفرد ما يثوى كتابته فان دور العين الخبيرة مطاوب لانتقاء الغرشاة اذ ان اسنان الفرش المسنوعة من شعر الماعز مثلا مقسمة الى ٢٢ درجة تقليدية مصلفة طبقا للجزء الماخوذ من الماعز لمساعتها.

دائما تعود لنفس الموقع الذي خرجت فيه

من حيث الحجم والنسوع والشعسر

ويتراوح سعر فرشة الكتابة ما بين ٢٠

دولارا الى ٣٠٠ دولار امريكي حسب

حجم ونوع الفرشة .. ومع ذلك فان

00

أربع موصفات لفرشاة التتابة الجيدة

فسن الغرشاة الجيد يستمر مدة أطول ويمتص الحبر بسهولة مع امكانية التحكم فيه .. وايضا يجب أن يبقى شعر الفرشاة مجموعة متماسكة سويا حيث ان النوعية الرديث تجعل الشعر يفقد شكله مع بروزه للضارج معا يصعب من مهمة الخطاط في كتابة حروف متناسقة ومتناسبة ونظيفة الحواف.. وقد ذكر الغالم و تشين تشي

الأمراض التي تغزوها حين تكون في

لقد شهدت منطقة بيشة مثلها مشل باقي مناطق مملكتنا الحبيبة نهضة تنموية شاملة، شملت مختلف القطاعات وهذه الصور تمثل بعض اوجه المنجزات التي تحققت في منطقة بيشة. ضمن منظومة التنمية الواعية، والتي خدمت وما زالت تخدم

حتياجات المواطن السعودي وتطوره.

وتدعى الآلة/ روتيستات ـ تي ـ ٥٠٠/ وتشبه الدراجة العادية في تركيبها فلها مقعد صغير وسلسلة تشغيل ودواستان للقدمين وفي مقدمتها حيث يكون الدولاب الأمامي في الدراجة العادية توحد اسطوانة كبيرة تحمل ما يصل وزنـه الى ١٠ كيِّلوجسرامات من البندور وكمية مناسبة من المادة الكيماوية الواقية لهٰذه البذور.

ألة لتغليف البذور

لندن ـ واخ ـ انتجت شركة

بريطانية الة بسيطة تدار بالقدمين

لتغليف كل بذرة على حدة من البذور

التي هي في المراحل الأولى من نموها

بخرائط كيماوية واقية لحفظها من

وتسدور الالة عنن طريسق دفسع الدواستين فتعدور الاسعطوانية بانتظام مما يتيح تغليف البندور داخلها بالملاة الواقية. وتستفرق هذه العملية ١٠ ثوان

حبر القاور جد (المراجد We severe the figure

00 عنيزة \_ مكتب الجزيرة -احضر الطفلان احمد ومحمد عبد الرحمن الهويسين لمكتب الجزيرة بعنيزة صورة لشسام يىزن ٤,٢ كىجم ويسلاحيظ في الصورة القدرة الانهية العجيبة في جعل حبتين من الشمام ملتصقتين كما يحدث في التوائم

وهذه الثمرة من انتاج احدى

كلاب الرياضة الكلاسكة



بذكائها الخارق ومقدرتها الغائقة على الشرطة تلاحق دافيدا ! اقتفاء الأثر وسلوكها اللطيف الودي الف ب الشرطة والفتها حتى في حالة مرضها أو والاطفاء منذ ما يزيد على ١٢ يسوما شعورها بألم.. لذلك يحرص هـواة مطاردة دافيدا في حقول الذرة الصبيد على اصطحاب هذا التوع من الشاسعة في مصلولة لالقاء القيض الكلاب معهم في رحلات القنص ولذلك اطلق عبليهما اسمم وكملاب عليها. ودافيدا بقرة من منطقة الثلاند الرياضة الكلاسيكية،.. الفرنسية فرت من ملاعب الثيران في ومن أشهر هذا الشوع من اورتينز اثناء سباق وراحت تنشر الكلاب.. والساخر الايراندي، الفوضى والحوف في المنطقة. ولم وواللبرادوره.. يعد المزارعون يجرؤون على التوجه الى حقولهم خوفا من مواجهة هذه البقرة الضخمة التي تنزن ٣٠٠ كيلوغرام والتي اشتهرت بتحسايلها وعنفها في اوساط ملاعب مصارعة

Section 1 وثفت علم وأهله علم و نشل الطع والأنطب. تظيمي معركسيء

تتمسز كبلاب الصبيد الذهبية

للاستفسار: مكنب الجريم للخدمان العامة - العامة - ١٠٥١ ٢٥١٥ ٦٠ ١٥٩٢- فاكس ١٥٦٧ ١٥٦٧ -المواعيد: من ٨ صاحًا إلى ٢٢ ظيراً ومن ٤ عصراً إلى ٨ مسارً

> □ الفروع □ مكة الكرمة ت١٩٨٠ع م ٢١١٢٤ ◘ المدينة الريّ الرئيسي : الملكة العربية السعودية/ الرعاض شارع الناويرية/ صب ٢٥٤ المنورة الإدارة ـ ت ٨٢٦١٣٢٢ ـ ١٦١٥ مدة ـ ت ١٦٩٥٩٢٤ ـ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ١٠١٤٧٩ - جزائي س ج TELEX 401479 GAZATY SI الهرائق: (السنترال) وهوه و ١٤٤٤ - ١٤٢٦٤٤ الاعلانيات ٢٠٣٣٦١

حاثل ـ ت٥٢١٤٨٧ [] أنها ـ ت٢٠٠٠ [] الطائف الإدارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٥ - ٧٣٦٠ - ٧٣٣٠ و ٢٣٦٥ - والإعلانات ت

- ۲۹۲۱۱۹۴ - مريدة - ۲۲۲۱۹۹۳ - عنيزة - ١٩٤١١٥٤٠ -ATABBATA الإحساء ـ ت١٩٩٦ ٢٨٥ □ الحوف ـ ت٢١٤١٢٢ □ الرس - ت ٢٣٠٠٧٩٥ المجمعة - ت ٢٢١٦٦٦٤ الزلفي -ت ٢٢١١٠١ ا تبوك ـ ت ٢٢٢٢٠٤ ا البكيرية ـ ت٣٥٨٦٩٣٣ 🗖 شقراء ـ ت ١٢٢١٧٤ ـ ١٢٢٠٣٠ 🗖 القريات ـ ت ١٢١٥٦١ 🗖

الدوادمي - ت ١٤٢٢٣٤٠ 🛘 حـوطة بني تميم - ت٥٥٠٠٥٥٠ 🗇 الضرج - ت٤٤٢٠١٢٥ 🛘 عرعو ـ

ت - ٢٠٦٢٢٢٠٠ - ١٤١٤٤٤ - تونس - ت ٢٠٩٧٩٩ الدوحة -(مدير المطابع - ت: ١٠١١) 🛘 طنعت بعطاءم ووسسة الحريرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت: ١١٤١٠ / ٢٠١٤٤٠ - ص ب ٢٥٤ الرياض ١١٤١١ 🗎

هِ الله المالي المالي

ولا ترال حصيلتها مستمرة في

جِر ه الذي ظهر في اسرة ، منج ه ان الغرشاة الجيدة لها اربع مواصفات هي: أن يكون السن مدبيا، والشعر بالسن يكون متساوي الطول، ويقاء الشعر متعاسكا سويا في مجموعة واحدة دون انفراط واخيرا جسم السن يجب أن يكون كاملا ومدور الشكل.

الثيران. وقد ادى هروب دافيدا الى

وقوع أضرار جسيمة في المزروعات